

POGRINDINIS MĖNESINIS LEIDINYS
NE APIE MUZIKĄ

RAGANOMIS IR ALAIS

VASARIS 1993

#1

KAINA:

30 TL

CONTENTS

2-3 Koncertų 92-ųjų gale APŽVALGA

4 HENIOS eilėraščiai

5-6 Interviu su CONSCIOUS ROT

8 KOMIXai

9 Totalinė lietuviško ALAUS LENTELE

10 NEWS. MORGANA SKYLA

11 ZINŲ APŽVALGA

EDITORIAL CHART

By Ugnius

Tų zinų yra daug. Na va, atsirado dar vienas... Nuobodu... Bet! Tikiuosi jis skirsis nuo kitų tiek savo turiniu, tiek ir feisu. Svarbiausia mums - kokybė ir periodiškumas. Tai nebus storulis išpampęs leidinys, išeinantis du tris kartus per metus, kurį perskaityti reikia daug laiko ir pasidaro nuobodu.

Kas dėl turinio - tai jis bus įvairiausias. Daugiausia, žinoma, viešos bus skirta lietuvių undergroundinėms srovėms.
BET NE VIEN MUZIKAI!

Kas dėl pavadinimo - tai aš tiesiog žaviuosi visokiais nykštukais demonais, kaukais, rindinėm ir ypač raganom. Na, alus - tai būtinybė. O šiaip pavadinimas nėra svarbiausia.

Kas dėl kainos - tai man norime, kad atsipirktų atsivietimas ir tie, kurie žinoma, jokių talonų nereikia, kad su mumis atsijusite savo žiną, info, piešinius, poeziją ar suvakymėlius. Už skelbimus taip pat nieko neimame.

Žodžiu rašykite mums, siųskite įvairius dalykus ir taip mes stiprėsime, juk ateitis priklauso zinams. Bet apie tai jau kitą kartą. O dabar, bičiuli, verski paslaptį mus pirma.

REGI
DESIGN



KONCERTŲ 92-ųjų gale APŽVALGA

AR PASVALYS PROVINCICIJA?

Bobų vasara'92

Yra Lietuvos šiaurėje toks miestukas Pasvalys. Jis yra prie Vilniaus-Rygos plento, Lėvens ir Svalios santakos. Čia gyvena 7200 gyventojų, teritorija 680 ha. Yra sūrių gamykla, namas, kuriame 1918 m. buvo išrinktas revoliucinis komitetas ir paskelbta Tarybų Valdžia Pasvalio valsčiuje. 1875 m. Pasvalyje gimė gydytojas oftalmologas Petras Avižonis... Na, gerai gerai nesierzinkit. Visi mes žinom, kad Pasvalys tai miestas, kur vyksta festivalis "Bobų vasara" bei gaminamas truputį nestiprus alus. Kai kurie neišmanėliai pavadinis šį miesteliukštį provincija ir kaimu, bet jie tada bus lauciai, nes iš tikro Pasvalys - jėga (syla!). Tai dar kartą įrodė festivalis "Bobų vasara'92".

Kaip ir kasmet, festivalis sutraukė įvairiausių pakraipų jaunimą iš visų Lietuvos kampelių. Privažiavo iš Panevėžio, Birštono, Ukmergės, Vilniaus ir dar veiniai žino iš kur. Festivalis prasidėjo jau penktadienį. Tą dieną pasirodė Šiaulių vaikų choras "ENDEN-DU", kauniečiai A.Kukaitis, R.Švabaitė, I.Papečkytė (kas jie tokie?) bei Virgis Stakėnas. Šeštadienį turėjo koncertuoti (nežinia, ar taip ir buvo) "ŽUVYS" (Lietuva), "TERMINAATOR" (Estija), "KOPEJAIZTEIKSMĖ" (Latvija), D.P.S. (Death Poet's Society, o gal Darbo ir Poilsio Stovykla?)(Baltarusija). O naktį džiaza ganino Brave New World (Ukraina), Baltarusijos valst. ork. solistų ans., "DISKOMFORT" (Latvija), Tomo Kutavičiaus Trio bei Petras Vyšniauskas. Turbūt programoje buvo pakitimu, kai kas grojo naujas, kai kas neatvyko, bet tai pochoi. Tuo metu ilgaplaukiai juodastriukai ir visokie panašūs gėrė. O tie, kurie atvažiavo sekmadienį, irgi gėrė. Ten gėrė visi. Kas negėrė - buvo durnas. Gėrė metalai, gėrė muzikantai, gėrė sponsoariai, gėrė gaisrininkai, gėrė geležinkeliečiai, gėrė policininkai, gėrė da-

vatkos, gėrė katės... Trumpiau: traukykas - 100 rublių. Žinot, buvo daug girtų. Keista.

Ikvakaro dauguma išsiblaivė, nusipirkc bilietus (tas džiaugsmas kainavo 60 rublių, t.y. 3/5 alaus trilitrų), vėl išgėrė, po to vėl ir tada nuėjo į koncertą. Salė nebuvo pilna, bet ir gerai, nes ir taip vėliau nebuvo vietos kur pabardačinti.

Koncertą pradėjo pasvaliečiai - "PLENTAS". Tai tikrai labai gera heavy metal komanda. Dar pamenu praeitų metų jų pasirodymą. Šiomet grupėje jau nebuvo kriokiko vokalo, bet tie du kūriniai, kuriuos sugrojo "PLENTAS", buvo O.K.

Gaila, kad ši grupė susirenka tik koncertams ir aktyviai nekoncertuoja.

Sekantys buvo latviai "NEJAUTA" (išvertus: "ne taip darai" arba "ne klausk"). Šią grupę Latvijoje laiko labai perspektyvia. Ji dalyvauja visokiuose blizgančiuose festivaliuose (tokiuose kaip "Jūrmala" ir t.t...). Grojo jie neblogai. Įdomiai. Nuo jų dvelkė kažkuo panašiu į "NIRVANA". O šiaip tai gražūs, tvarkingi sušukuotipankai su indie priemaiša. Vis dėlto prieš tai keliuose festivaliuose daug daugiau jėgos buvo atvežę latviai "ZIG-ZAG". "NEJAUTOS" pasirodymo pabaigoje prie scenos jau trypinėjo keli žiūrovai.

Piterio atstovai "IGRY" atsirado programoje po sėkmingo ir daug gerų atsiliepinių susilaukusio pasirodymo šeštadienį. Ši grupė atsirado ski-

lus "STRANNYJE IGRY", iš kurios gimė dvi grupės "AVIA" ir "IGRY". Tai buvo stipri gera rusiška muzika. Net nežinau kaip ją apibūdinti. Tada ir prasidėjo. Tauta plūstelėjo prie scenos, ėmė šokti, rėkauti ir kitaip linksmintis. Grupės lyderis siūlė visiems jaustis laisvai: šokti, bėgioti po sceną... Vienas negudruolis ir patikėjo: užlipo ant scenos parėkauti ir buvo iš karto organizatorių apsaugos priluptas bei išvestas. Reikia pažymėti, kad tie tvarkdariai buvo visiškai debilai ir tolimi nuo Europos kultūros žmonės. Juos galima būtų sulyginti su moters lytiniais organais (pošla, bet

šita paškustva patiko. Aš nieko ir nesakau, bet tik šiaip. Šūdas.

Po pertraukos į sceną išbėgo toks guvus vaikinys, užsikabinęs ant kaklo "RUSSKAJA VODKA" etiketę. Išslinko dar keli muzikantai ir pradėjo groti.

Rokas pažadino iš miegų, išmetė iš kėdžių. Publika iškart užsivedė. Tai grojoolandų "THE AMP". Vėliau tas vaikinukas sakė, jog tai įspūdingiausias pasirodymas jo gyvenime. Iš tikro jis atrodė lyg pakvaišęs: šokinėjo, šūkčiojo, lakstė, glebėščiovosi su ne mažiau iškreizėjusia publika. Tai iš tikro buvo įspūdinga.

Po olandų grojo "KATEDRA". Žmonės iš paskutinių jėgų šėlo ir rėkė. Aš irgi. Mažai ką tepamenu: ilgi bosisto plaukai, Ričardas Laginauskas dainuoja į mikrofoną, pilna metalistų... baisiai karšta... kėdės... moterys... gaidžiai..... Kai visa tai baigėsi, kalbėjo Stakėnas ir įžymusis Kileris. Jie surengė loteriją, bet niekas nieko nelaimėjo (niponia!). Vėliau dar grojo B!UES MAKERS, ar tai BOVY. Buvo pochoi. Aš "ėjau" namo. Ant tilto atsistojęs dar bandžiau numesti žemyn galvą, nes ji atrodė per sunku. Po to dar buvo alus, po to vėl... ir vėl... "KATEDRA" - tai atomas.

Nu va, išsimiegojom, ir atėjo laikas namo važiuoti. Čia jau ne taip įdomu, tik reikia pasakyti, kad Panevėžys kaip buvo, taip liko, taip ir bus daunų miestas. Teko net autobuse baudą sumokėti. Mat kažkokių ten talonėlių neturėjom ir mus tie panevėžiečiai grasino atiduoti savo sumirdusiai policijai. O šiaip viskas gerai, kas gerai baigiasi.

Ir kas nevažiuos kitais metais į bobvasarį, tas bus panevėžietis.

K



ką darysi). Jie dar ne kartą negražiai elgėsi, bet tai buvo pochoi, nes publika jau įsivažiavo. Ypač iš "IGRY" repertuaro įsiminė gabaliukas, kur vokalas dainavo: "A ja liečiu, liečiu, liečiu, liečiu / A ja chačiu, chačiu, chačiu"... ir t.t. Jo metu kai kurie žiūrovai įnirtingai mojavė rankomis kaip sparnais. O gale girtut girtutėliai muzikantai sugrojo dar vieną "sprogsiantįjį" gabaliuką ir nušliaužė nuo scenos bejėgiai.

Pirmąją dalį užbaigė estų "TERMINAATOR". Tai kažkas panašaus į "GUNS'N'ROSES". Šlykštus amerikozizmas, plius muzikantų narsicizmas. Bet tai tik mano nuomonė. Kai kam

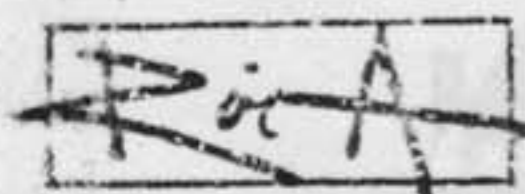
Death Comes... 2

Puiki reklama (sp!!! plakatai po visą Vilnių), puiki organizacija (gera aparatūra ir t.t.) - to rezultatas - pilnutėlė 12 šūios salė Baltupiuose. Apie 300 metalistų iš Vilniaus, Kairio, Ukmergės, Klaipėdos ir t.t., sumokėję po pusšimtį rublių, šėlsta tvankioje tamsoje... Rūkoma, jame keli augaloti debilai kerzais spardo ir šokinėja ant galvų ketriolikmečiams metalistams. Verda kraujas, liejasi pyktis

(ir atvirkščiai). Sceną saugo rokeriai su Sėkla priešakyje, todėl beveik niekas negauna užsikarti ir nuskristi sėbrams ant galvų. Kas bando stage diving, paprasčiausiai gauna į snukį. Du policininkai išsikviečia pastiprinimą... Scenoje geriausios Lietuvos death/grind grupės: CONSCIOUS ROT, REGREDIOR ir DISSECTION. Ką jie groja nesvarbu, nors aparatūra gera ir garsas aiškus. Paprasčiausiai nusišpjaut. Žmonės stumdosi, krato galvas ir rėkia. Dauguma (galėjau to ir nerašyti) girti. Muzikantų kamorkėje taip pat geriama. Latras ir Linas pažada, kad daugiau "Death Comes" ne-

bebus. Aplinkiniai tik šypsosi, nes pamena kalbas po pirmojo "Death Comes...". Koncertą remia Lietuvos Socialdemokratų partija (ch! n! vis mėginimas patraukti apolitiškus metalistus), aparatūrą išnuomavo "Octava Sound" už 10000 rub., išgrabstomas pusšimtis kasečių, o užsilikę plakatai išdalinami dykai. Visą koncerto pėlną (!) muzikantai ir žurnalistai, vėlgi su Sėkla priešakyje, prageria piūtįje ir pavadina tą bardaką "Alcohol Comes 1".

Metalai išsiskirsto, o ant salės grindų mėtosikuokštai plaukų... Taip ant- rą kartą atėjo Mirtis...



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS



#1
Vasaris
1993



KONCERTŲ, 92-ųjų gale APŽVALGA LIEJASI KRAUJAS PROFSAJUNGŲ RŪMUOSE

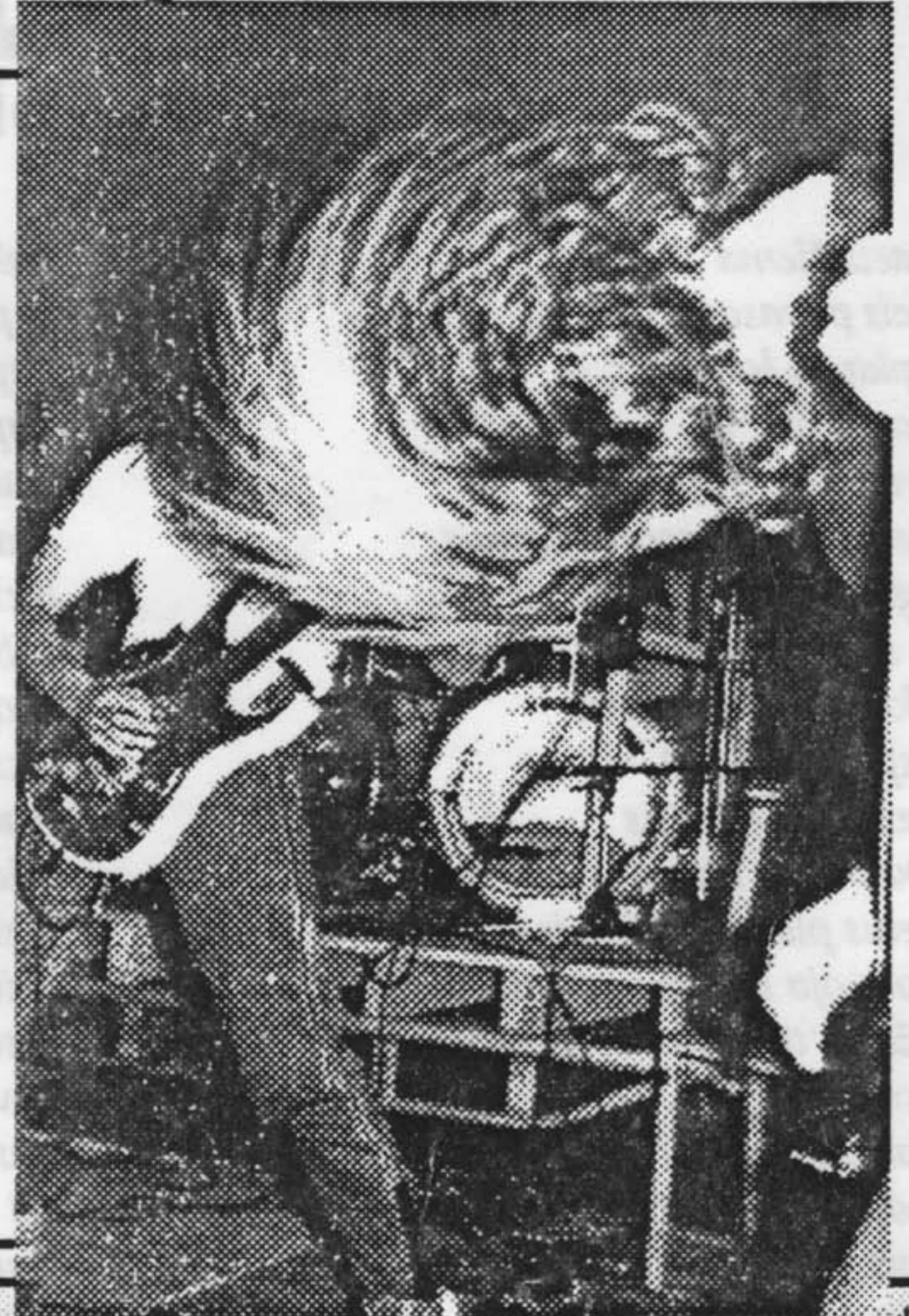
PROFSAJUNGAI

Koncertas profsajungų rūmuose (žiūrovų apie 100)
Vyko iškart po "Death comes... 2"

Netikėtai, prieš rinkimus, politinės partijos susidomėjo jaunu ir būtent jų mėgiama muzika. Sąjūdžio koalicija "išdėjo" krūvą pinigų, kad organizuoti šį "koncertą" ir palenkti į savo pusę apolitiškus metalistus. Šią nesąmonę galima išreikšti vienu žodžiu - ŠŪDAS. Taigi, koncertas. Dalyvavo visi Vilniaus metalo grandai: "DISSECTION", "REGRIEDIOR", "CONSCIOUS ROT", dar buvo "PORFIRIJA" ir "DISSONANCE".

Koncerto metu "bušavojo" tik muzikantai scenoje, publika buvo visai "šalta" (išskyrus įkaušusius gerbėjus). Taip buvo todėl, kad salėje tykojo šėtonas su chebra ir daužė snukius kiekvienam, kuris bandė užlipti ant scenos ir nušokti. Kraujo, iškaltų dantų ir sulaužytų nosių buvo nemažai. Pirmieji grojo "DISSONANCE", po jų "PORFIRIJA", "DISSECTION", "REGRIEDIOR" ir "C.R.". Garsas - baisus, muzikantai - girti, publika - sumušta. Tai toks koncertėlis.

Pasakojo Makas ("CONSCIOUS ROT")



"UNDERGROUND'inio KONCERTO LICIEJUJE APŽVALGA"

1992 m. lapkričio 7 d. įvyko VTM licejuje tikras pagrindinis koncertėlis. Kuo paminėtinas ar įsimintinas jisai? Pirmiausia - tai vienas iš nedaugelio įvykusių koncertų (kaip žinia daugelis jų neįvyksta, nors ir būna griežtai suorganizuota). Šiaip dalyvauti turėjo: TURBO REANIMACIJA, KANČIA, VIEVERSĖLIAI, ORFANAI CITADELĖJE, MARICHUANA, ALAUS, ALAUS, ŽAMBA, WC NEWS ir t.t. Tai grupės, kurios gavo sugroti, nes koncertas buvo nutrauktas dėl kažkokių urlaganų pizdelinimo ir grasinimo išdaužyti langus. Nesuspėjo sugroti Alfoša su Benu ir Moraliniiais valkatomis ir dar pora kitų grupelių.

Pasakoti kas ką grojo neįdomu, nes galima sakyti nieks nieko negrojo, o tiksliau ne grojo, bet kvailiojo. Buvo daromi bardakai ypač per ALAUS, ALAUS, na dar ORFANAI CITADELĖJE ar ŽAMBA pasirodymus. T.R.

kaip visuomet sugrojo gerai, juk tai Lietuvos punk tėvai (o gal ir ne)! Šiaip buvo visokių įdomybių, nes visa publika ir muzikantai buvo girtut girtutėliai nuo percidelio alkoholio kiekio. Visi vieni kitus puikiai suprato, tuo ir turėjo apsiriboti kiekvienas pasirodymas...

Žodžiu tokios nesąmonės ten vyko!

Pasakojo Martynas ("Decibelai"zine)



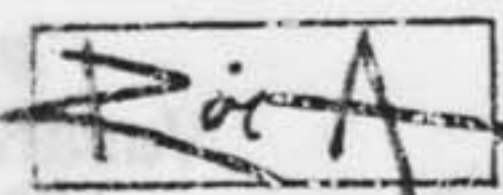
Live in licejus

ŠALTA KINO TEATRO SALĖ IR ... KELI BUTELIAI ALAUS

Pasakoja "Regredior" gitaristas Rytis:

Į Klaipėdą vykome be bilietų. Jeigu būtų kontrolierius, baudą būtų mokėjęs kartu važiuojęs organizatorius. Prieš koncertą paklausėme, ar mums duos po pasirodymo išgerti (organizatoriai žadėjo ne tik tai, bet ir neblogą atlyginimą už grojimą). Kinoteatro salėje buvo baisiai šalta, grojome su megztiniais. Kartu dar grojo kelios neaukšto lygio grupelės iš Klaipėdos (mūsų duomenimis buvo ir kita vilniškė grupė - R ir A past.). Mes grojome headlineriais. Publika (apie 200 žmonių) mus sutiko šiltai, net su plakatais. Nors Klaipėdos publika dar neprilygsta vilniškei. Grojome apie valandą, kai kuriuos gabalus po kelis kartus. Apie jokią atlyginimą jau nekalbėjome, troškome tik išgerti... Organizatoriai atnešė... 10 butelių alaus. Tai jau buvo pasityčiojimas. Iš vis visa organizacija - didelis bjaurus šūdas. Užtenka pasakyti, kad koncertą vedė girta boba su baline suknele, o garsą reguliavusius "Arta Sound" "specialistus" neapsikentęs pakeitė Omenas. Gerai, kad Sėkla ir Tomas turėjo pinigų išgerti. Daugiau "Metalinėje Eglutėje" negrosim.

METALINĖ EGLUTĖ



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS



#1
Vasaris
1993



POEZIJA

Jaunas poetas

HENRIKAS BOBINAS

rašo apie pavasarį ir mirtį



Praeis žiema
Ateis pavasaris
Ir plauks ledai
Ir upės šniokš
Ir medžiai nuplauti
Žvarbaus pavasario lietaus,
Atgims ir vėlei augš.
Jie skleis lapus.
Ir krausis pumpurus
Ir sprogs gyvybė,
Liesis pro kraštus
Ir kai visur dainuos jaunystė,
Lietus plaus kryžius ir kapus.
Juoduoja tamsūs, susimąstę
O žemė tragiškai drėgna
O tu paklausi:
-Kas jai, kas jai?
Kodėl jinai tokia liūdna?
Ateis pavasaris į miestą
Ateis į mirusių namus
Tiek po žiemos kapų paliesta,
ir viską nuplaka lietus.
Pavasarij atgimsta viskas,
Išsiverčia gyva jėga
O kas su tais kurie jau miršta?
Jiems tai siaubinga valanda...

Norėčiau numirti
Kai žiema karaliumi gamtoje
Kai niekas tavo šauksmo negirdi
Tik mirti karčioj tyloje.
Kai medžiai jau miega be jausmo
Apkloti baltuoju sniegu
Kai nieks nematytų, neklaustų
Kas man ir kur aš einu.
Nuėisiu prie miegančios jūros
Sukelsiu galingas bangas
Juk aš pažadėjau jai,
Kūnas ramybę gelmėj jos suras.
Sukils jūros ošiančios bangos
Ir šliauš kaip gyvatės artyn
Ir neš mano kūną bejausmių
Tolyn ir gilyn užmarštin.
Užmigsiu aš ošiančioj jūroj
Aplėbtas melsvuojų šilku
Sapnuosis man gintaro rūmai
Ir mano širdį tiktai tu...

Paklydo nykštukas
Iš pasakų miesto
Papuolė iš ten jis pas mus
Papuolė į purvą, kur orgijos, fiestos
Kur oras net pats nešvarus.
Pravirko nykštukas praradęs ramybę
Nežino kur dingo namai
Ir bijo nykštukas, kad
šitoj bjaurybėj jam
teks palikt amžinai.
Nuėjo nykštukas prie
ošiančios jūros
Ir sklido rauda į bangas,
O jūra pasakė:
-Ateiki sūneli
Tave čia ramybė suras
Čia bus ne namai,
bet labai jie panašūs
Visur bus ramu ir tylu.
Tik nebus čia gyvų,
O vien tiktai dvasios
kurios nebeturi namų...

Sustok ir pagalvok
Tyloj, tylėdamas
Užmiršęs viską
Kas tu esi?
Ko ieškai?
Ko tu nori
iš šio gyvenimo?

Tu nori meilės?
Bet jos nėra
yra tik kūniškumas
artumas, bjauri aistra!

Tu nori draugo?
Bet tu nerasi
Visi jie žiūri
tik savęs, ir stamia
viską kas jiems maišo.

Tu nori gyventi?
Bet gyventi negali
Šitam purve
Nes tu esi žmogus
o jie nebe...

Tu nori ramybės?
Tai tiesa
Ji šaukia tave
O surasi ją
Tik mirtyje!

Varva verkiančios
žvakės vaškas
Ant gulinčio kūno
prie drebančio stalo

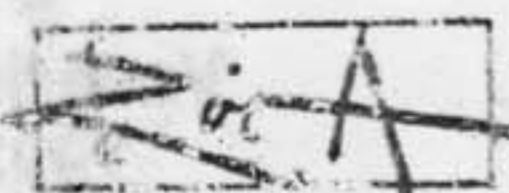
Ir kruvinas peilis
rėkia į tylą
Ir girgždančios durys
O kraujas vis bėga
Pulsuoja širdis
ir jos dūžiai lėtėja

Ir žiobčioja iš skausmo
perpjautos venos
O kraujas vis bėga
Pulsuojančiai bėga.

Štai lova sujudo
Kažkas atsisėdo
Juoda net baisi
Rami ir žavinga
Atėjo mirtis
Pasiimti laimingo.

Prisėdo šalia
dar rusenančio kūno
Trumpai atsiduso
Ir tarė: eime....

Sustojo širdis
Ir žvakė užgeso
O stalas sustingo
baisiam laukime....





BAND

"VISUOMENĖ SAMONINGAI PŪNA"



C.R. nariai sutiko atsakyti į klausimus:

- Kur repetuojame ir kiek laiko tau užima?

Makas: Repetuojame 16-oje vidurinėje mokykloje. Anksčiau grojome tris kartus į savaitę po 2-3 valandas, dabar renkamės rečiau.

Latras: Būna, ateinam pagroti, randam kamuolį ir pradėdam spardyti, arba tenisą žaidžiame. Na, o jei rimtai, žiemą vėl imsimės darbo. Žiema - pats rimčiausias ir geriausias laikas kūrybai.

- Kokie jūsų instrumentai, aparatūra?

Makas: Prieš pusmetį turė-

čios, stabmaldystės kryželiams.

Juodas (pagrindinis tekstų autorius): Savo tekstais stengiamės parodyti realų gyvenimą, jo problemas, nenormalius žmonių santykius.

Latras: Kai dar vadinomės BLOODY ALTAR, kūrėme aršias satanistines dainas, bet tas laikas praėjo.

- Grupėje vyrauja koks nors tikėjimas?

Makas: Kiekvienas turi savo Dievą.

Latras: Ir Buda, ir Šėtonas

CONSCIOUS ROT gimė 1991 m. vasario 20 d. Dvi grupės **LUNATIC** ir **B.F.D.** susijungė į vieną komandą, kurią pakrikštijo **BLOODY ALTAR**. Pirmoji sudėtis: **Makas g.**, **Juodas d.** iš **LUNATIC** ir **Omenas g.**, **Vyga b.g.** iš **B.F.D.** Anksčiau **Vyga** grojo būgnais, bet šioje kompanijoje jam teko imti į rankas bosą. **Netrukus** buvo rastas ir prie mikrofono pastatytas **Latras**. Pirmą kartą **BLOODY ALTAR** koncertavo 50-ojoje vidurinėje **Vilniaus** mokykloje kartu su **PORPHIRIA**, **NECROPSY**, **GRAVESIDE** ir kt. Tai nebuvo labai geras koncertas, bet grupė liko patenkinta savo pasirodymu. Vasarą **Vyga** paliko grupę ir tik 1992 m. pradžioje jį pakeitė naujas bosistas **Pablo**. Tada ir buvo pakeistas pavadinimas į **CONSCIOUS ROT**. Vasario 2 d. buvo įrašytas pirmasis demo "Paranoia In The Evening". O po to, balandžio 12 d., **Vilnių** lyg perkūnas sudrebino pirmasis "Death Comes...", kuriame **CONSCIOUS ROT** grojo headlineriais. Tai jau buvo visai neblogas renginys, be to ir aparatūra nebloga. Gegužės 2 d. pasirodymas "Blogiausių grupių festivalyje '92" kartu su **F.E.S.**, **NECROPSY**, **REGREDIOR**, **MORTUARY PROPERTY** ir **MORGANA**. **Netrukus** vėl teko imtis bosisto paieškų. Išėjo **Pablo**. Tik 1992 m. rudens pradžioje jo vietą užėmė **Andrius** iš subyrėjusios **F.E.S.** Su juo **CONSCIOUS ROT** grojo geriausiame Lietuvoje metaliniame festivalyje "Death Comes... 2" rugsėjo 26 d. Po to grupės sudėtis vėl pakito: gitaristas **Omenas** nutarė, kad jam nepakeliui su **CONSCIOUS ROT**. Tiesa, **Omenas** dar grojo nevykusiam koncerte **Profesjonų rūmuose**. Šiuo metu grupė ruošia naują demo "Sickness".



jom gerą aparatūrą, bet ją vienas veikėjas atsiėmė. Dabar grojame čekiškom gitarom. Žinoma tai ne aukščiausios kokybės gaminiai, bet mums tinka.;

Juodas: Būgnus sulipdėm iš dviejų komplektelių: vienas buvo skirtas džiazui, kitas - rankų gamybos.

Latras: Tik mano mikrofonas rusiškas.

- Apie ką jūsų dainos?

Makas: Negalvokite, kad mes satanistai. Nėpropaguojame jokių su jėgų kirminų, taškymo, sikraujais, kačių kapojimo ir pan. Mes nepeikiame krikščioniškos kultūros ar religijos, bet mes nenkenčiame iškrypusios bažny-

turi kažką gerą ir kažką blogą.

- Ar jus domina politika?

Visi: Ne! Fuck it!

- O į rinkimus eisite? (inerviu darytas 92.10.03)

Latras: Balsuosime, už socialdemokratų, kurie parėmė "Death Comes... 2", o jų tikslai mums nesvarbu.

Makas: O aš atiduosiu savo balsą už tą, kuris paleis karštą vandenį. (Bet prieš rinkimus iš Mako pavogė visas dokumentus ir jis negalėjo balsuoti)

- Jus domina pinigai?

Juodas: Mes ne materialistai, bet be jų irgi nieko neišeis.;

- Jus domina moterys?

Visi: Be abejo!

- Ar yra Lietuvoje metalistų judėjimas?

Makas: Judėjimas yra, bet... Rūsy pagroti, išgerti - tuo ir baigiasi.

Latras: Mes galvojame, kad lietuvių undergroundinė muzika, pažiūrėjus į mūsų sąlygas, yra labai aukšto lygio. Yra daug gerų grupių, kurių visų nieks net nežino. Tikiu, kad ateis laikas, kai prilygsime Europai ir jis jau ne už kalnų.

- Kokie jūsų ryšiai su užsieniu?

Juodas: Išsiuntinėjome daugybę fiyerių. Susirašinėju su įvairiomis grupėmis. Daugiausia iš Švedijos. Beje, švedai **TEMPERANCE** parašė atsiprašymo laišką,

ka, kad negalėjo dalyvauti "Death Comes... 2", nes sulūžo jų mašina. Išvadino save visokiais žodžiais...

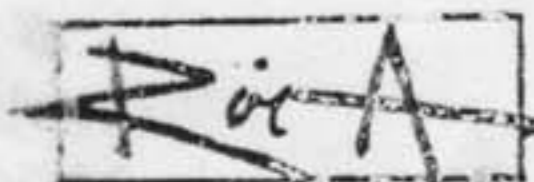
Makas: Vieną mūsų demo už 4 \$ nusipirko 42 metų dėdulė iš Vakarų.

- Ką galvojate, kai koncerto metu prasideda muštynės?

Makas: Oi, negeras jausmas. Galvoji, neįmanoma žmonės taip sužvėrėjo. Vis tiek kumščiu nieko nenuspręsi. Muštynės - durnas dalykas.

Latras: Priklauso kas per koncertas. Jeigu jį organizavome mes, kaip pvz. "Death Comes...", tai labai jaudiniesi, o jei ne, tai man nusišpjaut.

- Ką jums duoda sunki muzika?



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS



#1
Vasaris
1993



"VISUOMENĖ SAĖMONINGAI PŪNA"

Makas: Tai šiupas einantis per kūną ir barškančios smegenys.

Juodas: Ji man padeda užmigti.

Latras: Aš, jai padedant, išsikraunu. Kai išeinu į miestą, tai mane būtinai kas nors sunervuoja, sukelia šleikštulį, o sunki muzika nuramina ir iščiulpia visą neapykantą.

- Kokie muzikos stiliai dar patinka?

Makas: Klausau labai įvairią muziką. Sunkiosios - nedaug. Šiaip patinka techno, blues, jazz, independiente, punk rock, klasika.

Juodas: Hard core ir grind core. Ypač kambarinis.

Latras: Žodžiu, visa, kas yra ne šlykštus popsas.

- Ką manote apie dabartinę visuomenę?

Juodas: Oh, shit! Aplink kažkokie fanatikai. Visi dabar arba politikai, arba krikščionys.

Makas: Kas buvo viršūnėj, tas ir liko viršūnėj. Visuomenė konservatyvi ir neeuropietiška.

Latras: Ji sąmoningai pūna.

- Ko labiausiai nekenčiate?

Makas: "Carito" mergelių.

Latras: Kai maiste daug svogūnų.

Juodas: Lietuvos TV (Jam pritarė visi).

- Ką sapnuojate košmariškai?

kuose sapnuose?

Latras: Sapnavau visus draugus mirusius. Aplink Mako akis buvo susmigę jo akinių stikliai, Juodo pilve - didžiulė skylė ir pan. Jie visi iš manęs juokėsi. Aš klausiu: "Ko jūs juokiatės?", o jie sako: "Kad tu dar gyvas". Mako sapnai turbūt erotiniai, o Juodas sapnuoja, kad bus storas.

Juodas: Mano sapnai, labai neaiškūs. Štai važiuoju mašina, įkrentu upėn, išvažiuoju jau su dviračiu.

- Kur buvote sausio 13 d.?

Latras: Aš gyniau bokštą atstatęs krūtinę.

Juodas: Aš miegojau. Tėveliai neišleido.

Makas: Aš vestuvėse buvau.

- Kokie mėgstamiausi grupės gėrimai?

Latras: "Maskovskaja", "Russkaja", "Kvietinė", "Kristalinė", "Kauno". Nerhėgstu "Dar po vieną".

Makas: Trumpiau, Latrui patinka vodka. Man patinka alus, arbata, kava, vynas, portveinas.

Juodas: Man Pepsi cola, Coca čola, vanduo, pienas, na ir alus.

- Geriausias Vilniaus kavinės?

Visi: Ledainė, Čiobrelis, Narutis.

- Ką darytumėt, jei vienas grupės narys, sakykim Makas, susirgtų A.I.D.S.?

Latras: Mes jam gėlių atneštume, lankytume kasdien.

Juodas: Aš jį išgydyčiau.

Makas: Ne, jie manęs nepaliktų. Visi apsikrėtę AIDS, kad neiširtų grupė.

- O jeigu vieną dieną jus apkirptų?

Makas: Nusispjaut. Nors šiandien (Makas jau be ilgų plaukų)

Latras: Maniau, kad nusišaučiau, bet

mane apkirpo ir nieko.;

Juodas: Iš naujo auginčiau plaukus. Krišnaitu netapčiau.

- Multifilmus mėgstate?

Makas: Žinoma. Niekad nepraleidžiu serialo "Myški Gummy" arba "Ostrov Sorovišč".

Juodas: Geriausias - "Šiol

policijos nekviestų. Švelniai tariant, visur buvo drėgna nuo vandens, o kai kur matėsi tirštos masės dėmės. Kas tai per masė? Nežinau.

- Ar galvojate, kad mokate gerai groti?

Visi: Ne.



prošlogodnyj snieg".;

Latras: Žiūrėkit "Ekran" produkciją!

- Kaip į jus žiūri kaimynai?

Makas: Nusispjaut į juos.

Latras: Priprato jau...

Juodas: Jeigu tėvai jau prie plaukų nekimba, tai ką ten kaimynai...

- Kokius gyvius mėgstat?

Latras: Kates, šunis, moteris.

Makas: Gyvačių nekenčiu. Vabalų, mašalų. O pas Juodą tai tikras žvėrynas: dvi katės, šuo, ir sesuo, ir tėvai, ir dar jis pats.

- Koks įspūdingiausias koncertas?

Visi: "Death Comes... 2"

- Didžiausias nusigėrimas?

Visi: "Alcohol Comes 1" po "Death Comes... 2"

Juodas: Man tai po koncerto Jonavoje

Makas: Užmiršk, tai nesiskaito. Štai "Alcohol Comes 1" pirtyje buvo nepakartojama. Teko užmokėti vaiytojai 500 rub., kad

- Banalus klausimas apie atėities planus.

Latras: Sukursiu šeimą: vaikai, mašina, namai...

- Aš klausiu apie įrašus.

- A, a, aaaa!

Latras: Žiemą įrašysime demo.

Makas: Sėdim š... šviesios atėities nesimato.

- Kada bus albumas?

Latras: Koks dar albumas?! Tam reikia vagono pinigų. Ir svaigt nesinori.

Makas: Lietuva - dainų kraštas. Prošvaisčių nesimato.

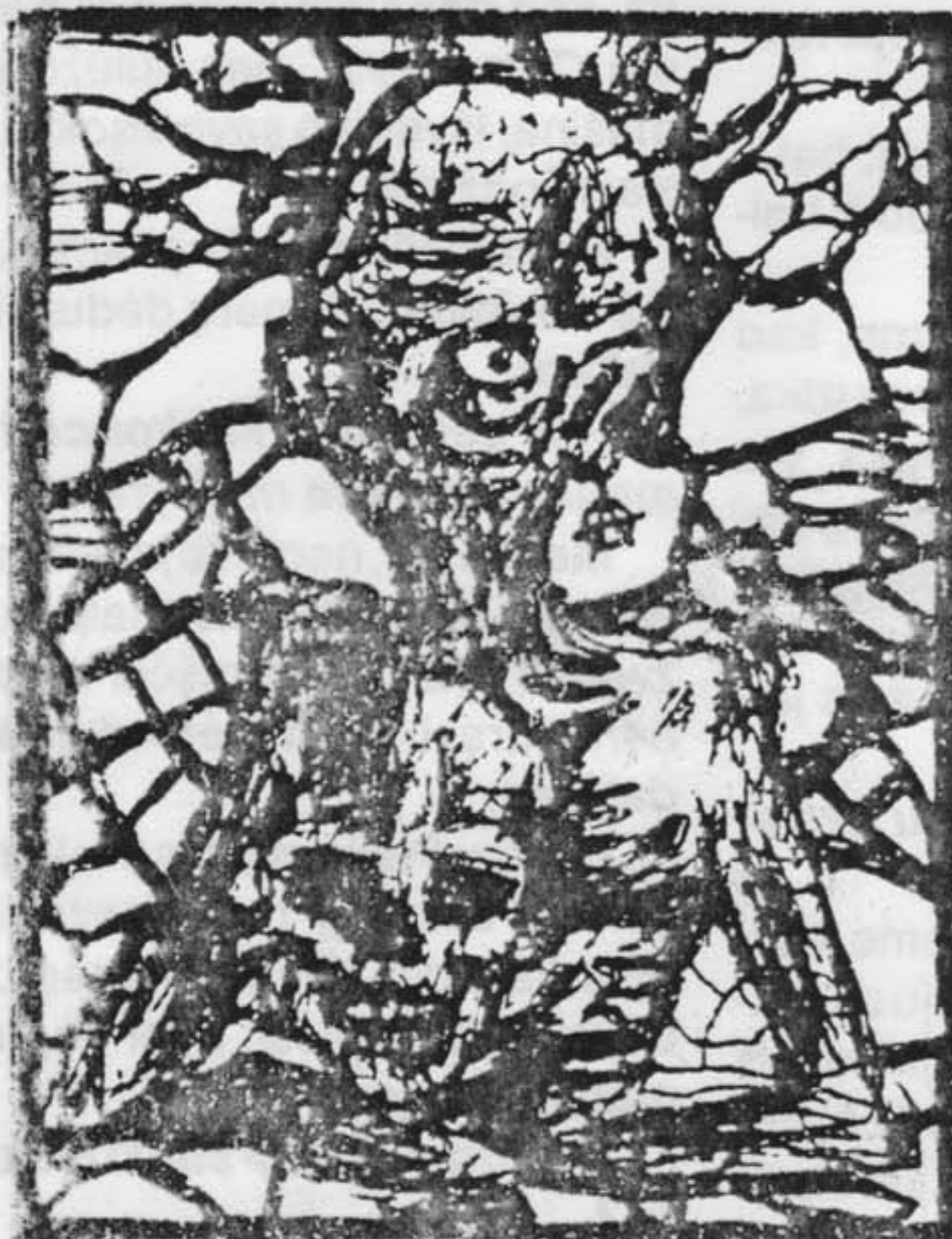
- Kur eiliniam metalistui gauti jūsų įrašų?

Juodas: Skambinti 62-91-73 Raimondui, turėti kasetę ir 50 rub.

Makas: Jeigu tai graži mergina, tai tegul skambina. 3-54-50 ir reikalauja Alexandro. Manau "Sickness" bus parduotuvėse.

- Ačiū už pokalbį.

- Ačiū už dėmesį.





NENUOBODU...

Rūpestinga motina ar barbarė?

Meksikas. Meksikos dienraštis "El Nacional" sekmadienį išspausdino straipsnį apie motiną, kuri penkerius metus laikė sūnų priištą prie medžio. Policijai ji paaiškino, kad maniusi, jog sūnaus elgesys esąs keistas. Dėvynmetis Chuanas Antonio buvo nugabentas į psichiatrinę ligoninę po to, kai kaimynai apskundė motiną valdžiai. Valdžios atstovai ir rado prie medžio priištą berniuką. Ligoninės direktorius pasakė, kad "berniukas buvo labai išsekęs, negalėjo vaikščioti ir tik keturpėscias ropinėjo aplinkui". Pasakį prižiūrinčio gydytojo, "pamatęs valgį, berniukas įmurdė į jį galvą arba valgo rankomis".

Gydytojai nustatė, kad berniuko nervų sistema sutrikusi. Tačiau po kelių dienų priežiūros, pažymi dienraštis, jis išmoko rengtis ir valgyti nustatyta valandą. Kol kas neaišku, kokia bausmė laukia berniuko motinos.

Švenčių statistika: 13 žuvo ir 2,5 tūkst. sužeista

Hanojus. Per Naujųjų metų šventę Ho Ši Mino mieste žuvo 13 žmonių ir daugiau nei 2,5 tūkst. sužeista, pranešė Vietnamo naujienu agentūra. Lėbavimas ir greitas važiavimas buvo viena iš pagrindinių mirties priežasčių. Vienas žmogus žuvo ir apie 400 sužeista per fejerverkus.

DIEVO GUNDYMAS

Šią akiplėšią akciją Londone įvykdė homoseksualistas. Jis viduryje dienos „mylėjosi“ su pačiu meilės dievu Erotu, kurio figūra puošia Pikadilio bokštą.



Dublino vargšai šildosi pinigais

LIETUVOS AIDAS & SVYTURYS

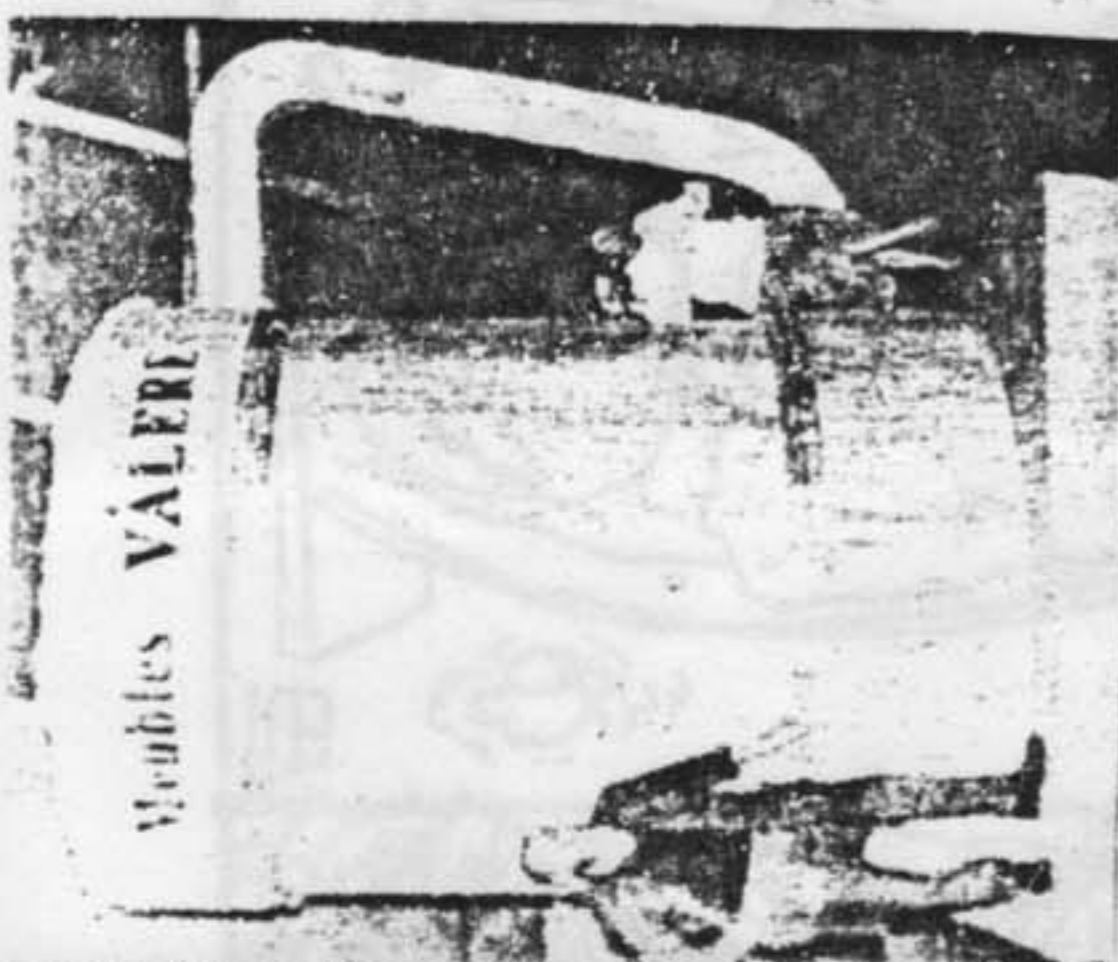
Kinijos merginos nebenori būti siaurakės
Pekinas (Reuters). Viena 19-mečių kinė, susižavėjusi plačiomis vakariečių akimis, nusprendė paplatinti sąvąsias. Už ganą rizikingą ir sunkią operaciją vienai nelegaliai kosmetologijos firmai sunokėjo milijonišką sumą, tačiau rezultatai buvo ne tokie, kokius tikėjosi mergina. Jos akys paplatėjo, tačiau aplink jas judavo ratilai. Merginą ištiko šokas. Ji padavė ratilais. Merginą ištiko šokas. Ji padavė ratilais. Merginą ištiko šokas. Ji padavė ratilais.

Šiaurės Tanzanijoje prie Morogoro miesto nuo bėgių nuyrto lokomotyvas ir 6 vagonai. Avarija įvyko todėl, kad vietiniai gyventojai atsuko metalines veržles ir nusinešė jas kartu su bėgviniais ir varžtais. Pasirodo, apylinkėse labai madingi moteriški papuošalai iš metalinių veržlių, varžtų.

METALISTAI?

Žaibas - Zimbabvės prakeikimas

Hararė. Zimbabvėje gyvena 10 mln. gyventojų. Kasmet žaibas nutrenkia 160 žmonių (JAV - du kartus mažiau, nors plotas 10 kartų didesnis). Gineso rekordų knygoje įrašyta, kad 1975 m. gruodžio 23 d. Činamaso kaime žaibas trenkė į trobelę ir iš karto užmušė 21 asmenį. Kol kas nėra jokių priemonių apsaugoti nuo nelaimės. 80 proc. Zimbabvės gyventojų - kaimiečiai, gana prietaringi. Tiki žiniuoniais - nuangomis. Šie naudojami žmonių tamsu-



PABANDY- KITE IŠGERTI

Alaus asocio aukštis 310 cm, sveria jis toną. Jame telpa 25 tūkst. litrų alaus. Asotį pagaminano prancūzų kompanija "Valer".

Moksleivis nušovė mokytoją ir sargą

Greisonas (Kentukio valstija). Pirmdienį čia įvyko tragedija, sukretusi miestą. Vienas moksleivis per pamoką išsitraukė 38 kalibro revolverį, liepė visiems nėjūdeti ir šovė į mokytoją. Nepataikė. Tada priėjo arčiau ir dar kartą šovė 48 metų mokytojai Deannai McDavid (Mekdeivid) į galvą. Kai ji klase įėjo mokyklos sargas, teroristas nušovė ir jį. Nieko niekam nesakęs, moksleivis apsisuko ir išėjo. Mokyklos vadovybė negali paaiškinti, kodėl jis taip padarė. **Apie COWBOYS**



PANKAI ŠUNŲ TARPE

Retos kinų veislės šunyčiai Adelaidės (Australijos) parodoje sukėlė didelį pasigėrėjimą. Jiems buvo teikti pirmasis ir antrasis prizai.

Bosnija - apsiaustu miestų košmaras

Zepa. Šiame serbų apsiaustame bosnių mieste, kuris jau aštuonis mėnesius atkirstas nuo viso pasaulio, gydytojai amputuoja sužeistiesiems galūnes be jokių nuskausminimo priemonių. JT atstovas pranešė, kad taip buvo atliktos 36 amputacijos, iš jų 7 - vaikams. Po šių amputacijų šeši operuotieji mirė. JT misijos Zepoje nariai pranešė, kad per aštuonis apsiausties mėnesius iš 25 tūkst. miesto gyventojų 900 žuvo nuo žaizdų, šalčio ir alkio. JT misija, vežanti 75 tonas maisto, pateko į miestą tik po to, kai serbai įsitikino, kad misija neveža

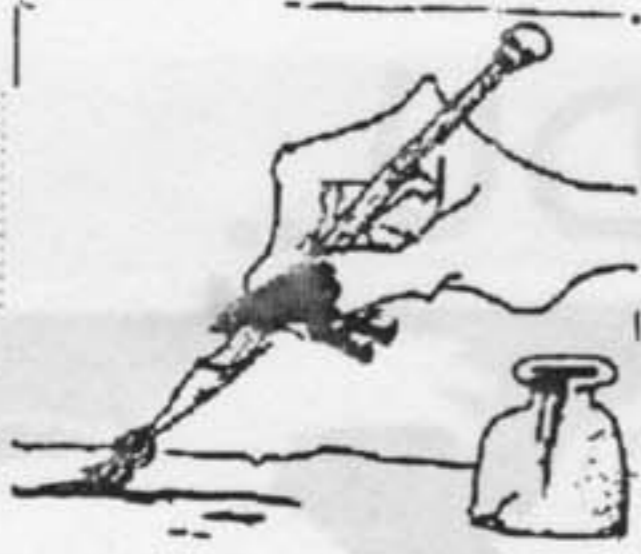
jokio kuro apsiausto miesto gyventojams. JT pasiuntiniai papasakojo, kad miesto gyventojai valgo siaubingą maistą (duona kepama iš šiaudų), kad mieste yra tik trys gydytojai ir kad jie operuoja beveik be jokių vaistų, nes turi tik skalpelius ir metalinius pjūklelius. Gyventojai kurena krosnis nukirstais medžiais ir kokia tik randa mediena. JT atstovai paneigė Bosnijos Vyriausybės pranešimus, kad 70 proc. Zepos miesto apšaudė serbų artilerija. Taikdariai atvežė miestą apsiautusiems serbams keletą gyventojų laisvų. Jie sugraudino kai kuriuos serbus iki ašarų. Serbai teigia visiškai nenorį užimti Zepos miesto, nes beveik visi gyventojai jame - musulmonai.

Lėktuvo katastrofoje žuvo 131 keleivis

???



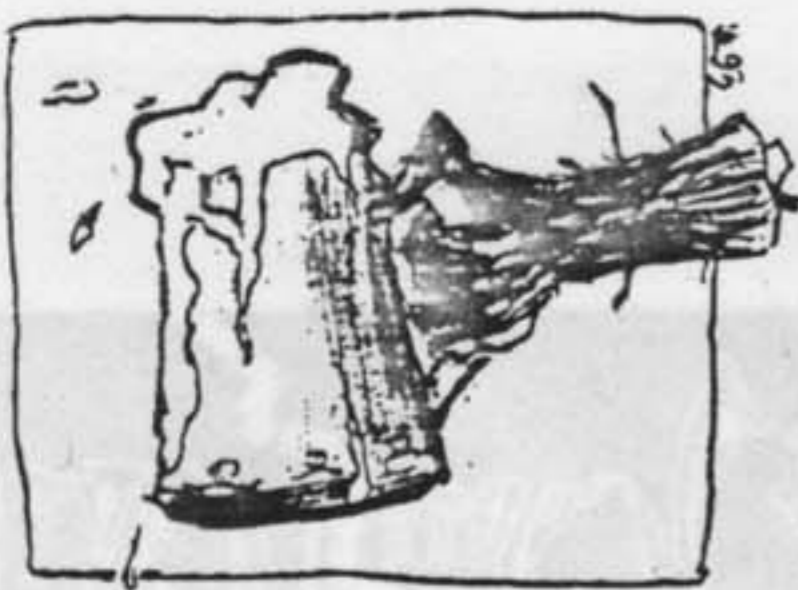
KOMIKSAI



REPTICIJA

BY KERÉPLA





apie ALU,

Duokit man produkcijos lietuviškos!

Daugelio žmogėnų prašymu spausdiname pilną lietuviško alaus rūšių lentelę.

Šiuo metu gaminamas alus:

| Alaus rūšis | Sausų medžiagų kiekis % | Alkoholio kiekis % | Miesto gamykla | Vieta pažymėti ir įvertinti |
|---------------------|-------------------------|--------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Ankštaitijos | 12 | | U. | |
| Ankštaičių | 18 | 5 | P., (B, KI) | |
| Baltijos | 15 | 4 | B., KI, (K, M, P, Š, U, V) | |
| Baltijos originalus | 13 | 3.6 | KI. | |
| Baltijos šviesus | 12 | 3.2 | KI. | |
| Bičiulių | 11 | 2.9 | K. | |
| Biržiečių | 21 | 6.1 | K., (B, KI, P, Š, V) | |
| Biržų | 18 | | B., P. | |
| Bočių | 11 | 3 | U. | |
| Čičinsko | 12 | | P. | |
| Dvaro | 12 | | Š. | |
| Gubernija | 14 | 4.3 | Š. | |
| Kalėdinis Porteris | 20 | 6.4 | geriau pagamintas "Porteris" | |
| Kalėdinis Utenos | 13 | 4.6 | geriau pagamintas "Utenos" | |
| Kauno | 13 | 3.4 | B., K., P., (Š, KI, V, U) | |
| Kuršių | 11 | 2.8 | KI. | |
| Lietuviškas | 18 | 5 | U. | |
| Lokio | 13 | 3.2 | M. | |
| Panevėžio | 12 | 3 | P., (B) | |
| Pilies | - | - | Kauno gam. "Žalsvytis" | |
| Piršlio | 13 | 3.4 | Š. | |
| Porteris | 20 | 6.4 | U., (K, P, Š, KI, V) | |
| Ragučio šviesus | 13 | 3.1 | K. | |
| Ragučio tamsus | 13 | 3.2 | K. | |
| Senieji Trakai | 15 | 4.2 | V. | |
| Sodžius | 14 | 3.9 | Š. | |
| Šiaulių | 13 | 3.7 | Š. | |
| Širvenos | 16 | 4.4 | B., K., KI., P., (M, Š, V) | |
| Šukorių | 12 | | K. | |
| Tauras | 16 | 4.5 | V., (KI, K, Š, U) | |
| Utenos | 13 | 4.6 | U. | |
| Utenos exp. | 13 | 4.6 | U. (kokybiškesnis) | |
| Ūkininkų | 14 | 3.9 | K. | |
| Venta | 12 | 2.8 | M. | |
| Vermutinis | 12 | | K. | |
| Vilniaus | 13 | 4.2 | V. | |
| Žaldoko | 11 | 3 | U. | |
| Žalsvyčio | - | - | Kauno gam. "Žalsvytis" | |
| Žemaitiškas šv. | 11 | | M. | |
| Žemaitiškas tm. | 11 | | M., Š. | |
| Žigulinis spec. | 11 | 2.9 | KI., (U, K) | |
| Žvejų | 11 | | P. | |

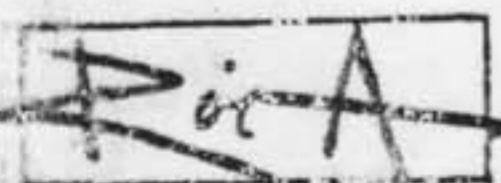
Pastaba: Apvesta rutuliuku miesto raidė žymi, jog to miesto alaus gamykloje ta alaus rūšis nebegaminama.

Gerą alų pažymėkite atitinkamoje lentelės skiltyje ir įvertinkite penkių balų sistemoje. Būsimame dėkingi, kai savo įvertinimus atsiūsitate mums ir sudarysime Lietuviško Alaus TOP 10 (arba 20). Siūskite visų rūšių, kurias gėrėte, įvertinimus.

Kitame P ir A ieškokite nebegaminamų lietuviško alaus rūšių lentelės.

Pažymėta:

- B. - Biržai "Kalnapilis" (fil.)
- K. - Kaunas "Ragutis"
- KI. - Klaipėda "Svyturys"
- P. - Panevėžys "Kalnapilis"
- Š. - Šiauliai "Gubernija"
- M. - Mažeikiai "Lokys"
- U. - Utena "Utenos gėrimai"
- V. - Vilniaus "Tauras"



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS

D.A.I.L.O.
TAU!



Thank
ŽYGAS!

#1
Vasaris
1993



SKYMA



Kalbėjomės su ex Morgana būgnininku Miku

RirA: *Kada ir kaip tai buvo?*

Mikas: -... po Naujųjų metų gėrėme.

Sausio 1d. visiškai girtas sėdėjau "Arkadijoje" su grupės nariais. Gėrėme. Pradėjau kažką paistyti ir su jais ginčytis. Jau anksčiau pasigraudavom dėl idėjų ir tt... Taigi, pasiunčiau juos visus ir atsisėdau prie kito stalo pas vieną tokį aktorį. Toliau mažai ką pamenu. Atrodo su

kažkuo mušiausi, nes buvo nubrozdintos rankos. Žodžiu, nusmigau prie kavinės įėjimo...

RirA: *-O ką morganistai?*

Mikas: -Jie išeidami praėjo pro mane. Atseit jau ne draugas. Po to Dariukas paskambino mano tėvui ir pasakė, kad guliu be pulso ir pasiūlė pasiimti. Tėvukas sako:

- Tai pakelkit jį.

Dariukui atsisakius, tėvukas pažadėjo duoti jam į snukį.

Tada jie mane nutempė į Salomeikę ir paguldė prie radiatoriaus, paliko. Penktą rytą atsibudau, išlipau pro langą, parvažiavau namo. Prasiblaivęs radau raštelį nuo "Morgana" narių, kuriame buvo pasiūlymai palikti grupę, išeiti iš savo "kvailo pasaulio", bei palinkėjimai pasveikti.

RirA: *-Turėjai būgnus...*

Mikas: -Pardaviau kartu su aparatūra. Jų nedaug tebuvo.

RirA: *-Kai kas negali tuo patikėti, sako, verčiau kokią spintą parduotum.*

Mikas: -Dabar groju su kita grupe. Ne metalistais. Jie turi neblogus būgnus.

RirA: *-Ką veiksi toliau.*

Mikas: -Po kelių metų gal vėl grosiu kokioj metalinėj komandoj.

RirA: *-Tavo paskutinis žodis.*

Mikas: -Nesigailiu to, kas įvyko.

Nuo šiol "Morganos" būgnų partijas atliks kompjuteris.

"Tai bent !!!"



NAUJIENOS

- ✱ Neužilgo pasirodys grupės MORTUARY PROPERTY kaseie spalvotu viršeliu (!)
- ✱ Grupė MARICHUANA įrašinėja savo ketvirtą demo.
- ✱ ORFANAI CITADELĖJE nagali koncertuoti pankų koncerte Kaišiadoryje, nes vienas narys apsinuodijo ananasais, o kitas negryžo iš Maastrickto.
- ✱ Sėkla gamina metalinį laikraštį (iš skardos) DVĖSĖLĖNA (ar panašiai), kuris sutriuškins naivuolį MES !
- ✱ Grupė VARNŲ VĖJAS vasario 27-28 d. įrašė savo 2nd demo "Pusseserė Dūsta"
- ✱ DEATH COMES...3 įvyks rugpjūčio pabaigoje. Headlineriaus gr. s BLESSING. Bilietas kainuos turbūt apie 800 tl.
- ✱ Balandžio pradžioje atvyks death grupės iš Švedijos
- ✱ Balandžio 3d. Šiauliuose nusimato didelis pankų festivalis su "Tango" aparatūra.
- ✱ Ateina smirdantis pavasaris



ZINU APŽVALGA

KNK #8

Taitikriausiai pats populiariausias lietuviškas zinas, todėl nėra reikalo apie jį daug kalbėti. Visi turbūt skaitė. Asmeniškai man labiau patiko #7, nes jame daugiau parašyta apie muziką, o #8 daugiau dėstomas įvairių užsienio grupuočių idėjos ir programos, taip pat anarchijos idėjos bei hipiškas Alexo editorial. Vis dėlto dar galima surasti interviu su Turbo Reanimacija, Vievėse, Justiniškiu Virtuozais, Belgijos HC apžvalga, Latvijos pankus ir t.t. Taip pat gan plati demo apžvalga. Labai neblogas leidinys, tik gaila, kad nekaip atšviestas ir kai kurių vietų neįmanoma perskaityti. Užtat šį fanziną galima gauti dykai, tereikia nusiūsti tuščią voką su ženklais.

KNK Adresas: a/d 899 / 3014 Kaunas



DECIBELAI

Nr. 3

16 puslapių a5 formato leidinukas, talpinantis sąvaje medžiagas apie daug įvairių stilių: punk, HC, indie, death. Galima pasiskaitinėti apie Underground Live in Liciejus, Ian Curtis, THE CLASH, SEX PISTOLS, CATACOMB, ASPHYX, FALEN ANGEL, JAMES, taip pat HC diskų apžvalga ir kita. Straipsneliai neilgi, bet gal tai ir geriau. Gan kokybiškai atšviesta. Reiktų dar paminėti, kad "Decibelus" leidžia grupės MARICHUANA narys Martynas, todėl jame yra daug info apie MARICHUANA veiklą.

Martynas žada #4 padaryti daug geresnį ir didesnį. Jis pasirodys tikriausiai vasario mėn. Zinas nemokamas!!! Taip, kad jau dabar galite rašyti adresu:

Martynas R. / Architektų 58 - 101 / 2043 Vilnius.



PECCATUS ALTAR #1

Šiaip tai jau antras P.A. numeris, bet pastarasis nuo pirmojo skiriasi kaip "Porteris" nuo "Žeimenos". Manau, tai pats geriausias zinas Lietuvoje. Pagamintas kompiuteriu, formatas a4, apimtis - 50 psl. Labai labai kokybiškas. Deje, jis užstrigo spaustuvėje Minske ir nežinia kada pasirodys. Retam Lietuvos metalistui žinomos grupės, apie kurias rašo P.A., iš žinomesnių NAPALM DEATH, IMPETIGO, IMPALER, DR. BUTCHER, STIGMA, ALCHEMIST, taip pat lietuviškos ILLOMENED, CONSCIOUS ROT, REGREDIOR. Yra Belgijos, Vokietijos ir Meksikos scenų apžvalgos, bei reportažas apie "Death Comes...2". Taip pat jau pagamintos kasetės, kuriose įrašytos visos magazine aprašomos grupės. Magazinas užsienio metalistui kainuos 3 \$, na o lietuvičiai tikriausiai galės jį perskaityti gavę per rankas, žinoma, jei moka angliškai.

Adresse: PECCATUS ALTAR c/o A. Bugvilionis / Kauno 19 - 17 / Vilnius.



PIETU IV #2

a5, 28 psl. Tai zinas ne apie muziką (man tai įdomu), o apie futbolo fanų veiklą ir gyvenimą Lietuvoje ir už jos ribų. Viršelyje parašyta: "Neperiodinis leidinys futbolo gerbėjams, aistruoliams, fanams, chuliganams". Ziną leidžia "Žalgirio" fanas, taipogi didžiausias Lietuvos skinas Storas. Antrojo numerio tiražas dvigubai didesnis nei pirmojo! Tai džiugina. Numeryje galima rasti atskaitas apie fanų veiklą per Lietuvos - Danijos rungtynes, pažintinį straipsnį apie Lietuvos komandų fanus, apie išvyką į Olandiją, fanų čempionatą, kažkokio jaunuolio burnojimą prieš policiją, taip pat kryžiažodžių, skelbimų, įvairių programų ir t.t... Kokybė nebloga, kaina svyruoja nuo 25 iki 30 tl. #3 pasirodys prieš Lietuvos - Albanijos rungtynes, ir bus dar įdomesnis. Visi, kas domisi, ar nori bendradarbiauti, rašykite:

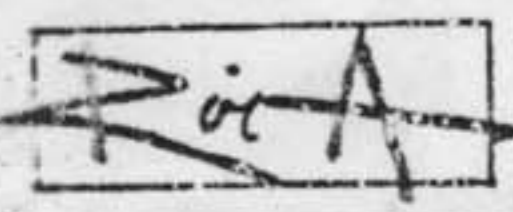
Storas / Rygos 23 - 17 / Vilnius.



VITAL WOUND #3

Taip pat kokybiškas magazinas, sumaketuotas ir išdizainintas PECCATUS ALTAR korporacijoje (jei taip galima pavadinti). Zine daug žinomų grupių BOLTHROWER, MY DYING BRIDE ir panašaus tipo kitų. Leidėjas Plikas pagamino ir kasetes (puiki vis dėlto idėja). Turėtų būti atspausdintas Panevėžyje. Kaina - 4 \$. Adresas:

M. Lapinskas, Žaibo 10-75, 2050 Vilnius



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS



#1
Vasaris
1993

Peccatus Altar

UNDERGROUND MAGAZINE #1

Hey, hey, hey guys!

So, this is the first number of Lithuanian magazine called "PECCATUS ALTAR". Well, now in your hands you have a real chance to get this bloody book. Excuse us for a fucking big delay, but now we are waiting for your support!!!

Yep, in our bastard you'll get a total pleasure by reading interviews and bio with: IMPETIGO, PHANTASM, MALEDICTION, IMPALER, ASTAROTH, DARKPHASE, NYBRAS, BAPHOMET, INSANITY REIGNS SUPREME, INFESTATION, SADNESS, UNBOUNDED TERROR, SACROPHOBIA, ABSORBED, ANCIENT RITES, DEMIGOD, AFTERMATH A.D., DR. BUTCHER, EXULCERATION, STIGMA, BURZUM, RIPPED, P.O.E., MORTIFIED, ADRAMELECH, ALCHEMIST, ARGHOSLENT, ANATHEMA, NAPALM DEATH, INIQUITY, MORTAL PAIN, THOU SHALT SUFFER, EXCIDIUM, DAMNATORY, SACRIFICIAL and interview with label CENOTAPH REC.

Bands from Lithuanian underground: ILLOMENED, REGREDIOR, CONSCIOUS ROT
3 scene reports (Belgian, Mexican, Germany), 140 reviews!!! Also Lithuanian concert review "DEATH COMES-2".
A4 (small printed), 50 pages, very professional design, excellent quality!!!
Limited edition (only 1000 copies)

Peccatus Altar

UNDERGROUND MAGAZINE

Name:

Address:

Method of payment:

Date of insertion:

Then you must fill in & send us by airmail this coupon by address: PECCATUS ALTAR c/o A. Bugvilionis Kauno 19-17 Vilnius Lithuania

HOW TO ORDER PECCATUS ALTAR:

If do you want to get this issue(s) of P.A., than send your amount through the bank to this account:

CREDIT SUISSE bank account N° 971 464-14 / 07078143 in the name of the Commercial Bank "Vilniaus Bankas" Audrius Šaparauskas.

Credit Suisse International Division Paradeplatz 8 P.O. Box 590 CH-8021 Zurich Switzerland

Our prices (including airmail):

| | |
|--------------|-------|
| Single issue | 3\$ |
| 3 issues | 9\$ |
| 5 issues | 14\$ |
| 10 issues | 27\$ |
| 15 issues | 41\$ |
| 20 issues | 54\$ |
| 50 issues | 140\$ |
| 100 issues | 270\$ |

If do you want less than 5 issues you can send us very well hidden cash.

In The Europe & elsewhere the same!

PECCATUS ALTAR waits for your orders!!!

FOR MORE INFO: Fax 007-0122-674533

DĖMIESIO!

Zinistai, distributoriai, grupės...

Jeigu jūs norite pasidaryti puikų zino maketą, kasetės viršelį, flayerius, ar ką nors panašaus, ko kokybė būtų kaip zino RAGANOS ir ALUS kreipkitės....

tel. 263785

kviešti AUDRIŲ



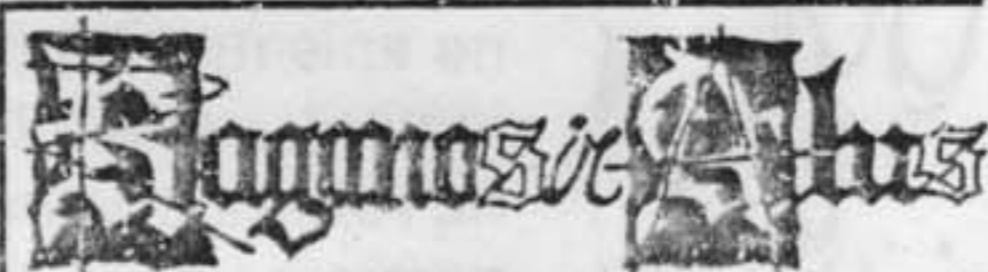
Nori gauti mūsų žiną?
(daug nori)

Žodžiu, paimi voka, dedi ten 30 talonų (ne transporto), dar ką nors supaistęs parašai ir siunti adresu:

RAGANOS ir ALUS
Mokyklos 3-82
2021 Vilnius



O pavasaris vis dėlto yra labai šlykšt...
(taigi išsigyk mūsų žiną)



#2 contents

Regredior,
My Dying Bride,
Mano darbas forsu kavinėje,
Kaip fanai vyko į Ispaniją,
Gyvenimas Utanoje,
Alus, kuriam jau amen,
t.p. poezija, komiksai & so on

Žinoma, tų žvėrelių gali nedėti, jei atsiūsi savo demo, info apie kokią Lietuvos grupę, poeziją, rašliavą, nuotraukas ar piešinius. Svarbiausia, kad tai būtų susiję su undergroundu. Nitas RirA jau kovo mėnesį, tad nedelsk ir rašyk, rašyk, rašyk... (nuoma)

UNDERGROUND!!! RAŠYK!!! WRİK!!!

PASIDARYK PATS
DIY!!! TAPS

- LITHUANIAN PUNK COMMUNITY
- DIY not EMI international #1 (28 bands)
- DIY not EMI international #2 (30 bands)
- EESTI COMPILATION 13 ESTONIAN bands: \$3 EUROPE \$4 WORLD PPD.

info/at
ALEKSAS NAVICKAS
TAKOS 1-12
4730 ŠVENČIONYS

Mieli tautiečiai pas mus galite GAUTI!!!

PUNK + NOISE + NOISE

MALICIOUS HATE (lis grind/Anash/speedcore)
INTENSE AGONIZING (venqu, grindcore)
HIATUS (Belgy, anarkalus punk)
CHAOTIC GRINDER (Andy grind/hate)
CHRONIC DISEASE (Belgy, peace punk)
INSULT AUTHORITY (bratky grind/HC)
PRIVATE JESUS DETECTOR (belgy punk)
NATIONS ON FIRE (belgy punk/hardcore)
CRASS, CHUMBAWAMBA (politinio punk (legendos) + ANTIDOTE

+ KINĖTI VIETINIŲ
+ PUBLIKACIJOS!!!

RAŠYK DĖL ŠMUKESNĖS INFO!!! ABAROTE USIERS!!!
ANAVICKAS TAKOS 1-12 4730 ŠVENČIONYS



Redaktorius
Ugnius "Kerplis"



Techninis Direktorius
Audrius Šaparauskas "Ompa"



RAGANOS dėkoja Marijui ("Decibela"), Markui ("Conscious Rot"), Ryčiui ("Regredior"), Žygiui, o ypač Ugnii ir Audriui!