



94

Mantas



BRIUVESIAI

FANZINE #3

GRIUVESIAI

FANZINE #3

TURINYS

EDITORIJALAS
NAUJIENOS

2
3



ROKO KLUBO
"PARNASAS"
SHOW 4

VYNO GREŽINĖLIS

5

PESSIMIST

7

APSAKYMAS

9



SLOUGH
OF
DESPOND 12
POSTERIS 14

TORNIS Records

15

DARK SOULS Club

17

DINASTY OF DESPAIR

18



SPORT:21

ir kitos idomybės.



SVEIKI !

Štai taip jau atsitiko, kad užtru-
ko šio numerio išleidimas ir apie
GRIUVESIAI zine nebuvo nieko gir-
dėti. Tai atsitiko dėl laurelio
priežasčių, tačiau dabar viskas OK.
ir jūsų rankose mano #3!

Turbūt iš karto pastebėjote, kad
pagerėjo dizainas, maketas, nors vi-
skas atlikta su paprasčiausia sp.
mašinėle. Toliau, kaip ir ankstes-
niame numeryje, viskas rašoma apie
tautinę sceną (išskyrus Latvijos
Tornis Rec.), apie tai kas vyksta
mūsų pedangėje, vėlgi yra apsakym-
as, naujienos ir t.t. Žodžiu, zino
konceptcija išlieka ta pati.

Kažkokio šviežumo turėtų įnešti ir
apžvalgos su daugybe foto iš įvai-
rių sportinių varžybų, kurias dabar
pastoviai organizuoja PARNASO klu-
bo nariai.

Toliau dėl ateities. Na ką, dėl ateit-
ties tikrai niekas neišku, nes aš
absoliučiai neturiu laiko ir grei-
čiausiai išeis dar vienas, ketvir-
tas numeris, o po to seks didelė
pertrauka. Jeigu per tą laiką kas
nors pasikeis, tai GRIUVESIAI zine
vėl gyvuos.

Na o dabar Lietuvoje pavasaris,
šviesios, šiltos ir ilgos dienos,
puikus oras, norisi būti gamtoje,
grožėtis žaliuojančia aplinka arba
kur nors sėdėti ramiai ant suoliu-
ko ir gurgšnoti alutį... Eeehh! Net
zino daryti nesinori.... (Stai ir
išryškėjo mano uždelsimo su #3
Griuvėsiai priežastis, che, che!).

O šiaip, tai pats laikas būtų atsi-
sveikinti.

Tai gi, sekmes jums, chebra, ir iki
susimatymo sekančiame numeryje!

VISO !!!

- Binjuice -

ADRESAS :

Dainius Bindokas
Kauno 133a-408
4520 Marijampolė

TAVO KOPIJA -

001



NAUJIENOS



Naujienu skiltį pradėsiu nuo informacijos apie "Parnaso" roko klubą. Taigi, kuriasi Parnaso klubo narių klubas, kuriame turėtų būti apie 20 narių. Konkreti jo veikla, darbai ir planai dar nėra visiškai aiškūs, tačiau per artimiausią susitikimą mes bandysim viską nuspręsti.

- Jurgita Jablonskaitė šiuo metų gegužės 26d. už tris straipsnelius rajoniniame laikraštyje gavo pirmąjį solidų honorarą - 1Lt.57ct.
- Išėjo avarinis "CIRTO DRUGELIO" numeris, pavadinimu DŽIRTAS AKOSCEVINAS
- Bėdos po vieną nevaikšto, o tam pavyzdys kita šlykšti naujiena ta, kad kažkoks dėdulė nori nupirkti mūsų klubo patalpas ir, aišku, panaudoti visiškai ne tiems tikslams, kuriems mums norėtusi. Ten turbūt turėtų išsikurti didelis fucking baras. Mums belieka tikėtis, kad šitiems gandsams nebus lemta išsipildyti.
- Toliau kiek linksmesni dalykėliai. Štai STRESSas iširašė savo repeticinį irąšą ir nuvežė į "Blogiukus". Idomu tik ar patiks ponui Bluvšteiniui jų muzika? Man rodos, turėtų. Nors pasak STRESSO muzikantų irąšas labai jau prastas gavosi...
- Tą patį padarė ir mums gerai pažįstami DAMNATION, tačiau jiems iširašyti pavyko kiek geriau. Aišku, būtų labai liuks, kad nors viena iš šių grupių sudalyvautų tame festivalyje. Nors dar geriau būtų - abi!
- Mūsų žiniomis MA mieste egzistuoja 7 alternatyvios grupės. Netikite? Gerai paskaičiuokite.
- Apie pavasario vidurį planuojama surengti koncertėli Kazlų-Rūdoje. Jeigu chebrai pavyks gauti salę ir aparatą, tai turėtų būti linksma tam Twin Peakso miestelyje che, che, che!

GRUVESIAI FANZINE



GRUVESIAI #1. buvo atspausdintas kryžiažodis, tačiau jis pasirodė esąs ryškiai per sunkus, todėl sekančiame zino numeryje padariau daug lengvesnį galvosūki. Be to turiu pasakyti, kad buvo ir teisingų atsakymų! Na o visi tie, kurie gal būt bandėte atsakinėti, spėlioti ir t.t. dabar galite viską pasitikrinti ir įvertinti savo žinias.

Atsakymai į KRYŽIAŽODIS #1.
Klausimus:

ŠONU: 1. Cannibal Corpse 2. Waltari 7. Benediction 10. Relapse 11. Tiamat 15. Incantation 16. Anderson 18. Militants Mothers 20. Therion 22. Asphyx 24. Idiosyncratic 27. Xyster 28. Ass 31. One 32. G.W.A.R 34. Intro 35. Airdash.

STAČIAI: 3. Nailed 4. Impaled Nazarene 5. Antidote 6. Macabre 8. Pleuritic 9. EMI 12. Morgoth 13. Alvacast 14. Insect Killer 17. Pestilence 19. Impetigo 21. Tvaris 23. Hexx 25. Tribulation 26. Monstrosity 29. Nekro - logas 30. Regredior 33. Transmetal.

Atsakymai į KRYŽIAŽODIS #2.
Klausimus:

ŠONU: 1. Pocolus 2. Dissection 5. Biržiečių 6. Regredior 8. Prienai 9. Slough Of Despond 11. Paganland 13. Titanika 15. Parnasas 17. R & A. 19. Tvanas..

STAČIAI: 1. Plikis 3. Anubi 4. Eliziejaus Laukai 7. Porteris 10. Ugnius 12. Extrime Exit 14. Nirvana. 16. Antis 18. Paranoja 20. Sėkla.

Na va, tokie buvo tie atsakymai, che, che, che! Tiesa, chebra, jeigu kas esat sugalvojęs kryžiažodį, tai siųskit man, o aš pabandysiu jį atspausdinti. Sekmės!



GRUVESIAI
FANZINE #3

Dainius Bindokas
Kauno 133a-40a
4520 Marijampolė
L I E T U V A

PARNASO

ROKO KLUBAS

Po pusantro mėnesio trukusios pertraukos pagaliau iyyko eilinis metalinis show PARNASO klube! Šį kartą buvo pakviestos Lietuvos undergroundui labai gerai žinomos grupės OSSUARY ir PARRICIDE. Artėjant koncerto pradžiai nieko gero nesišvietė, nes klubo kėmelyje stovinievo vos keliatas jaunuolių ir organizatoriai nuogastavo, kad lankytojų šį vakarą gali būti labai mažai... Tačiau jų veidai tuoj prašviesėjo, nes iš visų kamputy pasipylė chebra, pasirodė ir svečiai iš Alytaus, Kauno...

Nors ir mažokai, bet vis dėl to į klubą atėjo apie 50-60 snukių, kurie nekantriai laukė OSSUARY show. O show daryti jie tikrai moka (marijampoliniai juos prisimena nuo pernai, vasarą vykusio koncerto). Jiems užgrojus tą savo idomų ir netradicinį deathą fanai siautėjo, šūkavo, kratė galvas ir visaip kitaip rodė pasigėrėjamą grupę ir aiškių jų muziką. Net klubui atėję independent gbstovai laikė į viršų iškeltus nykščius. Žodžiu, uh, jėga! Ne bereikalo daug kas OSSUARYus laiko geriausiais Lietuvos metalo grupe. Toliau PARRICIDEiis kurių tikėjėusi irgi kažko jėginio, bet... Šiaip grupė gal ir gera (jų demo "Liberation" man visai patinka), tačiau tą vakarą jiems tikrai nekaip sekėsi: jie ten kažką pagrojo, bet išimintino ar įstringančio nieko neparodė. Gal kitą kartą?



OSSUARY

Na o apibendrinant visą šitą vakarą galiu pasakyti, kad ir chebra ir muzikantai buvo patenkinti. Tiesa, dar turiu paminti, kad tądien vyravo absoliuti tvarka, ko anksčiau nevisada būdavo dėl siautėjančių negerų jaunuolių... Dar reikėtų pagirti ir mūsų garso operatorių, kuris patobulino (šiek tiek) savo aparatūrą ir skambesys salėje buvo visai visai neblogas.

Tai turbūt ir viskas apie klubą. Be je, artimiausiu metu, t.y. gegužės 21d. čia gros "BE PAVADINIMO" ir "VIRUS" iš Kauno, na o dar po dviejų savaitių PARNASO sienas tikriausiai drebins VOID ir DISSONANCE!



DEMESIO!

Grupės norinčios sugroti "PARNASO" roko klube, turi skambinti telefonu: 8-243-73154. Kviesiti Sveikina.

VYNO GREŽINĖLIS



Na o debas, bičiuliai, atėjo laikas pakalbėti apie ne-metalinę grupę iš Molėtų/Utenos raj., kurie groja punk muziką. Susikūrė 90 metais beveik nemokėdami grot. Šią linksmuolių-alaus mėgėjų gaujelę sudarė: Britvo-voc., bass. Kazzys-drums. Iltis-pionieriška triūba ir Peilis-guitar. Chebrytė repetuodavo ne per dažniausiai, nes trys gr. nariai gyvena Utenos valstijoje, o Britvo-Molėtų. Tačiau pagroję



Britvo -voc/bass.

Kazzys-drums.

gerą mėnesį kartą, o ir įrašė 14-ka dainų (grind core su punk) į kasetę, tačiau per jos aplaistymą ta kasetė prapuolė. Po šios nesekmės chebra kelias dienas savo liūdesį skandino alkoholyje. Jie buvo prie iširimo ribos. Šiuo momentu (int. 94.01.04.) jie vėl normaliai gyvuoja, todėl ir bandau kalbėtis su grupės vocalistu/bassistu-Britvo.

1. Lebas Britvo! Kaip einasi?

Zderov Dainiau! Tu žinai, tūrbinu. Štai visas mėnuo dirbu siuvėju ir aš tuo didžiujuosi. (Tik neapsirk didybės manija -che, che, che!!)

2. O kaip laikosi kiti grupės nariai, kuo užsiima?

Na kaip mūsų Kazys laikosi labai sunku pasakyti, nes nėra už ko nusitverti. Blaivių dienų beveik neturi. Šeip ūkininkauja, laiko šuni!!! che, cha.

Iltis: Nagrinėjau filosofiją. (Turbūt punk filosofiją! -aut.)

Peilis: Užsiimu alaus vartojimu.

3. Kaip sukilo noras muzikuoti?

Iš neturėjimo ką veikti, kartą bėgiant, šovė į galvą mintis, kad reikia sukurti paprastą, durną komandą. Punk grojam todėl, kad tai lengviausia groti ir ypač su tokiais "įrankiais", kokius turime mes. O, kaip gerai būtų varyti juoda deatą!

4. Žinau, kad buvot įrašę 15-kos min. kasetę. Ar buvot patenkinti ja?

Taip! Mes buvom įrašę kasetę ir tai buvo jobtvojūmat (sorry) klasė!!!

5. Teigi, ją nudžiovė. Ką tu padarytum tam žmogui, sužinojęs, kad būtent jis nupiso kasetę?

Aš tam bybegelviui nupjaučiau jo tris asmeninius daiktus su.... Zeimeriu! Vo blet!

6. Kaip su koncertais, ar turėjot jų?

Jo! Koncertais vienas buvo, bet tik solidiems žmonėms, nes tada vyko kažkoks ataskaitinis susirinkimas. Ir, aišku, tiems bybegelviams, tai visiškai nepatiko.

7. Ar yra jūsų kėstuose normalaus jaunimo, kuo jie gyvena, ką veikia?

Mūsų krašte yra, kaip ir visur, įvairaus plauko (kūšio) jaunimo, bet daugiausiai chroniai. Normaliai mąstančių gal ir yra, bet aš tokių asmeniškai nepažįstu.

8. Žinau, debas jūs nerepetuojat. Ar tau nestrodo, kad tai labai blogai ir kada galvojat atgaivinti grupę?

Taip, tai tiesa, kad mes nerepetuojam. Pagrindinė priežastis ta, kad aš iš Molėtų, o ten nuvažiuoti tenka pora kartų į mėnesį. Prie naujų gabalų kūrimo galėtum sėsti, kad ir šiandien. O šieip, tai greitai laiku pradėsim ir kai tik nuversiu, taip iškarto ir dirbam.

9. Koks liet. miestas tau labiausiai patinka? Tik nesakyk, kad Marijampolė,

cha,cha,cha!(Nežinantiesiems pasakysiu,kad Britvai teko tarnauti Marijampolėje ir aišku ne kokie tie prisiminimai apie tarnybą,be to,gauro praradimas ir visa kita).Ir kur norėtumėt pagroti?

Aišku labiausiai tai Vilnius dar Utena,Jonava,Pasvalys.O Marijampolė,kaip žinai,iš vienos pusės palieka nelabai malonius prisiminimus.Beje,sugroti mums -dėpyzdų kur,svarbu būtų sava,suprantama chebra!

10.Tavo labiausiai klausomos grupės?

Jų septynios: Deicide,Cannibal Corpse,Seance,Death,Napalm Death,Sepultura ir Slayer.

11.Koks kiekiausias tavo alus ir kaip pas jus su naminiu alumi?!

Geriausias,aišku,Baltijos,kur vakar gėrėm!Cha,cha,cha!!! O su naminiu alumi šiaip jau chujovata,bet kas netingi,tas pasidero.Karoče,ne kaip Pasvalyje ar Biržuose.

12.Ko labiausiai neapkenči ir kas tavo didžiausi priešai?

Labiausiai neapkenčiu surūgusio alaus,nės nuo jo kenčia mano žopa.Štai Kazys labai nekenčia kunigu.(Kaip ir aš -aut.)

13.Ką galvoji apie undergroundą?

Aš manau,kad dabar undergroundas yra pačiam jėgų žydėjime!

14.Jūsų artimiausio planai?

Didžiausi planai kuo greičiau įrašyti naują kasetę o šiaip svajonėvasarą kur nors sugroti su nežinomom komandom.

15.Ir pabaigai...

Mes dar susitikę išgersime ne vieną vyno grežinėli.Ir dėkui už interviu.

Taip,gal būt kada nors mes susitik-

siam ir smagiai pagersim!Vynas ir alus-mano mėgiamiausi gėrelai!! Beje,ėčiū Britva už puikius atsakymus! Nepreraskit vilties groti ir iki kito karto!!!

Contact:Dalius Šeikis

Molėtai

Alantos pšt.

Laičiu km.

-Bindžius-



Priešakyje-Britvo. Su languotom kelnėm-Iltis ir likęs-Peilis. 1991 vasara.

SIELA

The only Lithuanian gothic rock band SIELA has just released live tape „condom feast III“. Recorded in the musical festival dedicated to the world day of AIDS (30. 11. 1993, Vilnius).

4 tracks, 20 min., 3 US dollars also available SIELA cassette album „Black opium land“ 93.

10 tracks, 43 min., 5 US dollars. Send your orders (very well-hidden cash only!) to:

Aurelius SIRGEDAS

Malronio 33-2.

4910 Utena, Lithuania

LENORE
PRODUCTION 93

PESSIMIST

Dabar pakalbėsime apie Klaipėdą. Visi turbūt žinote, kad šiame pajūrio mieste yra kieta metalova chebra, yra gerų grupių, vyksta Metalinė Eglutė ir t.t. Tačiau galbūt nevisi esat girdėję PESSIMIST apie kuriuos ir eis kalba. Taigi, visas prasidėjo nuo to, kai Maksas su Tomu (apie '91) pradėjo barškinti gitaromis ir sugalvojo kurti grupę. Vėliau buvo surasti bosistas ir bambačius nors po to dar daug kas keitėsi, o stabili sudėtis nusistovėjo '92 pabaigoje:

Maksas -voc./guit.
Darius -bass,
Guzas -drums; ---
Tomas -guit.?????
Algis -klavišai.

Štai tiek trumpai apie PESSIMIST istoriją, o toliau apie viską papasakos Darius.

1. Labas! Kaip gyveni?

D.: -I ši klausimą daugelis atseko net nesusimastę "gerai", vien tik iš įpratimo. Mano gyvenime nieko gero nėra, todėl aš atsakau-"judu po truputį" (tik nežinau ar pirmyn ar atgal).

2. Kas gero, kas blogo grupėje?

D.: -Gero tai, kad turime grojimui visas sąlygas, o blogo tai, kad reikia ieškoti antro gitaristo, o rinktis nėra iš ko.

3. Kaip tu pavadintum savo stilių? Kodėl pasirinkote būtent tokią muziką?

D.: -Neturiu nei menkiausio supratimo apie mūsų stilių. Šiaip tai visi gabalai labai skirtingi. Senieji žymiai sunkesni ir greitesni. Dabar paraleliškai darome 3 gabalus. Juose vyrauja akustinis, lėtesnis tempas. O kas dėl muzikos pasirinkimo, tai mes jos nepasirinkome, o grojame muziką, kuri mums paprasčiausiai gaunasi natūra-

liai.

4. Ar patenkinti savo grojimu?

D.: -Visapusiškai-ne. Nes, manau, kad kaip bemokėsi groti, kokios sąlygos bebūs, visvien norėsi kažko daugiau, tobuliau.

5. Žinau, kad esate įrašę savo repeticinę kasetę. Taigi, papasakok, trumpai. Kas ten per gabalai, koks jų turinys?

D.: -Na ką, joje 6 gabalai. Trys iš jų seni, o kiti kiek naujesni. Pirmasis yra net '92 pabaigos, o pradėtas tai dar anksčiau. Trukmė apie 30 min., o viską apibendrinant galima būtų ją pavadinti "LETHARGIC FLIGHT".

6. Kada žadat įsirašinėti savo debiutinę demo? Ar yra tam planų?

D.: -Demo įrašymui planų neturiu.

7. Kaip supratau iš laiško, jūsų gitaristas, Tomas, nori palikti grupę.

Kodėl? Ir ar tai jums nesutrukdys toliau dirbti, įrašinėti ir pan.?

D.: -Tomo išėjimas mums taip stipriai pakišo koją, kad mes net galvojame ar išeis grotis. O aiškios jo išėjimo priežasties nežinome.

8. O ar esate anksčiau kur nors koncertavę, gal būt nusimato į priekį kokias nors fiestas?

D.: -Mes grojome Metalinė Eglutė '92 su RECREATOR, OSSUARY, OBSCURITY dar vasaros pradžioje "Poltergeist" su DEATH CREATION, DARK SIDE, DISSONANCE ir dar viename koncerte neseniai, prieš Naujus, su DISSONANCE, MORTUARY PROPERTY ir Klaipėdiečiais CO-PROSTASIS. Kol kas ateiviai planų nėra.

9. Apie grupę viskas daug mažiau aišku, dabar geriau papasakok kaip gyvena Klaipėda, kaip chebra, kokių yra ge-



ry grupių, fanzinų ir pan.

D.:—Man Klaipėda yra labai jėgovas miestas. Yra gera chebra, nors kaip ir visur nėra teisyklių be išimčių. O geriausia Klaipėdos grupė—trešeriai DARK SIDE. Nebloga ir CAPROSTASIŠ.

10. Tavo pomėgiai, laisvalaikis?

D.:—Pas mane laisvalaikio nedaug. Aš arba mokeisi arba groju. Mėgstu pasėdėti prie alaus, pabūti su draugais (Klaipėdos alus geriausias iš visų!). Dar mėgstu tomų sultis, įvairius sultinius, kefyra, kalbėti su savo šuniu, pieną, važinėti autobuseis, žiūrėti Benkski show, mėgstu turėti pinigų (cha, cha! O kas nemėgsta?—B.), kaldūnus, klausyti Radiocentro show ir t.t.

11. Ką veikia, kuo domisi kiti PESSIMIST nariai?

D.:—Visi pesimistai mokosi. Kuo domisi? Nežinau. Gal muzika, idomiais dalykais.

12. Ši klausimą galbūt reikėjo paklausti kur nors pradžioje, bet...

Ar jūs pesimistai, ar čia grupės pavadinimas su tuo neturi nieko bendro?

D.:—Taip, mes pesimistai. Paprasčiau—siai mes manome, kad šis pavadinimas geriausiai atspindi mūsų požiūrį į žmogų ir pasaulį plačiaja prasme.

13. Viskes eišku. O kokios tavo muzikinės pažiūros, kokią muziką vertini?

D.:—Aš mėgstu visokią muziką. Svarbiausiai, kad būtų įėjimas. Labai patinka PEARL JAM, CYNIC, CONFESSOR, ALICE IN CHAINS, naujus DEATH, BJORK, STONE TEMPLE PILOTS, PSYCHOTIC WALTZ, NIRVANA,

STINGą, ATHEIST, ENTOMBED "Clandestine"—tikra jėga!!!

14. Tavo planai ir grupės planai?

D.:—Aš planų neturiu nebent susitvarkyti rašomąjį stalą. Grupės planai? Grėsime, bandysime gal kur išrašyti, gal pėkoncertuoti ir t.t.

15. Pasakyk ką nors tokio... pabaigai...

D.:—Pabaigai: TECYVUOJA ZBIGNEVAS!

O aš norėčiau padėkoti tau už atsakymus ir TECYVUOJA PESSIMIST!

Adresas: Darius,
Taikos pr. 129-76
5815 Klaipėda

— Bindžius —

VOID

GAME FROM THE EMPTINESS



Band VOID presents its first four-track demo which is called "Game from the emptiness" (20). Music - lyrical thrash turning into gothic. Everyone will hear a melody which is close to him in this cassette.

So do not miss your chance!

Buy this demo 3 \$

5 DM

Lithuocass tape party 4 U

Rimvydas
Vitėnas
Sąrašas 59-32
2015 Vilnius
LITHUANIA

Liutynas
Jokūbas
Sąrašas 27-55
2015 Vilnius
LITHUANIA

A P S A K Y M A S
MATYTAS PRIEŠ MIRTĮ

/2 dalis/

Kas sako, kad elgetų akyse mirtis, tas žiauriai klysta - jų akyse praradimas, skausmas, skurdas. Net jei pasitaiko mirtis, tai akys ją rodos siurbia į gilumą, prarają. Šio žmogaus akys mirčių spinduliavo. Ir darydavosi klaiku ir neįauku į jas pažiūrėjus. Akių šeimininkas tarė:

-Žmogau, tu tikriausiai apsirikai. Tu neatrodai, lyg turėdamas tų pinigų perdaug. Atsiimk juos.

Žanas dar kartą pažvelgė į jį užkalbinusį veidą. Jis buvo baisus: apžėlęs nuėjęs sopuliais, nušašusiomis lūpomis, tačiau gyvas!

Žanas nežinojo ką daryti, ką sakyti, tačiau jis ir negalvojo. Jis paėmė pinigus ir nuėjo į šalį. Elgetos padėdėjo jį klaidiais žvilgsniais. Atidavęs pinigus elgeta NUSISYPSOJO.

X X X

-Cholera jasna-Žanas! Kas tau? Gal sergi? -su tokiais žodžiais pro duris lendantį Žaną sutiko Vielkopolskis, draugų taip vadinamas už tėvus lenkus.

-Sveikas kaip arklys. Bėdos atvijo.

-Sakyk... Bet kas tau?

-A... Kas naujo gal pas jus, -sudėjo netaisyklingą sakinį Žanas, pats nežinodamas dėl ko.

-Chlopką irgi nudėjo. Nežinai?

-Ne.

-Tas pats. Neįsivaizduojama. Buvo trise: jį paplovė, du prikūlė, niekgs nieko konkretaus nežino. Veblena: Žmogus mėtalo kauke, ne žmogus, o mirtis.

-Klausyk, Vielkopolski, tu juk viską žinai.

-Na... -nutęsė Vielkopolskis.

-Mane domina vienarankiai. Labiausiai tokie, kutie mūsų nemėgsta.

-Vienarankiai, sakai. Tai tu galvoji, kad vienarankis vienas-keturis?

-Aš pas tave paklausti atėjau, o ne atsakinėti!

-Vienarankis, sakai. Ne, nežinau. Nors palauk. Yra.

-Kas?

-Vienas mulkis. Su juo visa istorija. Žanas tylėjo.

-Užpėnai mūsiškiai Želionkė, Justas, Chlopka... JOP tvai.... Žanai!

-Pasakok!

-Na ejo jie... Porelę sutiko, prisikabino. Bachūrelis panai liepė bėgti, o pats puolė muštis. Gerai, padla, mušėsi, Chlopka! Nagais į akis pataikė, pamėni, ligoninėj gulėjo. Tai mūsiškiai pasiūtę pagavo, nutempė prie bėgių, kairę ranką, kuria į akis pataikė per bėgius permetė, pririšo, o patį kitoje bėgių pusėje priraišiojo. Jo merga irgi nepabėgo...

-Na ir ką?

-Ką! Tas debilas manėm nenormalus-dešinė ranka nusirengė iki pusės ir nuvarė visus drabužius ant kairės rankos. Kad drabužių nesugadintų! Įsivaizduoji?

-Toliau!

-Na. Pralėkė traukinys, imetė į mašiną, nuvežė iki ligoninės, liko gyvas. Jis merga ant rytoj su gėlėm atvarė, o po to dingo, pabėgo iš namų. Pė kiek laiko dingo ir jis.

Žanas atsiduso. Atsisistojo.

-Ką tu manai, Žanai?

Tačiau Žanas jau lenkė žemyn durų rankeną.

-Žanai.

Žaną nuriijo laiptinė.

X X X

-Sakau gi, vienarankis!

-Eik tu žinai kur su savo vienarankiu?!

-Barone, Žanas klausinėjo kaip tik apie jį.

-Simtą kartų pasakojai. Kas iš to?

-Ką-tu galvoji Žanas veikė dvi savaites? Jis ieškojo, kas nužudė Želionkė, tai aišku kaip dieną!

-Na ir kas? Ar jis ką daugiau minėjo?

Kuri ranka, koks vardas, pavardė, amžius, kuo verčiasi? Ne! Tai va, ko čia plepi nelaimės?

-Bet aš įsitikinęs...

-O aš ne ir eik tu po visų velnių!

-Na, Barone, leisk man užlaužti tą Grapkę.

-Kokių velnių?

-Jis buvo draugas to pakištojo po traukiniu. Vyto.

-Tai kas, Simtą kart kartoju?

-Na...

-Laužk ką nori ir eik po velnių! Jukš iš čia!

Mums belieka pridurti, kad po pusvalandžio raudonas automobilis sustojo prie vienos kavinėlės, lankomos vienihių ir narkomenų, durų. Iš jo išėjo trys stambūs vaikinai ir įėjo į vidų. Kai jie po minutės grįžo, buvo jau nebe trys, o keturi: ketvirtą, sulysusį,

perkarusį hipį jie tempė paskui save. Mašinos durelės užsitrėnkė iš eilės paskui visus keturis. Po dešimties minučių ir geruoju kalbinto, ir grąsinto hipio lūpos berte bėrė: -...gatvėje, kur dabar griauti paskirti namai, ten renkasi visokie vaikatos, paskutiniu metu jis buvo ten, daugiau nežinau nieko... Po to sekė įvairūs pasižadėjimai ir prašymai, kurie neturėtų būti labai idomūs...

X X X

Degdamos lakuotų kėdžių kojos skleidė nemalonų kvapą, o rūkas, tą vakarą nusileidęs ant miesto, dar spaudė juos prie žemės. Atrodė, kad visas miestas pilnas dūmų. Panašus fonas vyrauja filmuose apie vaiduoklius. Griuvėsiai stovėjo tylūs, į apgriuvusę sieną atsisirėmę klevo šakos net nejudėjo-buvo ramu.

Du žmonės sėdėjo apsikabinę priešais laužą ir mėtydami į jį kojomis su-laužytas kažkokios spintelės durų liekanas, pakaitomis gerė po gurgėnį iš butelio su etikete "Diet pepsi". Du žmonės, labai gerai išsižiūrėjęs, būtam galėjęs išdirstyti pasakyti: "Du jaunuoliai" atrodė romantiškai ir kartu gaudžiai: mergina, ilgais nešukuotais plaukais, labai graži, apsilvilkusi vatinuku, apsikabinusi spaudė prie savęs bėsusį padarą-apšėpusį, nušausų kaliausę, kuris į jos glebės-čiavimą tegalėjo atsakyti tik pusiaumat buvo vienerankis. Žodis nebuvo tartas, kalbėjo akys, rankos, kūnai ir pridusęs, tarp plytų nuolaužų sukurtas lauželis. Staiga tylą nutraukė apšėpėlis:

-Užėik. Aš tavęs laukiau.

-Iš skylės, kur kažkada buvo durys (dabar jų, aišku, nebuvo likę nė kvapo) truputį linktelėjęs, kad neužkliūtų už skylės viršaus, išlindo kita žmogysta, įkritusiom akim, netvirtai statydama kojas. Dvi baidyklės ilgai žiūrėjo viena į kitą, o mergina išgąstiškai spaudėsi prie vienerankio.

-Prisėsk, būsi svečias, -vėl tarė vienerankis.

-Tu žinai, ko aš atėjau, -nesistengdamas žodžius tarti niūriai atsekė atėjusysis, -ir aš nesiruošiu ilgai laukti. Vienerankis švelniai išsivadau iš merginos glėbio ir pakilo. Apėjo apie laužą ir atsistojo priešais svečią. Jie abu žinojo, kas bus toliau, ži-

nojo, kad gyvas liks tik viehas, tačiau nei vienas nebijojo. Neturėjo ko bijoti.

Žanas atsistojo į stovėseną, gal būtų dėl to, kad negalėjo ilgiau pakęsti į jį žiūrinčių akių žvilgsnio-tas žvilgsnis slėgė.

Jis pastatė pėdas į tokią padėtį, kokioje jis jėy šimtus kartų buvo stovėjęs, kokios šimtus kartų mokė savo mokinius. Kairę ranką užlenkė už nugaros-džentelmeniškai.

-Tu nenugalėsi manęs viena ranka. Tau tik atrodė, kad aš vienerankis, o iš tikrųjų aš turiu abi rankas-štai čia, -berankis parodė vienintelę ranką sau į širdį.

Tai skambėjo galbūt absurdiškai ar keistai, tačiau žanui taip neatrodė-jis atsistojo į kovinę pozą ir atkišo priekini abi rankas.

Vienerankis atsistojo taip pat taip, tersi iš tikrųjų turėtų dvi rankas, o nesistengė pasirinkti pozos, kuri kompensuotų tą trūkumą. Žanas suriko, ilgiau neiškentęs tylaus dviejų žmonių žvilgsnio, ir puolė. Puolė aistringai, žiauriai, pats save įtikino, kad jis įniršęs, kad pyksta, kad nėra pasauly nieko kito, tik kerštas. Vienerankis taip pat sufudo. Susikryžiuavo rankas, laužas ruko, menkai tešvietė, dūmai graužė akis, neleido plaučiams pilnai įkvėpti oro, kuris taip reikalingas norint suduoti mirtiną smūgį. Tamsoje nesimatė, tačiau po pirmo susirėmimo Žanas būtų galėjęs prisiekti, kad melavo jam visi draugai, Vielkopolskis, melavo netgi akys, siūsdamos į smegetis klaidingą žinią-kad prieš jį vienerankis. Gyvenime Žanas nesikovė su tokiu priešininku, tegul ir su abiem rankom. Smūgiai iš jo pusės buvo tokie dažni, kad jis jautė, jog negali smūgiuoti, jog kiekvienas smūgis neturi tikslo ir prasmės. Jo jėgos seko, gintis juk visomet sunkiau nei pulti, prestai blokuojami smūgiai vis dažniau pasiekdavo tikslo. Vienos rankos smūgiai! Čia Žanas staiga pajuto realybę, tarsi atsikratė burtų, lyg nubudo iš sapno-argi vienerankis gali nugalėti jį? Jis vėl tapo kovos mašina, be gailėsčio, kovos ekspertu, žinančiu viską, mokančiu dar daugiau ir suprantančiu tai, ką suprasti sunkiausia-kad tu nenugalimas.

Liesas vienerankis kūnas tapo manekenu žiauraus eksperto glėbyje. Tik-ką negailėstingai puolęs, jis tapo auka. Jis buvo užspėstas į kampą, kur dar gy-

nėsi iš paskutiniųjų-tik lakstantys tinko gabaliukai priminė neaiškų ryšį su šiuo pasauliu. Ryšį tarp pasaulio ir dviejų demonų, kovojančių tarpusavyje.

Žanas užsimojo. Kaip milijoną kartų buvo daryta per treniruotę. Plaučiai įkvėpė oro, tarsį perkošdami jį ir palikdami smalkes lauke, o į kūną praleisdami tik vaistus, kurie atgaivina kraują, pratęsia gyvybę. Iki traškėjimo sugniaužtas kumštis žinojo savo darbą ir paskirtį.

Darbas: pradžioje lėks lengvai, kaip vėjalio pučiamas, po to greičiau, lydimas švogždžiančio iškvėpimo. Kai susitiks antros rankos kumštį, grįžtanti atgal, jis apsisuks 180 ir smogs sukoncentruota jėga.

Paskirtis: bus paskutinis priešininko gyvenime.

Sudejavo skrodžiamas oras. Pasidarė tamsu... ir šalta. Giltinė, sustirusi nuo ledinės žvarbos ir laikanti gyvenimo žvakės likutį, nusidegino pirštus. Dagtis užgeso nepasiekus kojų.

Kas sakė, kad meilė viena?

Kas sakė, kad mirtis žmogaus gyvenime paskutinė?

Kas sakė, kad žmonės pikti?

Kas sakė... Kas taip melavo?

Šalta. Šaltis skverbėsi ne iš lauko, o iš vidaus, nuo širdies, atšaldydamas nuo kovos išlieto prakaito įkaitusį pamušalą.

Oras vibravo, tarsį tamsioje skristų paukščiui. Kažkas keikėsi, sugrubusioms rankom užliūdęs vienišą plytgalį ir tamsą. Kažkieno širdis plakė-giltinė ieškojo degtukų. Nesuradusi žvakės, ji padegė aplinkui tvyrančią tamsos skraistę. Pasidarė šilta. Tiesi, kaip lanko templė kardiograma nusirazė ir padarė didžiulę bangą, kaip mirties šokį šokantis vandens kalnas-cunami. Kumštis traškančiais krumpliais atliko savo darbą ir paskirtį:

Darbas: tas pats.

Paskirtis: sukelti širdies cunamį.

Nuo cunam bangos ėmė bėgti virpančios bangėlės, kaip meninės gimnastikos čempionės judinamas kaspinas kaskadomis bėgo tolyn. Kumštis atliko savo-širdis vėl plakė.

Kas sakė, kad vienas iš priešininkų mirs?

Vienarankis atmerkė akis. Žanas tupėjo apkabinęs jį per pečius. Ir verkė.

-Šviesa, -tarė vienarankis elgeta, - taip buvo ligoninėje. Aš atsisakiau, kad man leistų raminačius skeusmą.

Tai nakčiai tinka žodis "žutko". Bet po to buvo šviesa ir palaima. Ir džiaugsmas. Nes aš žinojau: jei nugalėsiu tai, jokie sunkumai jau nebus man baisūs. Pasakyk sunkumą, kuris būtų man baisus.

-Aš.

-Tu jau iverktas. Pats save iverkei. Sakyk, ko aš daugiau negalėsiu padaryti gyvenime?

-Kai vesi ją, negalėsi pernešti jos ant rankų per tiltą.

Žanas nusiypsojo ir atsistojo.

-Tu išėjai?

-Gal būt privaleu.

-Ne.

-Tada einu.

Du žmonės, kalbėję ta pačia kalba, išsiskyrė. Galbūt visam laikui.

X X X
-Čia, -prislopintu balsu sušnibždėjo vienas iš vyriškių.

-Ką darom?

-Klausimas! Imam!

-Į buvusį kambarį, kur dar ruseno buvęs laužas ir gulėjo buvęs žmogus, išiveržė dvi buvę žmogystos. Vienarankis nelaukė, kas bus daroma ar sakoma. Jis pašoko ir ėmė suktis. Įsisukęs į jų vidurį žmogus-vilkutis per sekundę sudavė tiek smūgių, kad abu vyrai nulėkė į kampus susirietę. Vienarankis ėmė kvatotis. Iš tamsaus lango į jo nugarą buvo nukreiptas pistoletas vamzdis. Jo kulka ne sužeidžia, o laužo, triuškina, žudo. Būna skeusmo šokas, o po to dažniausiai mirtis.

Skeusmas ėjo iš pirštų-pistoletą nutvėrė daug matę pirštai, žaviai apsuoko rankoje tiesiai į besitaikančio veidą. Besitaikantis be juodo vamzdžio pamatė ir tamsią figūrą.

-Žanas, -sušuko jis.

-Vielkapolski, -atsiliepė tas.

-Tu ką?

Nuaidėjo šūvis.

Nuo parako apsvilę plaukai atrodė juokingai. Kažkas ėmė rėkti ir nutilo.

-Na kaip, Vielkapolski, patiko mirtis?

-Žanei?!

-Žinok, mirtis pasigaili tik karta. Imk pistoletą ir eik namo. Šefui pasakyk-

-Žanas išprotėjo.

Vielkapolskis paėmė ištiestą ginklą ir apsukęs greitai prikišo vamzdį žanui prie kaktos. Bet nešovė. Tylėjo.

-Na, ką nori pasakyti?

-Nesijudink-šausiu.

-Šauk.

Tyla.

-Uuu, -sušuko Žanas.

Išsigandę pirštai patys nuspaudė gai-

duką. Pasigirdo sausas trakstelėjimas. Žanas parodė pirštą į išmestą ant žemės apkabą.

-Eik namo, Vielkopoliski.

X X X

Atsiremęs į tilto pastolius sėdėjo žmogus. Jis laukė. Galbūt ausros širdyje. Gal pasaulio pabaigos. O gal būtų net nežinojo ko.

-Kur dabar trauksi, -paklausė balsas iš tamsos. Tai buvo vienarankis.

-Prieš save.

-Tai yra kur?

-Į nežinomybę.

-O kas tai yra?

-Tai toks daiktas, kuriame aš iki šiol gyvenau.

-Tad mums pakeliui.

-O tu kur?

-Paskui tave.

Trys rankos apsivijo apie keturių pečius.

#2 BEDUGNES VIESPACIAI ZINAS

Nekvėpuokit! Pagaliau pasirodė „Bedugnės viešpačiai“! Kaip neįmanoma aprašyti bemenulės nakties tylos, taip neįmanoma parašyti žodžiais kas tai per leidinys... Jame interviu su 3 Vilniaus grupėmis: NECROFLEX PROJECT, VARNŲ VEJAS ir PARRICIDE. Kito lietuviškos formacijos: POCCOLUS (Utena), PESSIMUS (Alytus), SLOUGH OF DESPOND (Rokiškis). Be lietuvių dar yra interviu su: Baltarusijos Gothic (Dcom) Pagan Grupe GODS TOWER, Izraelio Gothic Domm'erials SUBSTANGE FOR GOD, Portugalų Brutal Deathsterials GROG, komanda iš Šveicarijos MISERY, trim Brutal Death grupė iš JAV—M.O., JUDECCA ir EXCRESCENT, toliau seka Black metalo dozė: MORTUARY DRAPE (Italija), MORNINGSTAR (Suomija), AMON (Čekija). Yra Black Metal dievų BATHORY 87 metų albumo tekstai, išversti į lietuvių kalbą, taip pat MY DYING BRIDE 92 lyrika, O interviu straipsnis apie GOTHIC REC (JAV), yra naujas dalykas mūsų žine. Naujiena ir tai, kad atsirado recenzijos, jų čia virš 20. Pačiame leidinio viduryje rastie graikų Black grupės NECROMANTIA foto. Zavu! Idėjom F. Prevot novelę apie „Juodąją“ knygą... ir, be abejo, viską užbaigia (vaizduoja) „Naujametinis komiksas“! Visa tai gausite tik už 2 litus plus 30 centų už paštą. Šis žinas gali būti mainomas į kitus žinūs! Mūsų adresat:

Darius Gerulaitis
Kestučio 23—6
4430 Jurbarkas,
Lithuania

Virgis Račas
Kestučio 33—1
4430 Jurbarkas
Lithuania

Bus malonu, jei gausime žinių iš Lietuvos grupių! Rašykite!

Princas kuris buvo tūkstančiu -

Po tokio, aš manau, jums tikrai patikusio ir puikaus apsakymo pats laikas būtų paskaičiuoti apie Death/Doom grupę iš Rokiškio. Taigi, jie susikūrė gana seniai, bet rimčiau groti pradėjo tik apie '93m. pradžią. Po kiek laiko vaikinai išleido savo demo/reh. -

"Destiny to die"
Kadangi šiuo metu jų bosistas mokosi, tai groja tryse: Liūtas-voc./guit.

Kozla -R. Guitar.

Tomas -drums.

Va tiek labai trumpai apie grupės bio o toliau interviu su Liutauru.

1. Sveikas gyvas, Liutaurai! Kaip tau sekasi paskutiniu metu?

L.: -Sveikas Bindžiau! Paskutiniu metu sekasi gerai. Grojam ir tiek.

2. Kas naujesnio grupėje?

L.: -Šiuo metu daug grojam, truputį pakeitėm 1-ą demo "Destiny To Die" ir turbūt kovo gale važiuosim ją perrašyti.

3. Ką veikia likusieji SLOUGH OF DESPOND nariai?



L.: -Tomas(dr.) geria juodai (tegu geria kol samonę turi), Audrius(bass) buvo atvažiavęs į Rokiškį dviems savaitėms perrašyti prieš įrašą, o dabar vėl grįžo į Vilnių.

4. Žinau, esate įrašę demo "Destiny To Die" Ar patenkinti savo darbu? Kokius matote trūkumus?

L.: -Savo darbu labai patenkinti, todėl ir demo truputį pakeitėm. Be to nepatenkinti įrašo kokybe. Apskritai demo galėjo būti melodingesnė ir techniškesnė. Tikėjimės, kad 2-a demo tokių trūkumų neturės.

5. Va, va, aš kaip tik dėl antros demo ir norėjau paklausti, nes nuo 1-osios įrašymo jau praėjęs nemažas laiko tarpas ir ar ne laikas būtų išleisti antrąjį produktą. Taigi, kokie tie planai?

L.: -Kaip jau minėjau, ruošėmės perrašyti 1-ąją ir kai ji bus pakankamai išplatinta iškarto įrašysime -2-ąją!

6. Šiuo metu Lietuvoje koncertas veja koncertą, tačiau aš niekur nemačiau, kad kur nors dalyvautų SLOUGH OF DESPOND. -Tai kaip pas jus su tais pasirodymais?

L.: -Su pasirodymais mums nelabai, be to mes grojame tik dviese, nes būgnininkas neturi mušamųjų ir niekaip ne galim normaliai susirinkti. Susirenkam tik prieš įrašus.

7. Žinau, kad be jūsų Rokiškyje yra ir daugiau grupių. Trumpai pristatyk jas.
L.: -Yra GOD AGAINST (aš šiek tiek pažystamas su jais, che, che! -B.) ir jeigu kas išeis, tai tik iš jų. Visi kiti tai... per bortą.

8. SLOUGH OF DESPOND groja doom/death, kodėl? Kas buvo pirmieji jūsų įkvėpėjai? (grupės padariusios įtaką)
L.: -Ši stilių grojam todėl, kad labiausiai patinka, o mūsų įkvėpėjai:
K.: -SEPULTURA.
L.: -SLAYER.

9. Turbūt grojimas užima didžiausią laisvalaikio dalį, bet vistiek papasakok kuo domiesi, hobi?
L.: -Laisvalaikiu skaitau knygas.
K.: -Miegu, žiūriu TV ir nieko neveikiu.

10. Ką gali pasakyti apie Lietuviškas grupes. Kuri tavo manymu originaliausia?
L.: -Aišku, kad geriausia DISSONANCE, o originaliausios POCOLUS ir ANUBI. (sutinku su tavimi visu 100% -B.)

11. Pakalbam apie fanzinas. Žinau, kad iš jūsų grupės interviu ėmė R. ir A., Be-dugnės Viešpačiai, dabar Griuvėsiai. Tavo manymu, kurie iš lietuviškų žinių yra geriausi. Kodėl?
L.: -Man geriausias R. ir A., nes gera kokybė, įdomi medžiaga ir neapsiriboja vien metalu. Beje iš mūsų dar interviu ėmė Edge of Time, For Your Soul, Pūvanti Realybė, Juodas Kraujas ir dar daug kas ima!!! (Aš manau! -B)

12. Trumpai pafilosifuokim, gal geriau nieko nedaryti, negroti, neleisti žinių ir t.t., nes juk vistiek viena dieną viskas nuiš velniop. Kaip tu manai?
L.: -Mes negalvojame, kad taip būtų ge-

riau (teisingai galvojat! -B.).
Velniop viskas nenuėis.

13. Na gerai, pats laikas baigti. Tavo palinkėjimai fanzinų skaitytojams ir Lietuvos scenai...
L.: -Linkiu Lietuvos undergroundui sėkmės, Rip-off' ai užsipiskit (negyvai). Chebra laukit perrašytos mūsų 1-os demo. Be to antra demo irgi jūsų neapvils! Ji netgi gali patikti visiems mūsų fanams, che, che, che!!!

14. Atsisveikink...
L.: -Dėkui Bindžiui ir Bindžiaus protui, kuris sugalvojo šį interviu! Undergroundas niekad nemirs!!! O visi kas nori išgyti maikučių, kepuraičių, lipdukų su mūsų simboliu rašykite!

Arūnas Šileris
BOX 28
4820 Rokiškis

- Bindžius -

WOUNDED

A new chapter in the story of wounds!

What was earlier called **VITAL WOUND** (Mag) now is called **WOUNDED** (Mag)!!! Issue 4 is unleashed to enter your mailbox! This time including incredibly different and original bands in one. Gloomy cover, pro-computer layout and stuff like that speak for itself. Being openminded **WOUNDED** opens your eyes & ears on many things you'd probably never could experience reading other zines. Check out provoking and in-depth interviews with the bands like **CANDIRU** (Weird Industrialists from States), **MISANTHROPE** (Avantgaristic Doom/Death), **ANATHEMA** (know them?), **CHATEAU ROYALE** (Gothic from U.K.), **PHLEBOTOMIZED** (Dutch Doom/Death Gods!), **GRAVITY SHOCK** (Industrial/Metal... Jerocious!), **AMON HEN** (Dark Spooky Sounds from Hungary), **ORDER FROM CHAOS** (Chaos!), **WHORES OF BABYLON** (Neo-classical gothics with Eastern motives), **IMPALED NAZARENE** (Sadistic!), **SEX SEX SEX** (...lotsa fun!), **DEVOUR** (Death metallers from Florida), **GHOSTORM** (Lithuanian answer to Florida boyz!), **SWANS** (!!!), **EDGE OF SANITY** (Sweden still rules)... do you think I have to continue? There's twice more interviews/articles with no less shocking bands - from noise to doom rock(!), as well as a LOT of reviews on your favourite artists & other pervers. It has never been so good before and finally it has 100% more potential to leave you die hard **WOUNDED**! All you have to do is to scratch up 4 US bux (everywhere) and send them in a well hidden letter to the following address:

**MINDA LAPINSKAS, ZAIBO 10-75, 2050
VILNIUS, LITHUANIA.**

*Distributors should write for the nicest prices ever! More you buy more you earn!

*All kinds of artwork is more than welcome!

*Ask for upcoming **WOUNDED** COMPILATION #2 w/ the best bands from this issue!

*****Pass this flyer please*****

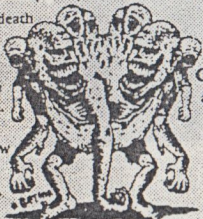
GALLOW'S ZINE

All bands, who play death (doom/thrash/grind/black/industrial/gothic/etc...)

Send me your demo (lp/cd/ep and bio/photo/logo...)

Then review/interview is guaranteed...

All letters will be answered!!!



Vytautas
Paplauskis
Chemikų 98-5
5000 Jonava
Lithuania

No rip-offs...

VIDMA
DESIGN



GRIUVESIAI
FANZINE

Prüvésai
FANZINE #3

Prüvésai
FANZINE #3



Tornis records

TORNIS REC.-tai du kambāriši vārdentieklo bokšte, kur jē repetuoja, isirašēnēja, geria...Kartais sēdi ir ginčijasi, kartais gimsta idējos, pvz..vasarā jē vāžinējo su dviračiais po Latvijā.

Taigi, apie Latvijā, undergroundā, Tornis rec. ir save pēpēsakos turbūt daug kam žinomas Janis Dauga - vietis.

P.O.BOX 35, LV1055
rīga, LATVIA



Sēdi visi TORNIS studijoj ir švenčia vardines.

Galima sakyti, kad visi mano draugai muzikantai, t.y. beveik visi groja underground/independent grupēse, todėl mūsu gyvenimas kažkiek skiriasi nuo daugumos, be to mes matom kaip gyvena kiti...

Debar kapitalizmas-kiti idealei ir aišku kitoks jaunimas. Aš-permainų vaikas, kai SSSR prasidėjo pertvarka, mes jau buvom tam amžiu, kad suprastum kas vyksta. Mes savo laikų vaikai. Aš, pavyzdžiui, labai laimingas, kad gyvenu būtent dabar. Jeigu būčiau gimęs nors metais anksčiau, aš nežinau ką su manimi būtų padariusi sovietinė sistema (armija)... Aš tapau suaugusiu tik tada, kai žlugo imperija ir aš nespėjau įsijungti į šią, galima sakyti, mirtiną sistemą. Bet štai atėjo nauja era-kapitalizmas. Tapo sunkiau gyventi. Būtina dirbti, o rasti to darbo ne taip ir lengva... Anksčiau gi viskas buvo paprasčiau ir lengviau pasiekiama, nereikėjo pergyventi dėl maisto, vaistų, cigarečių - arba draugai duodavo, arba pats už kapeikas nusipirkdavai.

Aš manau, jaunimas čia domisi daugiau siai tuo pačiu, kuo ir kituose miestuose-išgerti, mergos, mašinos... O geria jaunimėlis žieuriai: reikia eiti į šokių-išlakę, į koncertą-išlakę, nėra

kas veikti-vėl reikia gerti, ir kuo labiau, tuo daugiau yra ką prisiminti, kuo pasigirti. Yra tokių kurie sportuoja, bet ir tie neapsieina be alkoholio. Na, žodžiu, taip iš karto yra sunku pasakyti kuo užsiima pas mus jaunimas, gal būt reikia žiūrėti sociologinius tyrinėjimus...

Aišku dabar jie tapo daug laisvesni, ne tokie susikaustę kaip aš savo laikui, ir tai man labai patinka. Iš kitos pusės-jie greitai įsisavino idėją, kad gyvenime svarbiausia-karjera ir biznis. Be abejo, ir anksčiau jauni tuo tik ir vertėsi, spekulavo ir svajojo apie užsienietišką gyvenimą. Tik tai dabar vis daugiau žmonių galvoja, kad tai svarbiausia ir dabar atsiranda naujos konformizmas, nauja nelaisvė-viskas atiduodama dėl "sėkmės gyvenime". Aišku, daug kam į tai nusišpėjut, jie nemėgsta dirbti ir nori linksmai leisti laiką. Kas iš jų gudresnis, tas ištvoja į aukštąsias moky-

kles. Tai duoda galimybę nusiplauti nuo armijos ir nedarbi, taip darau aš ir mano pažįstami, ir ko mums daugiau reikia? Baigsime Universitetą su aukšt. išsilavinimu ir gyvensime kaip laisvieji menininkai. Apie merginas man sunku spręsti, bet aš galvoju, kad jos gyvena savo svajo-

nēmis, o kad nepasirodyčiau ciniškas aš nekaltēsiu apie tų svajonių esmę. Ir tik nedaugelis kažką tai dero. Yra Rygoje tokie koledžai, kuriuose jas moko įvairių menų. Štai tokiose vietose yra geriausios merginos, tačiau kas blogai - jos dažniausiai snobiškos ir mes su šio rato merginomis draugaujam dėl to, kad jos kažką tai dero netaip, kaip paprasti žmonės. Be to, aš turiu pastebėti, kad mano draugų rate merginos kaip pasilinksminimo objektas ne labai populiarios... Jos mūsų kompanjonai, daug kur mes beveik viską darom kartu. Aš, pavyzdžiui, džiaugiuosi susipažinęs su mergina, kuri galvoja ne vien apie tai, kaip pasidaryti vaiką ir ištėkėti, nors aš jas labai gerai suprantu.

O apie Rygą ką nors konkrečiai irgi sunku papasakoti. Aš manau, kad jauni žmonės surenda draugus ir gaumasi tusovkė, o visas laisvas laikas būtent tam ir paskiriamas. Jeigu tą žmonių būrį riša bendri interesai (sportas, muzika), tai jie tuo ir domisi, o jeigu ne, tai jie tik geria ir su mergom trines. Aišku labai daug kas myli muziką (pas mus vis daugiau mėgstamųjų ekstremalių metalų, Indie, daugėja pankų) tačiau tik nedaugelis patys pradeda kažką daryti. Paprasčiausiai latvių mentalitetas labai neaktyvus, ir pavyzdžiui, Rygoje viso labo 10 underground grupių, tuo tarpu Vilniuje aš žinau apie 100.

Visi muzikiniai "centrai" pas mus yra tos vietos, kur repetuoja grupės. Viena iš tokių vietų ir yra TORNIS rec., kurioje aš mirkstu nuo 1991m. Šioje studijoje visada repetuoja daugiau nei dvi grupės, ir mes gana aktyvūs. Dažnai darome live, nedideliu tiražu leidžiamės kasetes ir spaudą. Mums pavyko visai nebloggeri daryti įrašus, mes tai darom geriau už kitus ir pas mus įsirašinėja daug grupių, kurios čia nerepetuoja, ir mes visiem sakome, kad pasirošę (aišku dykai) įrašyti Latvijos po grindžio grupės (mes tai siūlom netgi Lietuvos grupėms) jeigu jos neturi kito pasirinkimo. Pavyzdžiui mes vieninteliai Latvijoje darome ofislius "Latvian Undergr. Compilation". Laisvu nuo muzikos ir mokslo metu mėgstam pasiimti slučio ir būti Rygos senamiestyje, o žiemą - pigiose kavinėse arba kur būna laisvo ploto. Beje, pas mus atsidarė daugybė klubų, bet ten tik popas ir ten eina tik snobai arba tie, kurie turi pinigų. Tokią muziką, kokią mėgstame mes, galima išgirsti tik tada, kai mes patys suorganizuojam koncertus arba mūsų draugai. Todėl kartais labai ilgai nebūna lives ir mes trokštam iš nuobodulio. Na o metalinė scena išvis labai skurdi, be to, beveik visos thrash/death grupės persidavė Latvijos popindustrijai. Aš žinau tik vieną underground metal grupę - GRINDMASTER DEAD. Tai labai gera death/doom grupė, tačiau jie

TORNIS rec. - latvian underground
music center - tapelabel, repetition



TORNIS Rec.

WAS FOUNDED IN 1991. IT OCCUPIES TWO ROOMS IN A FUNCTIONING WATER TOWER / Tower = Tornis / IN RIGA, Latvia. TORNIS REC. ACTUALLY IS THE ONLY / ? / REAL STUDIO AND COORDINATION CENTRE OF LATVIAN UNDERGROUND

THE LATVIAN UNDERGROUND. ALMOST ALL LATVIAN INDEPENDENT BANDS / about 10 / ARE RECORDED HERE. TORNIS REC. ORGANIZES CONCERTS / Live /, PUBLISHES ZINE & NEWSLETTER / only latvian /, REALISES MCs & TRIES TO BRING OUR IDEOLOGY TO THE MASSES. TORNIS REC. DOES NOT GIVE ANY PROFIT; THE BANDS ARE RECORDED FREE THEREFORE THE EQUIPMENT IS POOR & RECORDS ARE AMATEUR LEVEL - WE USE TWO TRACK TECHNIQUE THE FULL CATALOGUE OF TORNIS REC. INCLUDES ABOUT 60 ALBUMS ON MAGNETIC TAPES, ONLY THE BEST AND MOST POPULAR ONES ARE RELEASAD ARE RELEASED ON MCs IN NOT MORE THEN 20 COPIES WE COULD EXPAND OURSELVES, BUT MONEY IS NEEDED FOR THAT.

vieni ir jau metai kaip negroję jokiame koncerte. Mes juos net pakvietėm į vieną festivalį, kuriame gros tik indie/punk grupės. Ir dar. Aš žinau, kas dedasi kai kuriuose Rygos gyvenamuose darbininkų rajonuose, kur vien 9-12-čiai namai. Aš tiksliai žinau, kad daugelis tų žmonių nei kartą nėra buvęs Rygos senamiestyje...

Ačiū tau Janis už ši puikų pasakojimą, linkiu sėkmės tau ir jūsų TORNIS rec.

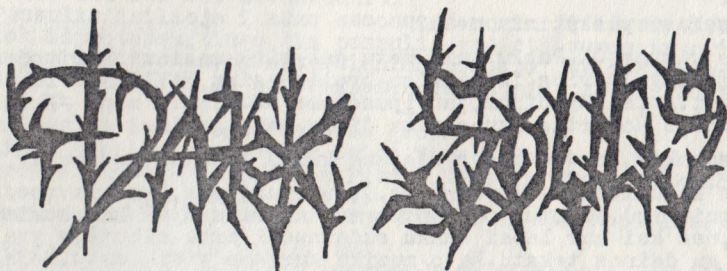
- BINDŽIUS -

Nā o dabar jums teks susipažinti su "Tamsių Sielių" klubu, kuris vienija Lietuvos metalistus, padeda jaunoms grupėms, rengia festivalius, platina įvairius žinūs, įrašus ir pan.
O kadaigi man buvo idomų sužinoti daugiau apie šį klubą, todėl nūteriau užduoti keliatą klausimų vienai iš šio klubo organizatorių - Vaidilutei.

1. Sveika Vaidilute! Kaip laikeisi?
V.: - Sveikas Dainiau! Aš laikausi už me-
džio šakos pakolkas gerai.
2. Kas gero, kas blogo paskutiniu metu
pas DARK SOULS club?
V.: - Kas gero tai nežinau, mes visi lau-
kiame pėvasario, tiksliau vasaros, tada
galėsime suvažiuoti, bus daug alaus ir
uodų. Kas blogo? Blogai tai, kad mes
šiuo metu nieko stambaus neveikiame,

kima. Pakolkas hebuvo įpatingai sum-
ku, nors kartais užknisdevo beprotiš-
kas laiškų rašymas ir aiškinimas
apie klubą (tikiuosi dabar aš tavęs
neužknis, che, che, che '-B.).

5. Ar jūs turite patalpas, o jeigu ne
tai kur susiburiate?
V.: - Patalpų neturime, nes mums to ne-
reikia. Aš Pakruoji esu viena, kituos
miestuos nariai bendrauja tarpusavy
ir be tam skirtų patalpų, jei sugal-
vojam susitikti, tai patalpas aš gau-
nu, bet taip mes mėgstam pabūti gam-
toje.
6. Kiek šiuo metu yra tikrų narių?
Ar jų su laiku daugėja ar mažėja?
V.: - Jų yra virš 30 ir su laiku dau-
gėja. Iki šiol buvo tik vienas žmo-
nus, kuris ištojo, nes jis skaitė sa-



planų yra, bet daugumai yra
problemos su mokslais, aš
dar nenoriu, negaliu pradėti
ką nors gudro daryti, paver-
gau aš!!!

3. Kas buvo pirmasis sugalvo-
jęs šį dalyką? Ką veikia
šiuo metu tas žmogus?
V.: - Turbūt aš, nors panaš-
ios idėjas turėjom abi su
Aurelija Dagilyte, todėl
abi ir įkūrėm šį klubą. O
šiuo metu tikrai nieko įpe-
tingo neveikiame. Renkame klubo mokes-
tį, galvojame apie imidžą, reklamą. Dau-
guma klubo narių (tarp jų ir aš) yra
užsiėmę su zino leidimu. Dėl zino- tai
Keistos Mintys yra skiriama ir klubui
nors vėliau tai bus grynai mano min-
čių žinias, kuris rešys apie tai ką ver-
ta mums žinoti nors yra draudžiama.
4. Kokie buvo pirmieji žingsniai? Kas bu-
vo sunkiausia?
V.: - Pati pradžia buvo skambinėjimai,
adresų medžiojimas, klubo narių "gau-
dymas", planų kūrimas ir panašiai. Sun-
kiausia, manau, dar priešaky, kai reikės
suorganizuoti koncertą ar big susiti-



ve per lėtu tokiame aktyviame
klubui.

7. O kokia jūsų pagrindinė
veikla, kam tas klubas egzis-
tuoja ir t.t.?
V.: - Klubas buvo sukurtas
tam, kad vienyty metalo gar-
bėjus visoje Lietuvoje. Pa-
dėtų jaunoms grupėms, pla-
tintų žinūs, padėtų gauti
norimus įrašus ir informa-
ciją. Mes galbūt norėtume
pakelti Lietuvos undergr-
oundo lygį. Žinių, grupių yra nemažai,
bet nėra gero platinimo tinklo šiai
produkcijai, todėl mes ir bandome pa-
daryti tokią tinklą, kurio pagalba ga-
lėtume platinti informaciją ir kad
žmonės iš Lietuvos šiaurės žinotų
kas dedasi pietuose. Be to visi gali
pestebėti, kad lietuviai metalurgai
nesutaria tarpusavy, kartais to rei-
kia, bet juk nevisada yra geresni ne-
apykantos objektai: policija, bažny-
čia, paštas, forsa ir kiti nušokėliai.
Juos reikia mušti ir užmušti, o ne
tuos taip visų nekenčiamus ilgaplau-
kius. Mes norėtume sudaryti malones-

Kagi, dabar iš Vilniaus persikelkim į Tauragę, kur egzistuoja grupė "DINASTY OF DESPAIR".

Biografiją ar ką nors tokio, manau, nėra tikslo rašyti, nes tai visai jauna grupė ir turbūt tai bus mažai kam įdomu. Dėl to iškart siūlau interviu su Linu ir Audriumi iš "Dinasty of despair".

1. Hello Lince! Hello Audriau! Kaip gyvuojat?

Hello Dainiau!!! Man viskas sekasi gerai (Linai), netgi labai šauniai! Tikrai šventiška nuotaika!!!!

Audrius: Kaip gyvuojate? Kaip gyvuojate? Egzistuojate ir tiek, maištauju savo apatiškumui prieš šią visuomenę.

2. Kaip jums sekasi paskutiniu metu?

Linai: Pas mus viskas OK. Paskutiniu metu gal kiek mažiau repetuojame, nes esame labai užsiėmę: Audrius išleido (su broliu) žiną NEVILTIES DINASTIJA ir pradėjo antrąjį. Aš, su Egidijumi, jau įpusėjome ABOMINATE žinę #2, kuris iš eis anglų kalba, o Robertas jau penktą dieną kaip geria.

3. Dabar papasakokit kas su kuo groja, kas kuria tekstus, muziką ir t.t.?

Linai: Grojame keturiese: aš (drums/voc.), Audrius (bass, kartais voc.), Robis ir Egidijus (guitars). Tekstus pagrindė rašo Audrius, o aš kai kurias vietas tik pataisau, nes kai kur labai sunku sudainuoti arba eilutėje yra nesuderintų minčių su dainos tekstu. Na o muziką kuriame visi kartu. Beje, grupės pavadinimą (turbūt supratot) sugalvojo Audrius, o aš sukūriau logo.

4. Kiek turite sukūrę dainų ir ar patenkinti jų skambesiu?

Linai: Kiek jų tiksliai, aš tau negaliu pasakyti, nes beveik visiems Audriaus sukurtiems tekstams (anglų kalba, neišsivaizduoju kiek jų būtų, jeigu sukurtume ir visiems lietuviškiems?!?!?!), mes turime pritaikę ir muziką. Kai kurių dainų skambesiu aš labai patenkintas, tačiau kai kurios man jau trupučiukėlį įkyrėjo.

Audrius: Pirmoji įrašytojo kasetė yra 16 dainų, o antroje bus 8 gabalai.

5. Žinau, kad jūs dar neišleidę savo demo. Kada galime laukti jos pasirodymo?

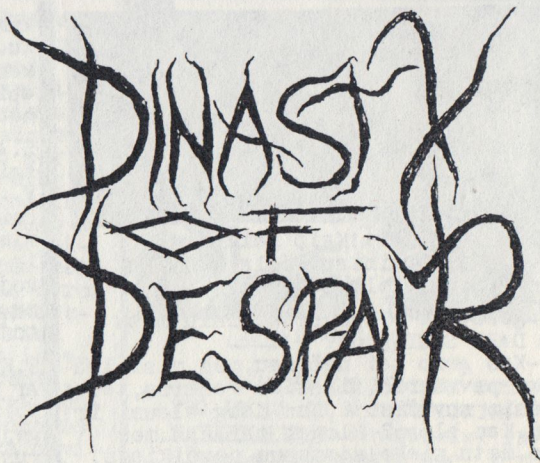
Linai: Apie demo mes jau ne kartą mąstėme, bet dar nesugalvojome kaip ir kur ją įrašyti. Mes neturime tiek pinigų, kad galėtume įrašyti kokioje nors studijoje, o šūdiško įrašo irgi nenorime turėti. Tačiau, ji tikrai turėtų pasirodyti šiais metais.

Audrius: O nahu! tie demo reikalingi. Bent jau aš įrašinėju tik sau. Nahu! visi koncertavimai. Nėra nuotaikos, o kai yra, tai ją sugadina.

6. Ar jūsų muzikoje vyrauja tik įprasti instrumentai, t.y.: gitaros, būgnai, bosas, ar, galbūt, jūs naudojate ką nors originalesnį, tarkim smuiką ar pan. Jauti kaip puiku - death metal, plius smuikas! Kodėl gi ne? Kokia tavo nuomonė apie tai?

Linai: Taip, mūsų muzikoje yra įprasti instrumentai, bet smuiko nėra, nes niekas nemoka juo groti. Vienoje dainoje mes naudojame sulaužytą metalofoną, o dar vienoje - bandėme įtraukti ir patefoną (Nors jis ir ne muzikos instrumentas, bet...). Kuris pagerino dainos linksmumą. Taip, taip, taip - tu tikrai teisi, kad death metal su smuiku yra labai puiku! Man patinka klausytis MY DYING BRIDE ir kitų grupių, kurios naudoja nė vieną paprastą instrumentą. Ypač mėgstu Intro ir Outro, nes jie visi nuostabūs!!!

7. Na gerai, o ar nesiruošiat kur nors sugroti. Gal būt jau esate groję kokiam koncerte?



Linės: Ne, pakolkas niekur negrojame ir kol kas besiruošiam niekur groti, nes viską gadina technikos (aparatus) menkumas ir finansiniai trūkumai.
Audrius: Vieną sykį turėjom groti, tačiau Masadunskis, Tauragės 5-osios vid. m-klos D.J., supiso protą.

8. Kaip supratau, tu dar leidi ziną ABOMINATE. Papasekok, trumpai, kaip tau sekasi su juo.

Linės: Taip, tu teisus, aš leidžiu ABOMINATE žinę. Pirmas numeris liet. kalba, o 2-asis bus jau anglų klb.. Jis bus šiek tiek plonesnis ir daug profesio-
nalesnis.

9. O ką jūs galit pasakyti apie Tauragės metalistus (jei tokių yra) ir trumpai apie Tauragės muzikinį gyvenimą?

Linės: Tauragėje šaunūs metalistai, kai kurie (kaip ir aš) leidžia zinus. Žinau vieną rip-offą, kurį jau žino ir kai kurie Kauno metalistai. Tai - Andrius Orlov. Jis turi pasidarys flyerį su Tauragės adresu ir debar mokosi Kaune. Be to, pas mus yra dar viena underground grupė, bet deja aš nežinau jos pavadinimo. Ai, koks skirtumas, šaunu kad ji yra ir linkėjimai žmonėms!!!

10. Jūsų asmeninė nuomonė apie pasaulį, kuriame gyvenat, ir kas jūsų didžiausi priešai jame?

Linės: Pasaulis tikrai šūdiškas, gyvenimas beprasmis, gyveni tam, kad numirtum ir gertum alų ar kitą gėrą. O priešai tai: nesąžiningi žmonės, urla-
ganai ir kiti šūdžiai bei sevenaudžiai!!!

Audrius: Pasaulis išiliejo į mūsų samonę, aš noriu jį išvartyti, bet aš dar nesu tiek išprotėjęs. Žinau, šis pasaulis yra atšiaurus ir priešiškas. Maištaukime prieš žmones, prisitaikiusius prie jo! Maištaukime nieko ne-
veikimu. Aš čia svetimas. Aš pacifistas, nors manyje labai labai daug nea-
pykentos.

11. Mėgiamiausios ir nemėgiamiausios grupės?

Linės: Patinka Sepultura, My Dying Bride, Tiamat, Phantasm, Nephrite, The Exploited, Regredior, Entombed, Sickness, Putrid Mass ir etc., o nekenčiu tokių kaip Roxette, visų rap grupių ir t.t.

Audrius: Geriausios: Siela, The Cure, The Fields of the Nephilim.

12. Ką galvojat apie visas religijas?

Linės: Apie tai nieko negalvoju. **Audrius:** Rytų filosofija - uch!!!

13. Papasakokit ką dar be muzikos mėgstat, kuo domitės, hobi, skeniasias alus. Gal jūsų kraštuose daro gerą naminį alų?

Linės: Be muzikos mėgstu mokytis, cha, cha, cha! O kdiečiausias alus - Bočių!!! Be to, krašte daromas dar puikesnis alus negu Carlsbergas!!!

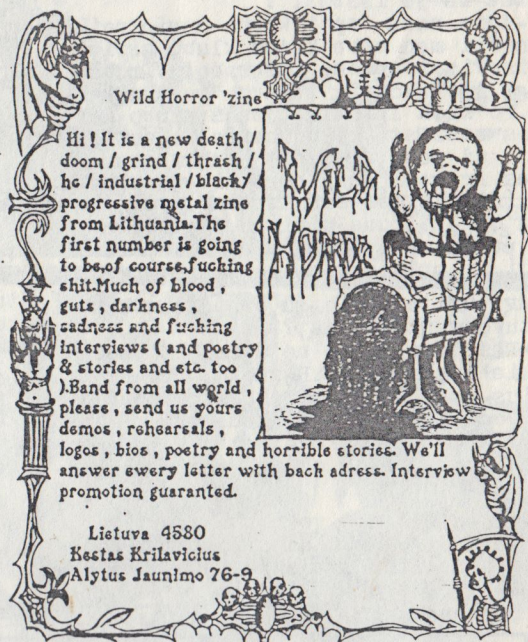
Audrius: Be muzikos nėra ir nebus gyvenimo. O šiaip mėgstu vaikatauti ir šokinėti iš medžių. (norėčiau pamatyti, cha, cha! - aut.)

14. Grupės artimiausi planai, svajonės. Gal galvojat ką nors rimčiau padaryti, tarkim turne po Liet. mie-
stus kartu su Regredior ar Ghost-orm, che, che, che!

Linės: Artimiausi planai sukoncertuoti kartu su Sepultura, kurie bus kaip apšildinčioji grupė. Netrukus mes pateksim į geriausių pasaulio grupių trejetą! Regredior ir Ghost-orm siūlė pakoncertuoti, bet jie mums tik gėdą darytų. Ve taip.

Audrius: Nekreipk į Lino atsakymą demesio. Ji dar veikia kisieliu, alus ir Petrovo mišinys. Jis nusi-
peza. (Jo, jo - jaučiasi, kad jis dar neatsigavęs, pasakyk jam, kad tokių kokteilių daugiau nedarytų, cha, cha, cha! - aut.)

Wild Horror 'zine



Hi! It is a new death / doom / grind / thrash / hc / industrial / black / progressive metal zine from Lithuania. The first number is going to be, of course, fucking shit. Much of blood, guts, darkness, sadness and fucking interviews (and poetry & stories and etc. too). Band from all world, please, send us yours demos, rehearsals, logos, bios, poetry and horrible stories. We'll answer every letter with back adress. Interview promotion guaranteed.

Lietuva 4580
Kestas Krilavicius
Alytus Jaunimo 76-9

15.Na matau jau daug visko prišnekėjot, taigi dabar jūsų palinkėjimai Griuvėsių ir kitų žinių skaitytojams...

Linas:Sveiki broliai lietuviai, skaitykite ži- nus, remkite undergroundą ir niekada nepamir- škite skaityti Abominate žiną!!! (Ei, ei, rekla- ma mano zine uždrausta, cha, cha, cha! O jei rimtai, tai nepamirškite ir Griuvėsių!-B.)

16.Ir pasakykite bileką pabaigai...

Linas:Sakau bileką.Linkėjimai Sameeliui, Ter- minatoriui, Kepeniui, Kurlinkiui A.D., priviet Max'ui(Sepultura) ir klausykite "Chaos A.D." Audrius: Nenoriu.

Nenori-nereikia , užtai aš pasakysiu: Ačiū vyručiai už atsakymus, toliau grokit, ger- kit alų, linksminkitės ir nepamirškite under - groundo!!!

Contact: DYNASTY OF DESPAIR

Linas Pielikis

Daržų 16

5900 Tauragė

- BINDŽIUS -

ABOMINATE #1

Issue #1 of "ABOMINATE" fanzine is out!!! You can read following interviews and ar- ticles:IMPETIGO,HOMICIDE,THE DEAD YOUTH, EXULCERATION,PHANTASM,NATURAL FEAR,EXECU- TION,VIMTAUR,NOSFERATU,REFUGATE, NAPALM DEATH,SADNESS,CONSCIOUS ROT,TRIPHAMMER,WV, MORJANA & CELEBRANT.Plus a lots of under- ground news and ads!!!There are a lots of reviews in professional fanzine "ABOMINA- TE # 1".Available for 3 US \$ OR 5 DM(every- where).

Bands send promotional materials (logo, de- mo, photo, etc.) to one for us.Guaranted re- view and free copy of new fanzine!!!!

CONTACT:

LINAS PIELIKIS
DARŽŲ 16
5900 TAURAGĖ
LITHUANIA

EGIDIJUS KRASAUŠKAS
or BENDRABUČIO 3
5900 TAURAGĖ
LITHUANIA

nius santykius tarp visų Lietuvos me- talistų

8.Ar visi nariai satanistai ?

V.:--Ne, jokių būdu, nors gal ir norėčiau, bet dalis yra satanistai, o kita dalis- niekuo netikintys ir niekinantys krik- ščioniškąją dievą.Tai jau bendra visie- ms.

9.O kaip tampama klubo nariu ir kaip galima iš jo išstoti ?

V.:--Apie norą tapti klubo nariu reikia pranešti man arba kitam klubo nariui, kuris visvien mane informuotų ir aš tą žmogų įtraukčiau į savo "juodus sara- šus.Po kiek laiko naujasis klubo narys turės atsiūsti klubo nario mokestį, t.y. 6 Lt. už pusę metų, bet jei žmogus yra geras ir gali kaip nors kitaip prisi- dėti(dėl ko mes susitariame) jam nebū- tina mokėti tuos pinigus.Išstojama yra tuo pačiu metodu, pranešant man, kad iš- stoji ir priežastis.

10.Ar turite ryšių su panašiais klubais Lietuvoje, užsienyje ?

V.:--Pastovių ryšių neturime, bet kai reikia susirandame.Bandėme palaikyti ryšius su Klaipėdos roko klubu, bet jie pasirodė esą neblogi kiaulės! Su užsie- niu ryšių nepalaikome, nes pakolkas to- kio klubo adresas nepateko į mano ran- kas.

11.Tolimesnė jūsų veikla, planai?

V.:--Galvojame kada nors surengti kon- certą, nors mano svajonė didelis ir ge- ras metalinis show ir, manau, kada nors tai įgyvendinsiu.

O taip vasa susitiki nors e šilta laus!

12. rė pė n

ty V.:-- skaity- sius, tik sugriūt, nes skaito!

13.Na va, manau pakankamai prišne- kėta ir pets laikas tarti pabaigos žodį...

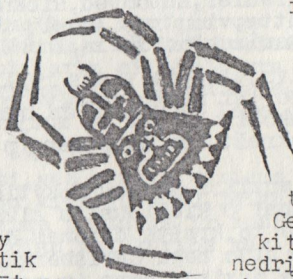
V.:--...nepasiilk namų, nes tu jų neturi nepasiilk draugų, nes jie tave pamirš tu pasiilk tik meilės ir aistros, kurios kasdieninis gyvenimas tau užtušuos...

O man po tokios pabaigos belieka tik padėkoti Vaidilutei už puikų interviu palinkėti sekms DARK SOULS klubui ir jo visiems nariams bei atsisveikinti. Viso!!!

Adresas:"Vaidilutė"

Dariaus ir Girėno 53-4
5220 Pakruojis

- BINDŽIUS -



rą planuojam dideli mą prie kokio žero, kada bus ir daug a-

Ką no- tum li-

Kėti Griuvė- sių skai- tojams ?

Gerkit alų, kit Griuvė- nedriskit patys nebus kas juos

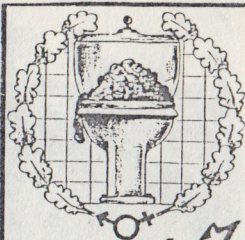
Kai kuriam laikui buvo uždarytas mūsų roko klubas, ėmėme organizuoti kitokių dalykus.

Atsilus orams ir nudžiūvus baloms buvo sugalvota surengti futbolo mačą tarp metalistų ir independent(ų) įėjus punk/indie/grunge ir pan. stilių mėgėjai) rinktinių. Organizatorius Tolkė informavo (pastrojino) visą chebrą ir planuotos rungtynės įvyko! Visas showas prasidėjo eiseną per miestą su šūkiais ir trimitais. Apie 18 val. būrys (kažkur 50) žmonių pagaliau pasiekė profkių stadioną ir pradėjo ruoštis istoriniam mačiui. Kaip ir priklausau abi komandos nusifotografavo ir tuo pat sustojo aplink centrinių eikštės ratą

Ir štai—pirmasis smūgis, pirmieji pasai, baudos, įvarčiai....che, che, che! —linksma, mes pirmajam, o indie negali stipriau pasipriešinti, nors visi sirgaliai (jų buvo apie 30) kažkodėl palaiko būtent juos. Tačiau metalai ir be palaikymo moka žaisti, ką rodo ir rezultatas—12:4 mūsų naudai!



Po varžybų nugalėjusiąją laukė prizas. Tai buvo kažkiek butelių baltos, kurios aš negėriau ir ėjau namo, o kiti, kas netingėjo, dar nuėjo prie PARNASO ir pratęsė show. Štai tiek trumpai apie pirmąją, ir apskritai pirmąją mūsų mieste, undergroundo komandų dvikovą.



**F.U.
Porno J.**

INDUSTRIAL-FUNK-RAP-THRASH-
TAI GRUPE FU PORNO J. JRAŠŲ
DAR NĖRA, BET GREITAI BŪS JEI NO-
RITE GAUTI INFORMACIJOS, INTERVIU
AR PARENTI (NETIK FINANSIŠKAI):
TEL. KAUNE 79-72-44
ARBA RAŠYKITE ADRESU:
MINDAUGAS M.
8, JUKNESEVIČIAUS 58-36
4520 MARIJAMPOLĖ
LITHUANIA

VIRŠUJE:

**METALISTŲ FUT-
BOLŲ KOMANDA.**



**←INDEPENDENT
KOMANDOS
GERBĖJAI.**



Krepšinis

Po savaitės Tolkė vėl suorganizavo chebrą, bet ši syki lošėme kašę. Vėlgi visi susirinko į vieną atokiausią nuo miesto krepšinio aikštę ir ruošėsi antrai kovai.





Dar neprasidėjus rungtynėms buvo aišku, kad šiandien kova tikrai bus atkaklesnė nei prieš savaitę. Taip ir buvo. Indie visai gerai žaidė, o ir metalai negrybavo. Beje, metalistų buvo daugiau, todėl keitėmės kas 5min. Na žodžiu, varėm varėm ir pirmą kėlinį baigėm lygiosiomis! Atrodo 38:38. Oi tada džiaugėsi indie ir oi kaip sunerimo metalai... che, che!

Tačiau antras kėlinys pastatė viską į savo vietas-pleukuotieji susiėmė, pradėjo geriau ir agresyviau lošti, nepalikdami jokių šansų savo priešininkams. Metalai rungtynes laimėjo dideliu skirtumu, bet šia svarbu ne re-



zultatas (nors tai taip pat svarbu), o tai, kad susirenka daug savos chebros, vyksta sportiniai renginiai ir šiaip idomiai praleidžiamas laikas.

POCCOLUS

„One autumn day into the holy wood
We will gather under the oak of the gods“

The debut demo of POCCOLUS containing 4 depressive pagan metal tracks is out now!

Send 3 dollars (very-well-hidden cash only!) to:
Audrius SIMKCNAS
Seliu 24-1,
4910 Utena, Lithuania

All pagans and 'zines dedicated to dark music write!!

KASETĖS KAINA LIETUVOJE -- 4 LITAI

LENORE
PRODUCTION '93



Išpopuliarėjus sportui tarp MA undergroundo apie tai sužinojo DM/FOJE fanai ir taip pat panoro išbandyti jėgas su galinga(che, che!) metalų ekipa. Šį kartą rungtynės vyko miesto centre esančiame Jablonskio (Jablės) stadione. Pačios pradžios nemačiau, nes išėjau i eikštę iki pirmo kėlinio pabaigos likus 25 min. Rezultatas buvo 0:0, bet jautėsi, kad varžybos bus nelengvos. Varžovai visai neblogo, žaidė, bet po kelių mūsų atakų pralošinėjo 2:0 ir dainavo: "Tik-tai liudės, tik-tai liudės sielos džiaugsmas". Vėliau sekė DM/FOJE įvertis, po to mes imu-šm, o viskas baigėsi rezultatu 4:2! Eilinė metalų pergalė!



METALŲ RINKTINĖ PO PERGALĖS PRIEŠ DM/FOJE FANUS.

Tiesa, po varžybų priešininkai pareikalavo revanšo. Pasiūlymui neatsisakytam. Taigi taip gyvena (sportuoja) MA chebra, o ateity-

je dar žadama sulošti su Kazlų-Rūdos metalistais ir su visais kitais, kurie mes iššūki mūsų komandai.



VIETOJE KOMENTARŲ

i ištrauka yra paimta iš 1985 metų spaudos. Tada žmonės apie tai rašė labai rimtai, o dabar atrodo kaip juokelis.

po miestą, būtinai persimetę per petį kažką panašaus į ubago krepšį.

Nenustebkite, tai vadinamieji „pankai“. Smalsumui patenkinti Vilniuje galitė užsukti į Žemaitės skverelį Lenino prospekte — „pas motuolę“, kaip jie patys vadina, arba vėliau vakare į „Stiklių“ kavinę, kur rūkantys pankų pulkeliai nuolat ramsto siauras gatvėlės sienas. Nekalta visa tai atrodo iš paviršiaus. Paprašys milicininkas kokio įtartina stypčiojančio pankelio ištraukti rankas iš kišenės, žiūrėd, kad tas ant rankos ir apsielvino pusės metro geležinė grandine, su kuria užvažiavus per nugartą juokas neima...

„Montana“ — tai kitoks jaunimas, nei pankų padėmės. Jie būriuojasi arčiau restoranų. Rengiasi ne baisuokliškai, bet atvirkščiai — firmiškai: džinsai, marškinėliai, striukės ir visa, kas turi geležinę ar kitokią užsienio etiketę. Jie nesiškuinėja galvų ornamentais, o pagal išgailes augina gaurus ir pankų marmūzėl puoselėja kietą kumštį. Žinoma, kišenėse nepamiršdami ir tų pačių grandinių bei kitokių šaltų žaisliukų, kaip antai kastelai, atsuktuvai ar trumpi laužtuvėliai.

Susitikę „pankai“ ir „montanos“ tarpusavyje įvairiai tais geležiukais, mokydami vieni kitus savojo gyvenimo meno, kol milicija neišskiria ir už rankučių neišvedžioja po namus. O kita rytą jau koks nors save gerbiantis pankas tėvas skambina rajono vidaus reikalų skyriaus viršininkui, esą jo sūnelio atžvilgiu milicija buvusi „per griežta“, esą negalėjus jo vaikas patį elgtis — jis dar vaikas, ir apskritai pareigūnai privalo išvairniau, nes jis pats pakelsias tokį vėją, kad visai lėks kaip rudenis lapai...

edge of time

Tai va, štai ir išsiriogino naujas Edge Of Time numeris, kuris yra jau šeštas. Kaip visada, jaučiamas ryškus progresas lyginant su ankstesniais numeriais ir turinio, ir kokybės atžvilgiais.

Rašoma apie visus sunkios muzikos stilius — taigi, ne tik Death/Doom/Black, bet ir Progressive Metal/ Thrash, Grunge, Heavy...

Žiną sudaro 52 puslapiai A5 formato grynai angliška dailis + 8 psl. lietuviškas priedas. Angliškoje dalyje rasite interviu su Comecon, Misanthrope, Morta Skuld, Helmet, Homicide, Ancient Rites, Apollyon, Extreme Exit, Pocollos, Regredior, Prosecutor, Slough Of Despond, Cordise ir kitomis grupėmis, be to — populiariausių grupių topo rinkimo rezultatus, daug išsamių recenzijų (pradedant tokiomis žvaigždėmis, kaip My Dying Bride, Paradise Lost, Atheist, Coroner ir baigiant pačiu giliausiu undergroundu), bei kitus dalykus.

8 psl. lietuviškame priede yra populiariausių grupių topo komentaras, ilgos ir gana netradicinės Lietuvos žinių recenzijos bei apsakymas "Čerepas Twin Peakse" Žino kainą 3 litai. Pinigus geriausia siųsti pašto perlaide. Perkantiems žiną nemokamai pridėdami My Dying Bride albumo "Turn Loose The Swans" (1993) dainų tekstai. Giedrius Silvinskis/Justiniškių 73-1/2056 Vilnius

Beje, žiną galima gauti ir per korporaciją "Dangus": PO Box 982, 2300 Vilnius.

GRUVESIAI

