

POGRINDINIS PERIODINIS LEIDINYS

Stogomosis

KOVAS 1993

#2

CONTENTS

3 News

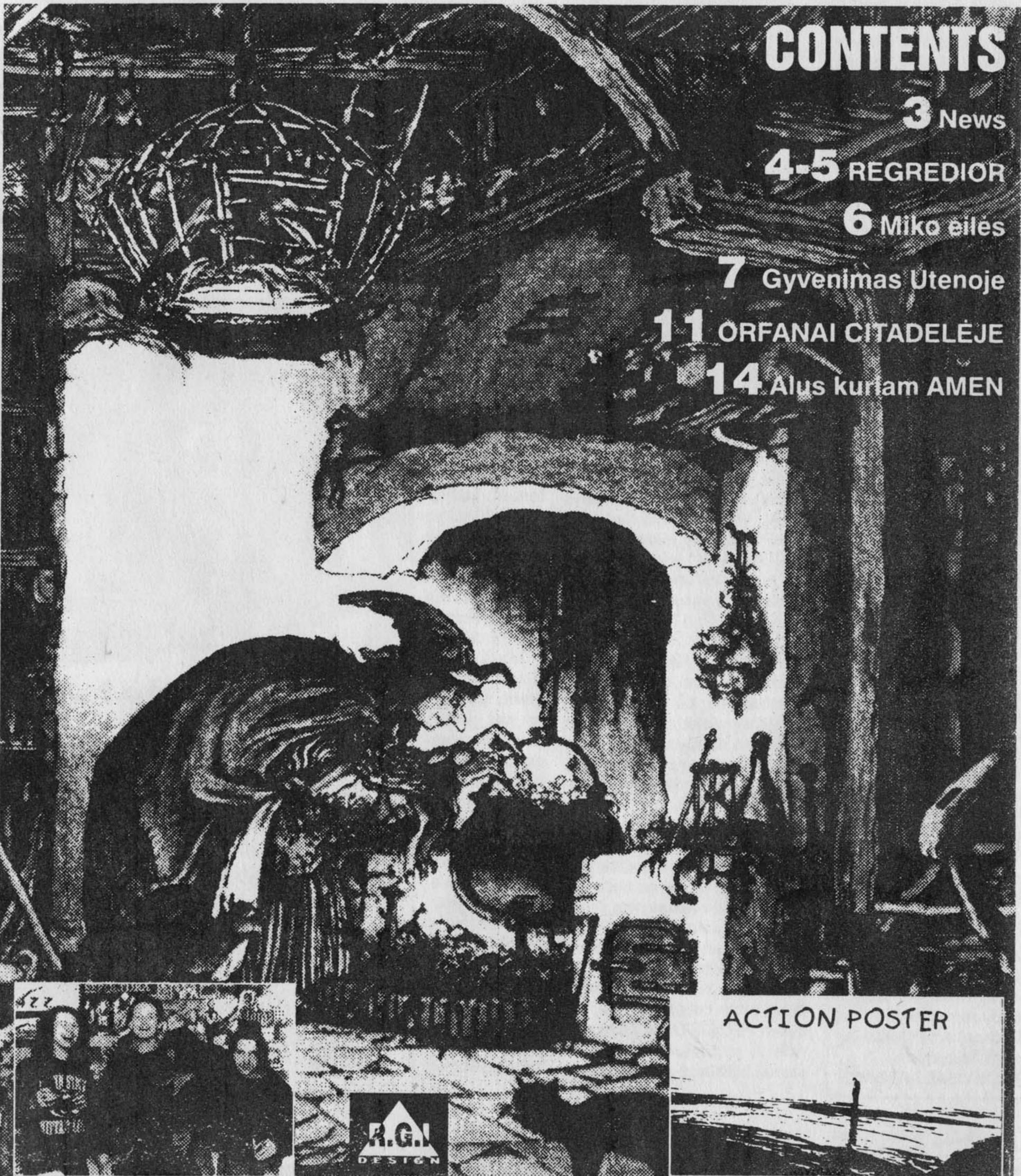
4-5 REGREDIOR

6 Miko eilės

7 Gyvenimas Utenoje

11 ORFANAI CITADELĖJE

14 Alus kurlam AMEN



ACTION POSTER



EDITORIAL

1. Pradžiai apie RirA #2:

Kaip matote, jis tapo mažesnis, bet platesnis (kuria prasme?). 16 psl. telpa daug info apie įvairiausius dalykus. Toliau laikomės krypties rašyti ne vien apie muziką, nors tolimesniuose numeriuose jos tikriausiai nebūlogai padaugės. Dar kartą primenu, kad RAGANAS domina

2. Apie zinus bendrai:

Nusprendžiau apie tai parašyti, nes šiuo metu zinų leidyboje vyxta dideli pokyčiai. Visų pirma tai sietina su tokios mistinės "kontoros" kaip R.G.I. design atsiradimu. Pirmas jos produktas ir buvo RirA #1. Vėliau pasirodė PECCATUS ALTAR MAG., atspausdintas Minske ir labiau panašus į žurnalą nei į prastą lietuvaičio akiai fanziną. Vos tik spėjom pasidžiaugti šiuo tikrai ne-

mus viską atspausdinai ir atšviete - štai ir viskas. Taigi, tokių veikėjų yra nemažai, o apie rugsėjo - spalio mėnesį, manau, bus tiesiog zinų antplūdis mūsų respublikoje. Aš jokia būdu nenoriu pasakyti, jog tai blogai, paprasčiausiai norėtu matyti VALRESNIUS zinus, kurie turėtų savo nuosavą asmeninį stilių.

Dar viena zinų grupė (jei taip galima skirstyti) yra jau beišmirštančių pankų ir jiems prijaučiančių leidyba. Tačiau joje nesimato beveik jokio progreso. Vis tas pats Do It Yourself. Manau, D.I.Y. neturi ateities ir pasmerkti dreifuoti vienoje vietoje, o kai atsibos, jie išnyx. Bet ne viskas taip blogai. Jau randasi šiokių tokių žingsnelių link tobulėjimo. Vėlgi žada padėti R.G.I., vienintelė tokio pobūdžio "skylė" Lietuvoje

leidinių, kurių skaičius turi tendenciją sparčiai augti. Kuo daugiau skirtingesnių, nebukų, įvairių, savo veidą turinčių ir kokybiškų zinų išeis, tuo geriau undergroundui! Veikime visi kartu ir nedulkinkime kits kitam proto dėl to, ką reikia rašyti zine - rašykime kiekvienas savo. Svarbiausia yra kuo plačiau susipažinti su undergroundine veikla, keistis info, bei eiti į PRIEKĮ, etc.

Šiaip tai man jau atsibodo rašyti šiuos kliedesius. Jei jūs tai perskaitėte, tai jokia būdu negaliu pasakyti, jog padarėte protingai. Geriau skaitykite patį ziną, o ne šiuos bereikalingus nurodymus.

(Beje, sekančiame numeryje edit. gal bus šiek tiek apie liet. zinų istoriją.) D.A.I.L.O.!



(bent jau kitų negirdėti ir nematyti). Yra intelektualų zinų (pvz. JOKIOS PRASMĖS bei, žinoma RirA), taip pat skirtų ne muzikai (PIETŲ IV - apie futbolo fanus), kažkodėl savo leidinio neturi rokeriai (o gal?), nors baisiai išsidirbinėja ir reklamuoja savo alyva dvokiantį judėjimą.

Manau zinų laukia nebloga ateitis. Šiuo metu, kai gimsta daugybė potencialių urlaganų, o žmonės vis labiau šoka nuo proto, kai karta keičia puskvairius pseudo patriotus, oficialiosios spaudos įtaka mažėja, o progresuojantys zinai plinta vis plačiau. Šiuo metu Lietuvoje yra apie 40 reguliarių ir nereguliarių pagrindinių

regėtos kokybės Lietuvoje leidiniu, iš spaustuvės išsoko, be abejo, pats geriausias šiuo metu Lietuvoje pagrindinis leidinys VITAL WOUND, kurio autorius yra Plikas. Abu leidiniai (PECCATUS ir V.W.) yra profesionaliai maketuoti vėl gi R.G.I. Dar vienas leidinys spausdintas spaustuvėje - REVELATION, tačiau jis neprilygsta PECCATUS, o tuo labiau VITAL WOUND. Bendrai šiuo metu metalistų judėjimas sparčiai kyla; be puikių (ne tik Lietuvos mastu) magazinų, dar nusimato daugybė neblogo lygio koncertų, taip pat vystoma demo ir įvairios metalinės atributikos gamyba...

Bet nepamirškime zinų... Tai gi, šiemet metaliniai zinai ėmė dygti kaip grybai po lietaus. Deje, nemažai jų yra ne tokio jau aukšto lygio ir vienas į kitą panašūs (čia nekalbama apie P.A. ir V.W. bei, matyt, irgi reikia išskirti DROWNED IN BLOOD (R.G.I.)). Šiuo metu tokį ziniuką išleisti daug proto nereikia: gavai, sakym, PECCATUS ALTAR, užsirašei iš jo pusšimtį adresų, išsiuntei laiškus, o gavęs atsaky-



Nori gauti mūsų ziną ?

(daug nori)

Žodžiu, paimi voka, dedi ten trisdešimt driežų, dar ką nors supaistęs parašai ir siunti adresu:

RAGANOS IR ALUS

Mokyklos 3-82

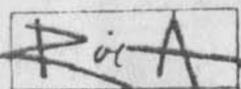
2021 Vilnius

Raganos ir Alus ?

-TAI LINXMAU NEI NUOSTABU !!!

Siųskite mums: info

(RirA operatyvus!!!) savo demo (garantuojam review ir kopiją) eilėraščius (originalius) rašinius (Ypač bukus) komiksus (visada įdėsime) piešinius (ypač su raganom, velniais etc.) savo reklamas (nemo kamai įdedame) nuotraukas (ypač action) arba šiaip rašykite, rašykite, rašykite... RAGANOS VISADA ATSAKO!



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS



#2
Kovas
1993



✓CONSCIOUS ROT gitaristas Makas sako, kad jų grupė įrašys demo "Sickness" gegužės mėnesį.

✓Ties, kas dar nežino: birželio mėnesį į Vilnių atvykta olandų įžymybė PESTILENCE. Numatomas koncertas Sporto rūmuose kartu su KATEDRA.

✓Birželio mėnesį Pasvalyje įvyk vietinių grupių festivalis. Aludariai laukia fanų!

✓Pasvalio undergroundo siela Kisielius yra kviečiamas groti Vilniuje, Omeno (ex - CONSCIOUS ROT) sukurtoje grupėje GHOSTORM. Jeigu Kisielius išvyktų iš Pasvalio, tai miestelio gyvenimas apmirtų ir iširtų vietinė grupė ABDUCTOR. Kisieliu nekvailiok! Šiuo metu ABDUCTOR bando atvesti į doros kelią labai reguliariai ir smarkiai geriantį būgnininką, kuris pakeistų į Vilnių mokytis pasitraukusį kolegą.

✓MARICHUANA pakeitė vokalistą.

✓Jokio pankų festivalio jokią balandžio 3 d., jokiuose Šiauliuose, su jokia "Tango" aparatūra nebus. Štai šitaip. Finansai, finansai...

✓Biržuose imtos gaminti naujos alaus rūšys. Kiek ir kokios, dar tiksliai nežinome, bet turime info dėl vienos: "Radvilų" 20%! Labanakt...

✓Neseniai įvykusiame koncerte Kaišiadoryse vis dėlto grojo ORFANAI CITADELĖJE (apsisprendė likus 2 val. iki traukinio). Kartu kvailiojo PESSIMUS /Šilalė/, OUTRAGE EXCESS /Kaunas/, VOMITUS (?). ORFANŲ narys Gonzikas: "Po mūsų šizavojimų buvo Deathjamsession ir daug bonkų baseine (koncertas vyko pirtyje). Labai faina. Norėčiau, kad ORFANAI kontrastui sugrotų kaime su kokia popsnia". Gal būt R ir A #3 bus plačiau apie šį renginį.

✓"Durnių laivas 3" numatomas apie balandžio 17 d., kur bus beveik tos pat grupės kaip ir kituose laivuose.

✓Black metal grupę VOID iki galo papildė vokalistas iš SPELLBOUND.

Artimiausiuose R ir A ieškokite interviu su VOID.

✓Kovo 12 d. Profsajungų rūmuose įvyko KATEDROS disko "Natus In Articulo Mortis" prezentacija - koncertas. Koncerto metu nukrito kelios lempos nuo scenos viršaus. Aukų nėra. Po renginio Plokštelė gausiai aplaistyta stipriais gėrimais. Beje, jos kaina - 1USD(arba talonais pagal kursą).

✓Įrašų studija "Guitars And Drums Rec." toliau nebenori teptis rankų su grind/ noise grupe EXPLOATACIJA, kurie į savo muziką sumanė įkišti fortepijoną. Ryšium su grupės prametimu, palaisvėjo darbo grafikas ir studija ieško naujų talentų punk/HC vandenys ("Decibelai"zine info).

✓Įrašų studija "Guitars And Drums Rec." papigino savo paslaugas. Nuo šiol už valandą darbo studijoje imama tikrai 300 tal. Beje, neseniai studiją apvogė: dingo įrašinėjantis 6 takelių aparatas, todėl norintys įrašinėti privalo atsinešti savo techniką ("Decibelai"zine info).

✓DŽIAUGSMO DIVIZIJA žada greitai išleisti dainas "Kelio daina" ir "Čia - Ne Laisva Valstybė!" ("Decibelai"zine info).

✓Raganos ir Alus - tai tikriausiai operatyviausias žinas Lietuvoje, todėl siųskite mums info ir nerauginkite jos!

✓Balandžio 14 d., per Pasaulio Taurės futbolo rungtynes Lietuva - Albanija, jūs galėsite įsigyti PIETŲ IV zine #3.

✓KARSČIAUSIA INFO: didžiulis metalistų koncertas "Gods Of The War" su grupėmis iš Švedijos, Latvijos, Rusijos, Estijos ir Lietuvos įvyk balandžio 4 d. Jaunimo meno centre /Kauno g-vė 5.

✓Pirmakursis žurnalistas studentas Julius Motoras buvo aprėktas ir viešai iškeiktas ekspresyviosios KATEDRA menėdžerės Ingos už tai, kad suabejojo Ričardo Laginausko vokalinėmis galimybėmis ir pranešė apie tai oficialioje spaudoje (konkr. "Mes!"). O dar tas pats Juliukas balandžio 1 d. išleido ziną DIRTY'zine.

✓Apie nuostabų koncertą "Extrime Power" kovo 28 d. Kaune bus platus straipsnis kitame RirA, kuris tikriausiai išropos tik gegužės mėnesį.



NENUOBODU...

KRUVINI MŪŠIAI NEMĖŽYJE



Grupės VARNŲVĖJAS būgnininkas Saragosa dažnai vėluodavo į repeticijas. Paklaustas, kodėl jis taip neatsakingai žiūri į tokią svarbią pareigą, jis atsakė, jog dirba kavinėje ir nespėja atvykti. Štai ką jis dar papasakojo:

6 valandos ryto. Metas keltis ir važiuoti į Nevėžį. Nežinantiems paaiškinsiu: tai miestelis už 15 km nuo Vilniaus, kuriame šnekama lietuvišku - rusišku - baltarusišku - lenkišku žargonu. Mano darbo vieta - privati kavinė. Tiesą sakant, per visą savo darbo mėnesį nemačiau, kad kas nors gertų kavą. Šeimnininkui sekasi neblogai, mat prekiaavo alkoholiniais gėrimais ir kramtoma guma. 95% lankytojų atėdavo išgėrę. Kadangi girti žmonės

nenatūraliai daug šneka, greit susipažinom, žinojau, ką ir kokios bėdos kamuoja. Traktoristui Petiai atėmė traktorių, mat atėjo dekolektivizacijos metas. O šiaip miestelio gyventojus galim a

skirstyti į dvi grupes: Gariūnuose beuždarbiaujantys vaikinai ir jų prasigėrę tėveliai, buvę kolūkiečiai. Pastarieji vogė iš savo sūnelių visokią valiutą ir šiaip pinigų. Pragėrinėdavo rytais



"darbo" metu, šitaip išvengdami šeimyninio teismo. Sūneliai pinigais atsikratydavo, kaip įmanydami: girdė ir maitino kramtomąją gumą vietines paleistuves, pirkosi įvairiausius ginklus, šunis ir mašinas arba šiaip švaistydavo atsistoję ant stalo. Po 10 val. vakaro daugiau važiuodavo (nes paėiti jau nebeįstengdavo) į "kovines" operacijas: ką nors primušti, išprievartauti, padegti, prismaugti ar šiaip

"pasivažinėti su saliu", t.y. mašina važiuoja ir iš jos langų šaudoma. O apskritai, farsofščikai buvo nepiktybiniai, netgi truputį lyriški. Daugumai jų kavinė tapo antraisiais namais, už kuriuos nė nemirktelėję galėjo atiduoti savo gyvybę. Kartais užklysdavo forsa su kriminaliniais elementais iš kitur. Tuomet būdavo labai linksma ir galėdavau tikėtis savo finansų papildinėjimo. Jei tik kas, visi manęs vienbalsiai prašydavo virtuvinių peilių ar šiaip "ko nors aštraus". Tikdavo ir šakutės. Daiktai taip ir dinkdavo, tačiau visa tai būdavo kompensuojama stambiomis pinigų sumomis, kurių būtų užtekę aprūpinti valgomaisiais įrankiais pusę Vilniaus. Geležines kėdes ir staliukus susirinkdavau ryte 100 metrų spinduliu. Po paskutinio mūšio nusprendžiau, kad vėliau ar anksčiau "kavinė" išlėks į orą, todėl ilgai negaišdamas apleidau šią neužmirštamą darbo vietą.



BAND

REGREDIOR



mėgsta demonus

1991 m. spalio mėnesį susirinko keturi metalistai į kompaniją ir, pasivadinę REGREDIOR, ėmė brūžinti gitarų stygas, daužyti būgnus ir kriokti. Grupės sudėtis pastovi nuo pat pradžios: Marius "Carcassas" (vocal/guitar), Tomas "Mėsininkas" (bass/bac vocal), Linas "Silveris" (drums), Rytis "Demonas" (lead guitar). Visi jie mokėsi vienoje mokykloje, todėl galėdavo dažnai rinktis ir repetuoti. Tiesa, repeticijos prasidėdavo tik 1992-ųjų sausyje. Po poros mėnesių bendro praktikavimo įrašyta pirma demo "Under The Aegis Of Darkness" ("Trimito" studija). Tai penki gabalai: Disillusion (labiausiai žinomas), Decay of the World, Incurable, Mystic Perception, Voo Doo. Debiutinė juosta parodė bando kryptį - death metal. REGREDIOR jau groję 6 koncertuose Lietuvoje bei festivalyje "S'thrash'ydlo" Lenkijoje, kur taip pat grojo MORGOTH, DISHARMONIC ORCHESTRA... (ir taip visi žinote). 1992-aisiais žiemą pasirodė antroji demo "Born In The Coffin" (apie ją žiūrėkite Demo Apžvalgoje), tačiau pirmasis jos variantas nepatenkino grupės narių: nekokybiškas



viršelis, nepergeriausias įrašas (rašyta studijoje LITHILL, mikširavo Babenskas), todėl netrukus pasirodys antrasis geras demo variantas. Grupės nariai yra labai dėkingi visiems metalistams, išpirkusiems visą "Born In The Coffin" tiražą. Keli grupės kūrėniai turėtų būti įkišti ir į compilation "Death Comes". Ne už kalnų tas laikas, kai REGREDIOR gerbėjai galės eiti į koncertus su originaliais kvarteto T-Shirt (tariamasi su G.Drukteiniu).

Keletas klausimų, keletas atsakymų:

-Kur ir kokiomis sąlygomis repetuojate?

Marius: Vilniaus šešioliktoje vidurinėje mokykloje. Stengiamės nueiti ten, kai sargas blavus ir nesutikti direktoriaus, kuris tikriausiai seniai mintyse mus išmetė iš patalpų.

Linas: Gitaras daromės pas meistrą Rygoje. Kaip bus su būgnais, nežinau. Arba užsisakysiu pas tą veikėją Rygoje, arba Juodas parsiveš iš Švedijos (REGREDIOR ir CONSCIOUS ROT repetuoja kartu -R.past.).

-Jūsų bosistas yra krepš-

ninkas...

Linas: Jis groti nori labiau negu sportuoti, bet krepšiniui atiduota nemažai metų, todėl mesti galima.

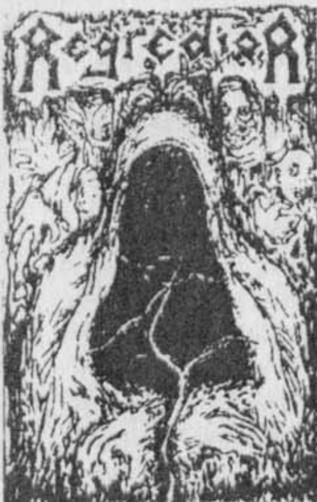
-Papasakokit apie Lenkiją.

Marius: O, tailinxmiausios dienos mūsų gyvenime! Milžiniškas kiekis alkoholio, daug sunkios muzikos. Ten žmonės kitokie nei Lietuvoje. Metalistai gražučiai, sušukuoti, kasdien plaunasi galvas, pinasi įvairias kaseles, naudoja kremus ir dezodorantus. Kai išėini groti, atrodo, jog patekai į parfumerijos parduotuvę. O pas mus, pats ži-

nai... Ten susirenka publika daugiau klausytis muzikos, o ne bardakus kelti. Skinų jie nemėgsta. Keisti tie lenkų metalai: geria tik alų, vos-ne-vos įsiūlėme atsivežto spirito; paragavo ir mandagiai atsisakė sekančios porcijos. Kai išsitraukdavom spirito butelį, j mus žiūrėdavo taip, kad... Instrumentus siūlė atiduoti į antikvariatą.

-Ką geriate?

Linas: Mėgstam alų, degtinę, rojalį, arbatą su spiritu ir citrina, sultis su spiritu, vandenį su spiritu ir t.t...



REGREDIOR DEMO '92 "Under The Aegis of Darkness"

PECCATUS ALTAR DIST. presents a new progressive Techno Death Metal band, called REGREDIOR and their first Demo. One of the brutal and bloody demo and sick and pathological atmospheric band from Lithuania! Logo, bio, photo is guaranteed! About 20 minutes of brain skull crushing music! Buy it for only 4 \$ or 6 DM. ONLY CASH! Look for the next demo very soon!

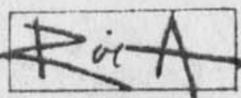
PECCATUS ALTAR DISTRIBUTION
c/o A. Bugvilionis / Kauno 19-17
VILNIUS / LITHUANIA



REGREDIOR DEMO '92 "Born in the Coffin"

Yeah, it's a second demo of Lithuanian Techno Deathers REGREDIOR. Don't look at the title of this band! Here you'll find not a regress, but a total progress !!! Fuck ! 7 track plus intro / outro, about 30 minutes of pure illness! Get this copy now for only 5\$ or 7DM. ONLY CASH! Write now, get now!

PECCATUS ALTAR DISTRIBUTION
c/o A. Bugvilionis / Kauno 19-17
VILNIUS / LITHUANIA



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS



#2
Kovas
1993



BAND



REGREDIOR mėgsta demonus

-Apie textus ir idėjas.

Marius: Kartais sukuriu tekstą iš karto angliškai, kartais ne. Žodžiams skiriame labai didelį dėmesį. Idėjų semiuosi darbe (dirbu plaučių chirurgijos centro operacinėje), sapnuose, fantazijoje. Man artimi viduramžiai, senovė, baismės, orgijos. Taip pat domiuosi okulizmu, juodąja ir baltąja magijomis. Kad įgyvendintume idėjas, reikia geros aparatūros. Bandysime eksperimentuoti.

-Ko bijote?

Marius: Kad neatveš instrumentų.

Linus: Kad apkirps

Rytis: Kad forsai ištrauks auskarą ir suplėšys ausį.

-Ką sapnuojate?

Marius: Ilgus, ilgus plaukus.

Linus: Visi jau persisapnavę gerus instrumentus.

-Kokią muziką klausote?

Rytis: jazz. Tomas mėgsta heavy metal. Linas: EDGE OF SANITY, M1, grind, noise, death, gothic, blues. Marius: Man patinka muzika iš filmo "Robin Hood". Airių folkloras - puiku!

-Ko nemėgstate?

Marius: Katalikų bažnyčios. Evangelistai - zombiai. Štai krikščionai trypčioja sau, ritmus muša, o tie tai prie žmonių kabinėja, savo idėjas grūda. Idiotai!

-Labai originalus klausimas: ar tik jūs ne satanistai?

Visi: Ne (redakciją pasiekė žinios, kad grupės nariai buvo pasipiktinę straipsniu laikraštपालिकाये "Mes!" - "Regredior" nėra satanistai, taigi matyti yra prijauciantys -red. past.).

-Ką pasakytumėte apie žmones?

Marius: Dvasingumo jie neturi - viską šlamščia politika sušikta. Šiaip visuomenė mūsų neįaudina. Fuck visus materialistus. Norėčiau, kad kokią dieną pas juos atskristų toks demoniukas su sparneliais ir įvartytų infarktą. Ką čia daug kalbėti, užtenka tik idėmiau pasvarstyti tai, kad kunigai už mišias pas mus ima pinigų, ir viskas maždaug aišku apie žmones. Savo muzika ir norime parodyti, kad paviršius dar nėra viskas. Parodyti

jiems tikrovę.

-Apie lietuvišką undergroundą.

Linus: Pas mus daug mažiau grupių nei kitose šalyse. Turime geras perspektyvas ir jauną sceną, nors viskas vyksta undergroundiniame lygyje. Turėti gerą grupę kainuoja nemažus pinigus. Ką turime, viską sukūšame savo kūrybai realizuoti.

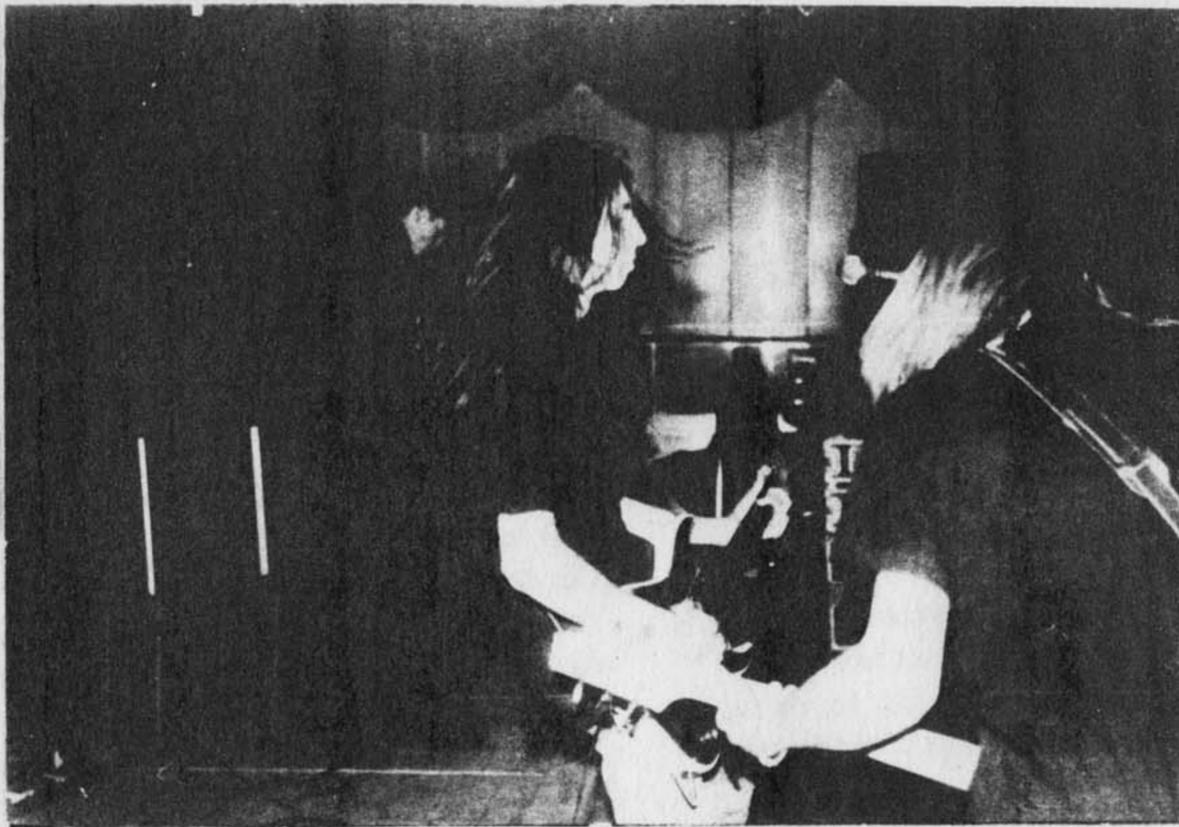
-Prisiminus "Death Comes"...

Linus: Taip, aš ir Latras tai organizavome. Pasiskoliniau 30.000, o kitą dieną turėjau grąžinti 35.000. Buvo truputėlį jaudinimosi... Publika labai patiko. Šiaip yra labai gera groti kieno nors kito organizuotuose koncertuose. Štai prieš renginį Profsojūzuose nusigėrėme ir sugrojome geriausią savo koncertą! Niex tada nerūpėjo.

-Kas yra virš nachalishkumo?

Marius: Nulūžti scenoje.

Contact:
c/o Marius Berenis
V.M-Putino 8/2-12
2009 Vilnius
LITHUANIA



First issue finally out!!! You'll find interviews and articles on EXULCERATION, SPELLBOUND, SEPTICEMIA, ATERDEMIGOD, HERBERT MILLIN, ANCIENT RITES, if you send only 1 € or the same in any scandinavian currency. It's written in Lithuanian. Bands, send stuffs for guaranteed interview to:

Adomas Laurinavičius
Gervilų 11-1
2034 Vilnius Lithuania

ANGEL

tel.: 44-60-86
2043 VILNIUS
ARCHITEKTU58-101

TAI TIKRAI TURBO!

RASYK - NEAPSIRIKSII SVARBIAUSIA - KONCEPCIJA!

PUNK*HC*INDIE*DEATH*CROSSOVER

UNDERGROUND 'ZINE

PROVINCIA

Tai pirmasis žemaitijos UNDERGROUNDINIS fanzinds. Rąsom apie FUNK/HC/THRASH/DEATH/DOOM/HEAVY/METAL/NOISE/CCRE/GRIND/INDEPENDENT/SPEED/MOCH/ETC/Lietuvos bel' SESNID GROUPS čia rasit, interviu su muzikantais koncertų, reportazus iš senus demo info apie naujus Kity fanzinų adresus Rašyk! Klauskit! Siūlykit! GYTIS! NEPRIKLAUSOMYBES 5456 Papilė Akmenės raj



JAUNAS POETAS

MYKOLAS GUDELIS

rašo apie



Mano mintys pasiklydo
Besiblaškydamos tarp sienų
keturių
Dulkėmis ant stalo nusileido ir
užmigo
Šią naktį sąsiuviny paliksiu
tuščią lap
ą Terenka tas mintis kaip kas
išmano

Juk tu žinai, kas bus toliau
O aš šį vakarą nenoriu verksti
Nesvarbu, kad šiandien
pavargau
Eime, taip noriu nusigerti!

Juk tu žinai, kas vakar buvo
Išgerkime už tai, kad to nebūtų
Už tas mintis, kurios pražuvo
Ir kaulus mūsų - kad ramiai
supūtų

Tiktai negerkime už tai, kas
bus rytoj
Juk mes nė vienas nepažystam
ateities...
Ir kokios mintys tik nekils
girtoj galvoj
Prašau tik vieno: nepragerki-
me mirties.

Kaip gera gyventi, kai duoda
išgerti
Kaip gera mylėti, kai leidžia
lytėti
Kaip gera pajauti, kai gauni į
ausį
Kaip gera matyti, kai akiniai
išvalyti.

Į durnių miestą ateina
pavasaris

Ir visokie idiotai išlenda į
gatves
Po ilgos žiemos jie patys
nežino ko nori
Ar ko nors išgert, ar šiaip į
saulę pažiūrėti...
Šį rytą atskridęs paukštelis
visą dieną gražiai giedos
O vakare pasigėręs, greičiau-
siai pasikars
Šiandien išsprogęs pumpurėlis
supras
Kad ne vietoj išdygo,
Ir pasimetęs po mašinų ratais
žus.
Senas surūdijęs vilkas
Ant kalvos tyliai gigždės.

Ne staugs - tik ant saulės
įsitaisęs tyliai snaus
Autobuse kontrolierius
pasprings talonėliais, kažkam
šiandieną galvą nuspaus.

Juodas Katinas žalios akys
Baltas Katinas žalios akys
Ką jos kniaukia, ką jos sako
Ant palangės virtuvėje rytais.

Ir bus gerai
Bus AČIŪ DIEVUI
Nes viskas bus
JAU Ir liks tikėjimas
Tiktai KRYPTIS
Nesusimąstymas
Nes viskas BUVO
O gal liks viskas
Tik KITAIP
Ir vėl IEŠKOJIMAS
Vėlėjimas PER
Į nežinią
O gal į
NIEKĄ

ilgas siauras takelis
Gal gyvenimo, gal į namus
Gale takelio varteliai
Gal į kiemą. o gal į kapus
Takeliu eina kojos: šešios
Jos tavo?
-Ne, tai aš ir mano draugas
keturkojis
O dieve, kaip ryt bus blogai,
Ryte prabudęs, dar neišsipagi-
riojęs
Ir visi atsiminimai kris į dūšią
Tokie aiškūs ir tikri...
Ir taure skausmo perpildys.
Ir liesis skausmas per kraš-
tus...

Ir gerti niekas nenorės
Kodėl?

-Ji karti
O tu ją gersi?
-Taip
Kodėl?
-Taip kraujas mintys
O tu ką nors myli?
-Taip žmogų, ne nežmogų -
viziją

O tave kas nors myli?
-Taip, žmogus.
Kaip?

-Kaip žmogų
Bet norėčiau, kad mane
mylėtų
Kaip atrakciją, kaip viziją.
Kodėl?

-Todėl, kad tik akimirka yra
tikra
Labanakt
-Taip

Įpilk ir nieko manęs neklausk
Išgerk ir juokis pro ašaras
prašau

Gyvenime juk nieko nebus
geriau.
Todėl įpilk
Ir nieko nelauk

Kam rožei spalvos?
- kad akį patrauktų.
O kam spygliai?
Kad išdurtų akis, kai jos
stengsis žiūrėti kažką daugiau
nei spalvos

YRA PRASMĖ

Yra prasmė siaurose kreivose
gatvėse
Aidinčiuose žingsniuose
vakaro šaltyje
Yra prasmė kai trokštamas
žvilgsnis į tave nežiūri
Ir kai stiklinėje degtinės
kartais skęsta vakarai

Yra prasmė iš mylimos išgirsti
ne
Staiga susirgti, merdėti ilgai
Yra prasmė minioje būt
vienišam
ir skaudint širdį būnant
atviram

Yra prasmė tylėt, kalbėt,
regėti...
Švelniai prisiliest, tyliai
šnabždėti
Yra prasmė naktim kentėt ir
būt nesuprastam
Yra prasmė gyvenime ieškoti ir
nerasti.



Nuo Bačkos prie Bačkos

GYVENIMAS UTENOJE

Jeigu rašome apie Uteną, vadinasi rašome visų pirma apie alų. Tai gėrimas, kuris... (čia jau patys sugalvokit). Žodžiu, Utenoje jo daug. Ir labai svarbu yra tai, kad ta alaus jūra labai šviežia. Bet apie

Čia jau nieko nepaveiksi. Tiesa, šeštadieniais ir sekmadieniais žmonių būna sausakimšas autobusas, todėl galima pinigų ir nemokėti.

Atvažiavęs į miestą, iškart pirmos tavo mintys: ALAUS!

(ir nesakyk, kad ne taip). Nuo devynių valandų atsidaro baras netoli stoties. Reikia eiti link centrinio pašto, pereiti tiltą per Krašoną ir pasukti į dešinę (berods Maironio gatve). Iš toli šviečia nupieštas bokalas, kviečiantis užsukti. Šį bariūkštį chroniai (ir šiaip visi žmonės) tarpusavyje vadiną "Kiaulės koja",

nes anksčiau tai buvo pagrindinis baro patiekalas. Tai ne pačio aukščiausio lygio užteigėlė. Renkasi visokie chroneliai apmyžtais pirštais. Kelios baro įžymybių pravarde: Bimbalas, Kentauras, Šarikas. Vakaris kartais prisirenka metalistų. Dirba iki 20 val., tačiau jau 19.30 alaus

negausi. Atmosfera pridvėsus, alus neblogas. Patogu tai, kad netoli yra paštas, tad jaunesnio amžiaus beerloveriai gali paskambinti namučio: "Mamyte, šiandien negrįšiu. Nespėjau į traukinį..." ir t.t. ir pan.

Kainų info: 0.5 ltr. "Aukštaitijos" - 19 tal., "Baltijos" - 22 tal. Galima gauti žirnių, čeburėkų.

Kai atsibos "Kiaulės koja", traukite į "Ašotį". Reikia toliau paėjėti pagrindine gatve ir pasukti Aušros gatve į kairę (beje, sankryžoje yra parduotuvė, kur galima gauti alaus buteliuose). "Ašotį" rasite už viešbučio, netoli kultūros namų, prie ežerėlio. Darbo laikas 11-20 (arba 22) val. Tai jau gero lygio smuklė. Neseniai privatizuota. Gražiai paduodamas tamsus alus, kokybiška užkanda. Kainų info: 3 ltr. "Baltijos" - 140 tal., porcija čeburėkų - 50 tal. Sėdi solidūs dėdulės ir nelabai. Su ilgaplaukiais mėgsta pabendrauti: "Vilniečiai? Gerai! Žinai, aš irgi buvau metalistas, ilgesnius nei tavo hairus turėjau. Aplinkybės privertė nusikirpti. O kiek jūs alaus galite išgerti, tarkim per dvi valandas? Aš tai galiu apie 18 litrų..." ir panašios basnios... Kasetę su mėgiamais įrašais galima užsidėti "Ašotyje". Tai neblogai.

Kai ims labai mažėti pinigai, siūlau pirkti alų užpilimo punkte prie autostoties (kitoje gatvės pusėje). Čia 1 ltr. "Baltijos" - 37 ta-

lonai. Jei gersite netoliese esančiame parkelyje, būkite atsargūs. Agurkai to tik ir laukia!

Jei norite dar pigiau, tai važiuokite prie kombinato. Ten litras - 35 talonai, be to kokybė garantuota. Galima važiuoti 4 autobusu arba tranzuoti į pramonės rajoną (beje, daugelis sunkvežimių važiuoja kaip tik į kombinatą).

Kai bakai užpildyti, susirsite kokį pritončiką ir atsipalaiduokite. Manau, jums patiks. Gal bus ir taip: koks nors kvailys ims absoliučiai visus siuntinėti nachui, prasidės šaudymai, troškinimai ir t.t... Kavaleristai šeštadienį gali aplankyti šokius kultūros namuose.

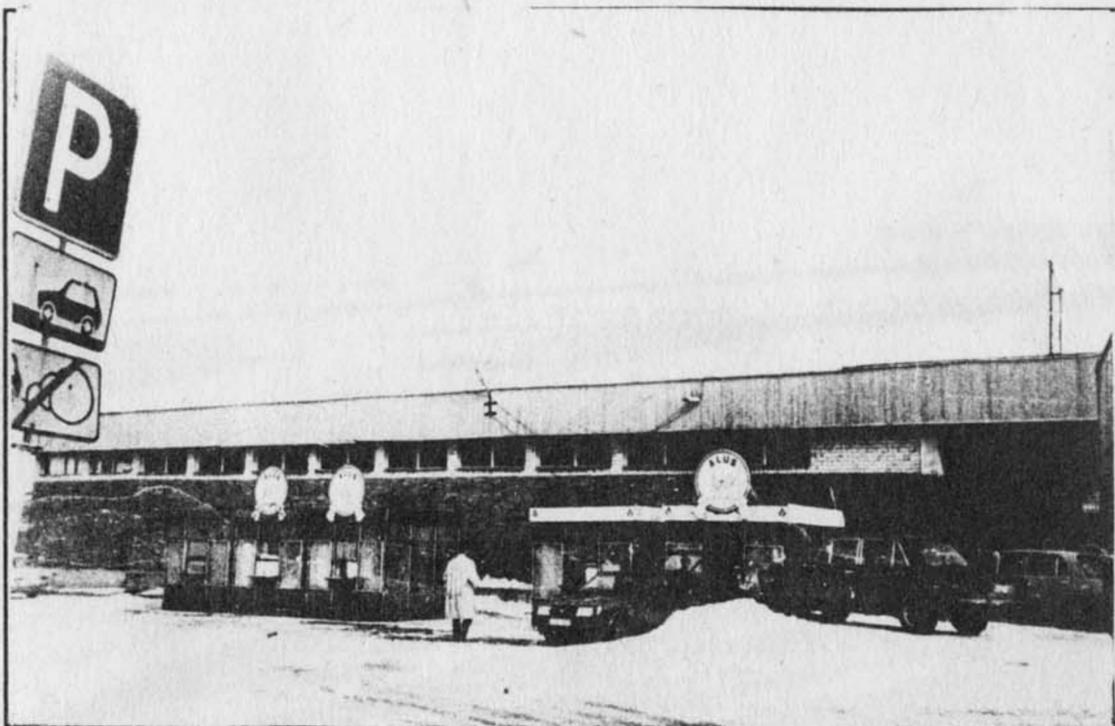
Jeigu pavėluosite ryte į autobusą, vykstantį į traukinių stotį (išvyksta 8.50 ir vakare 20.20), manau, kad tranzas nebus ilgas ir nuobodus. Sėkmės jums keliauninkai ir beerloveriai! Ir rašykite mums apie savo nuotykius Utenoje, bei kituose Lietuvos miestuose.



Šunys loja.. kombinatas dirba

viską iš eilės. Info nelabai patyrusiems keliautojams: traukinys iš Vilniaus išvyksta 6.38 iš pirmo kelio. Bilietai galima nepirkti. Jeigu važiuoji žiemą, tai vagonuose šalta (labai).

Na, sakykime, atsiradote Utenos gel. stotyje. Tada teks sumokėti 16 talonų ir autobusu nusigauti iki pačio miesto.



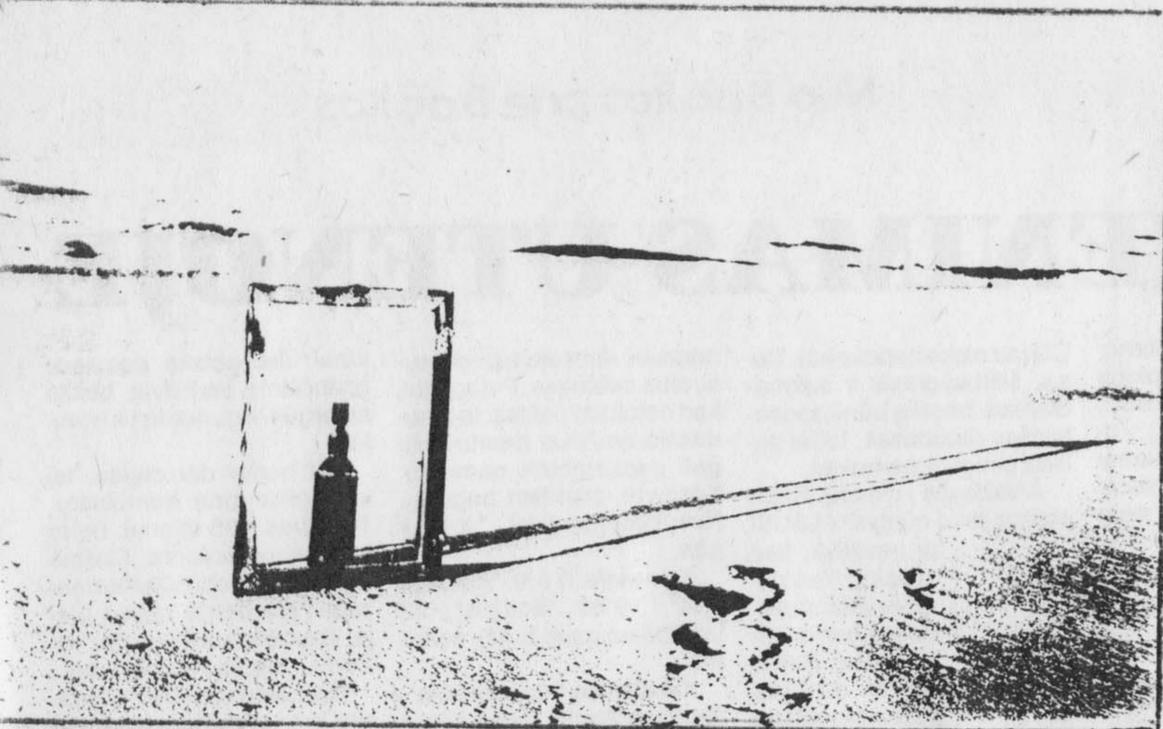
Atvykome, drauguži!



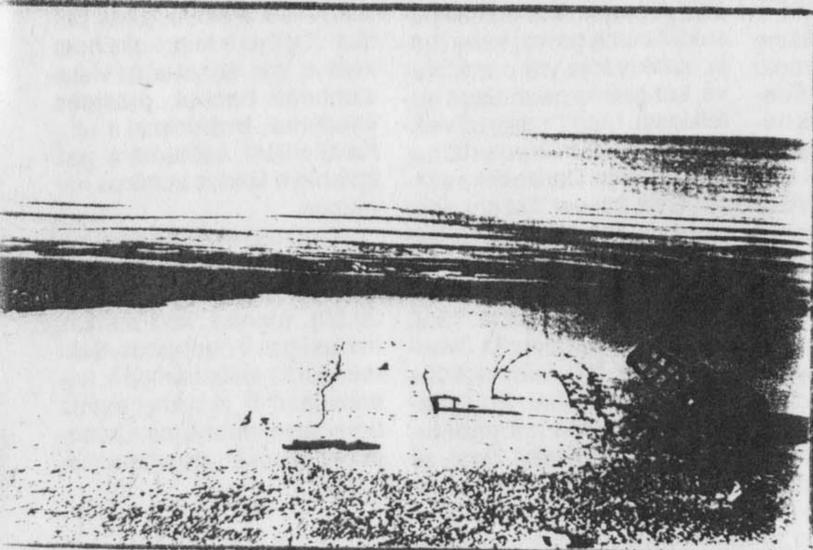
Duokit alaus!

APAČIAI JUODKRANTĖJE

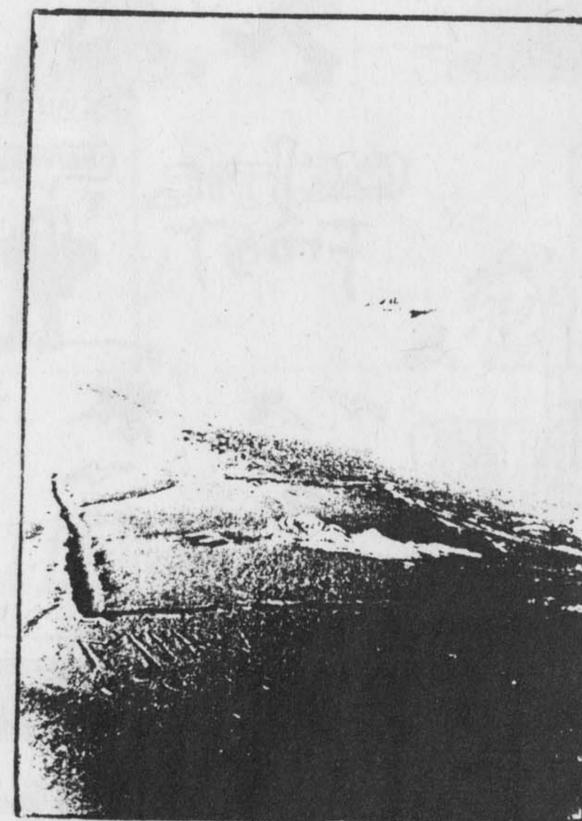
"Apačiai eina" - sklandė kalbos keturių aukštų name. Smulkūs individai pritilę žvelgė į praėinančias keturias personas išeinant juos pasitiko šiauriškas vėjas ir plaukstė jų nešukuotus plaukus. Juodkrantė. Tik vienišas namas prie jūros. Apledėjusios ir sunkios. Sudaužytasis slauterhausas priglaudė apačius, o gal jie ir suteikė jam malonę. Ramybės dykuma prie didžiulio ežero (jūros). Nėra bangų, nėra minčių. Beprasmiški daiktai, beprasmiški kūriniai juodam krante. Ramybė tuštybėje. Dykuma, bet ne Sacharos. Apačiai negrįžta...



DANGUS



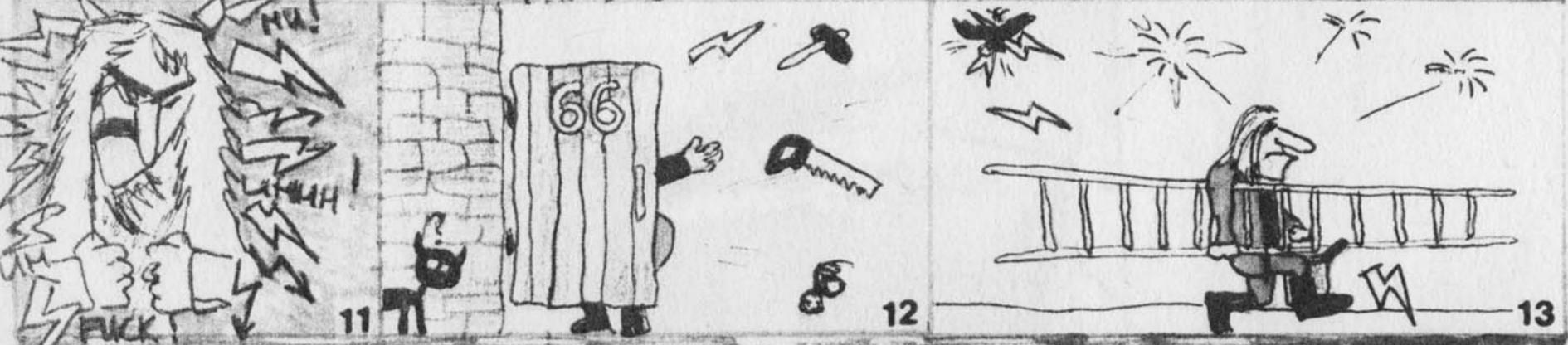
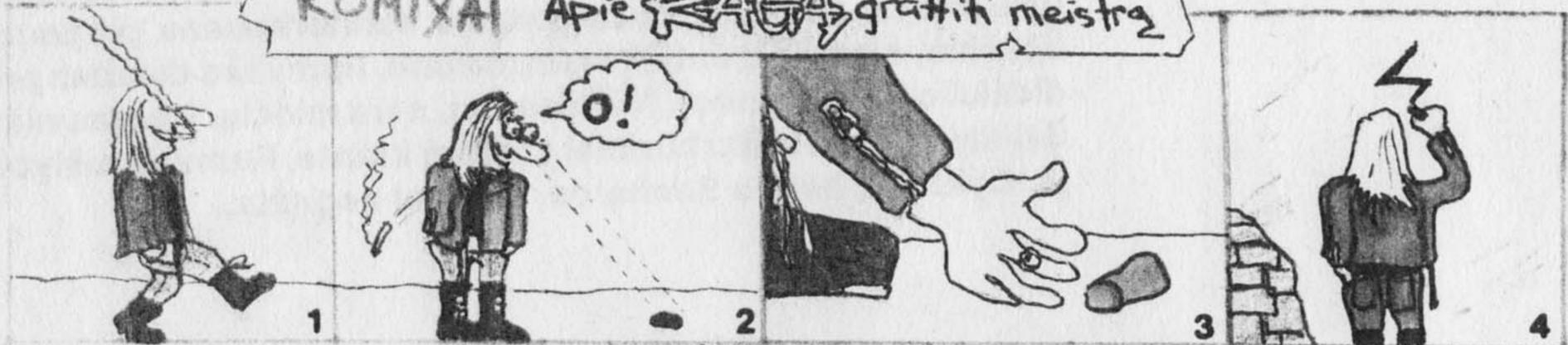
UŽIA PATRANKOS



MIRĖ IŠ TROŠKULIO



KOMIXAI Apie RAGA graffiti meistrą



BY UGNIUS L. KEREPLA '93

14 THE END



BAND

ORFANAI CITADELĖJE

Nesišaiptykime iš Šventojo Tėvo!

Čia bus interviu su pankais iš Kauno(?). Tai grupė, svajojusi parašyti albumą oro ekskursijoje virš gimto miesto ("kukurūznieke"), bet pabrangus tokio tipo paslaugoms, teko atsisakyti šio

Dažas: "Tekstus kuria visi ir vienas kitam jų nerodome. Idėja ateina iš kasdienybės ir iš idėjų šulinio, kurį išrausėme su artezinių šulinių gręžimo mašina. Procesai vyksta galvos smegenų

šingai. Blokados metu jis plikas ir su barzda nuvažiavo į Baltarusiją. Nors ten benzino niekam dykai nedalino, jam be eilės įpylė 30 ltr. Mano plaukai (ant galvos) - kaip ADORABLE gitaristo."

-Gonza, kodėl tu šokinėjai ant būgnų Licėjuje? (info iš "Deabelai")

Gonzikas: "Mes buvome siaubingame stovyje (bet pasirodo tai buvo tik pradžia). Kai pradėjome paskutinį gabalą, kada jau publikos neapgausi - atseit tokia šizo/garso siena turi ir būti - nes tai buvo 33% KVP "Birutė prostitutė", aš pagalvojau, kad tokį pasilinksminimą reikia užbaigti efektingai. Na ir ... Neatsimenu, kad mane žadėjo mušti, nusiminęs dėl savo nuosavybės MARICHUANA būgnininkas. Dabar mane kaltina, kad aš nukopijavau NIRVANA klipą."

-Kaip žiūrėte į kalinius, pedikus, musulmonus, negrus?

Dažas: "Plačiai atsimerkę ir krapštydami nosį."

Gonzikas: "Nors tai ir iš kitokių kultūrinių sferų, bet žmonės yra žmonės. Išties su tokiu man pasikalbėti neteko."

-Kokį alų, kur ir kaip maukiate?

Dažas ir Budulinekas: "O kas tas alus? Mamos mums jo ne-

nuperka."

Gonzikas: "Mes - kaip visi. Na, bet karščiausią vasaros dieną filmuodami kino medžiagą prie sniego krūvos Kauno čiukloje, gubilinom "Elephant", o per Naujus Metus varėm ant mano namo stogo..."

-Artikite Raganomis? Ką apie jas pasakysite?

Dažas: "Raganos yra metaforinės plotmės feministinių judėjimų iškreiptos psichikos formuotojų senelės, o kadangi senus žmones reikia gerbti, tai..."

Gonzikas: "Raganos, laumai, dvarfai, guldenai - labai gerai. Tačiau, kai mane dabar pastoviai supa visi pasakos "Eleniūtė ir Joniukas" herojai, aš jaučiuosi nejaukiai..."

-Dar ką nors įdomaus.

Dažas: "Viskas įdomu..."

Budulinekas: "Uraganų apsiaustį "Durnių Laive" Licėjuje sukėlė Dažas, nes jis be akinių nepastebėjęs įžeidė kažkokį ruselį..."

Gonzikas: "Visi, ypač raudonplaukės mergiotės, turi būti drąsūs ir sukurti tokias grupes kaip mūsų, nekalbant apie zinus..."

Ačiū ORFANAMS už int. ir linkime parašyti pagaliau nors vieną demo.

CONTACT WITH ORFANAI: A.D. 114, 3005 KAUNAS



Orfanai 1992.12.31 ant Kauno marių ledo žaidžia "chokę" iš alaus

sumanymo. Taigi, ORFANAI CITADELĖJE:

Sudėtis:

BOKŠTAS - citadelė, gitara, vokalas

DAŽAS - gitara, orfanai

BUDULINEKAS - būgnai, skudučiai, orfanai

GONZIKAS - bosas, orfanai (beje, KNKzine)

O.C. prieš metus (t.y. 1992) repetavo metafizinių problemų institute. Po to su avangardo grupe NAJ rūsijoje prie Aleksoto turgaus (su pelėšiais, negyvais kačiukais ir karvelių šūdais). Iš ten juos išmetė už bardakus. Dabar nerepetuoja, tik koncertuoja, o pastaruoju metu ir iš vis pakriko. Dažas į balkoną išneša mikrofoną ir įrašinėja kaimynų šunis. Vasaros gale ORFANAI koncertavo Papilėje, kur nutranzavę pamatė gr. KOMUNA, vietinius landšaftus, krepšinį, o po to koncerto fanatas Laimis bandė įveikti juos rojaliu, bet pralaimėjo. Po to buvo "Durnių Laivas", o dar jie grojo Deathjamsession Kaišiadoryse (žr. News). Paskutinis koncertas - Paveisininkuose (laukuose). Šiaip (pokštų) istorija per ilga ir sudėtinga. Diskografija: 3 nebaigtos demo, + apie 10 dainų. Dabar keli RirA klausimėliai:

-Kas kuria tekstus, iš kur idėjos, kur vyxta procesas?

Orfanai:?! ... ?!

-Keli žodžiai Popiežiui.

Budulinekas: "Mūsų manymu iš Švento Tėvo nedera šaiptytis."

-RirA organizuoja baidarių ekskursiją Dnestru bei turistinį žygį Karabacho kalnais. Ar jūs su mumis?

Dažas: "Ne, nes mes labai užsiėmę. Be to mamos neišleis."

Budulinekas: "Tokiuose žygiuose būtų galima prarasti nekaltybę." **Gonzikas:** "Jie tvarkosi dokumentus į NZ? O man maloniau penktu porą stotelių pavažiuoti, negu rytų platybėse su baidare į kalnus kopti."

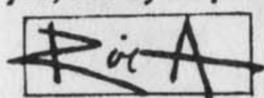
-Apibrėžkite savo narių šukuosenas.

Dažas: "Eik nachei, mes nuskalpuoti ir iškastruoti."

Gonzikas: "Jie gerai atrodė, kai plikai nusikirpo. Su Budulinekū tada buvo sunku tranzuoti, o Kuresarės alubaryje broliai estai norėjo jį pulsti, nes jis pasirodė jiems kaip rusas recidyvistas. Dažas - prie-



Dažas koncerte Papilėje



Ugnius Mokyklos 3-82 2021 VILNIUS



#2 Kovas 1993



EPIDEMIC

"Tarp Dviejų Erdvių"

C 20/1991

Side A:

1. Viščiukas Tabaka
2. Ligonis
3. Sunkus Rytas
4. Mylimoji Kaukolė
5. Senos Dainos, Geros

Dainos

6. Šv. Marija
7. Skripka Žudikė
8. Šėtoniška Dvasia



Buvo ir Side B, bet ji kažkodėl ištrinta Records by: "House and Noise" P.: yra smuikas, kamertonas. Dabar šie vaikinai groja black metal VOID, o tai yra jų mokyklinių laikų bardakai. Grojama lėtai ir primityviai, garsas blogas, bet šiaip linxma. Teko girdėti "atrają erdvę". Ten buvo dar linxmiau. Išsiskiria "Ligonis". **Contact: (8-22) 26-15-75 Lauras**

THY GOD LOVES BLOOD

C10/199?

Prieš kelis metus įrašytos trys dainos, iš kurių geriausia, linxmiausia ir melo- dingiausia - "Nacizmas". Berods, tai Skrandžio ir Co bandymai punk vandenyse. Labai gerai klausyt pagėrus. Gerai skamba gitara, o šiaip juodas nusigrojimas. **Contact: (8-22) 76-97-17 Herkus**

VARNŪ VĖJAS

"O Dabar... Mes Grosim"

C30/ 1992 Spalis

Side A:

- 1 Kačių Miestas
2. Nieko sau
3. Kaip Senas Vilkas
4. Alus
5. Vikingų Dvasia
6. Traukinys
7. Banali Pabaiga
8. Jie Žali

Riovonys Records Inc.



Gera kasetė (galima ką nors įrašyti kitoje pusėje), puikus viršelis, yra tekstai, pagaminti 7 egzemplioriai. Muzika primityvi, lėtoka, gan linxma. Berods, tai punk. Gal kiek išsiskiria dvi paskutinės dainos, nes V.V. jas sukūrė jau pramokę brūžinti stygas. Žmonėms labiausiai patinka tekstai. **Dabar kaina: 250 tal. Contact: R ir A.**



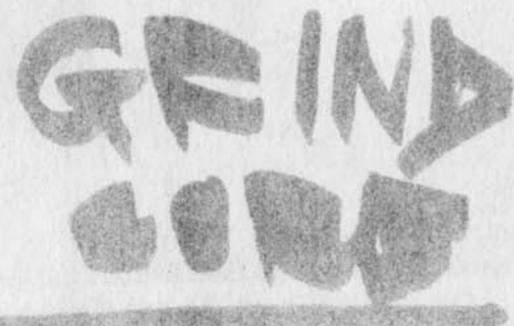
LUNATIC

"Lunatic Dream Is Real"

C 40/ 1990

1. Spuogas
2. Užmušk Kiaulę
3. Voras ir Musė
4. Bul-Bul (Part I)
5. Aš durnas, Tu Irgi
6. A-A-A-A
7. War With Dicks
8. Bėk | Kalnus
9. A.I.D.S. (Ž.I.V)
10. Kill'Em All
11. Išdulkink Kilimą

12. Čpok
13. Jau Pavasaris Atėjo
14. Bul-Bul (Part II)
15. Užmušk Depešą
16. Bliu!
17. Iris "Kis-Kis"
18. -?-
19. Kill Farsa
20. A.R.K.N.Y.R.A.G.N.A.Š.
21. F.O.S.M.
22. TREIBL BAIUS
23. D.F.M.M.
24. Mes Repetuojam
25. Tavo Dantys Geltoni- Mano Dar Geltonesni
26. Satan Says
27. They Say, That You Farsa
29. Apsišik
30. Suck
31. Kill & Fuck or Fuck & Kill
32. Bėk iš Čia
33. Oh, Shit
34. Necrophiliac's
35. Fuck till Death
36. Dink Iš Čia
37. Lunatic
38. Išjunk VEF'ą



Kambarinis grind core, vietomis punk ir šyzo. Įrašyta sužadintu mikrofону. Girdisi daug balsų. Išsiskiria: pradžia, "Kill & Fuck", "D.F.M.M.", "Jau Pavasaris Atėjo", o ypač "Aš Durnas Tu Irgi". Neliūdna. Šiaiptai yra dabartinės CONS-CIOUS ROT vaikystė. **Contact: (8-22) 76-54-50 Alexas**

O daBAR APIE RimTESnes DEMO:

MORGANA

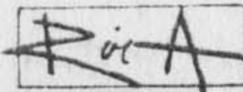
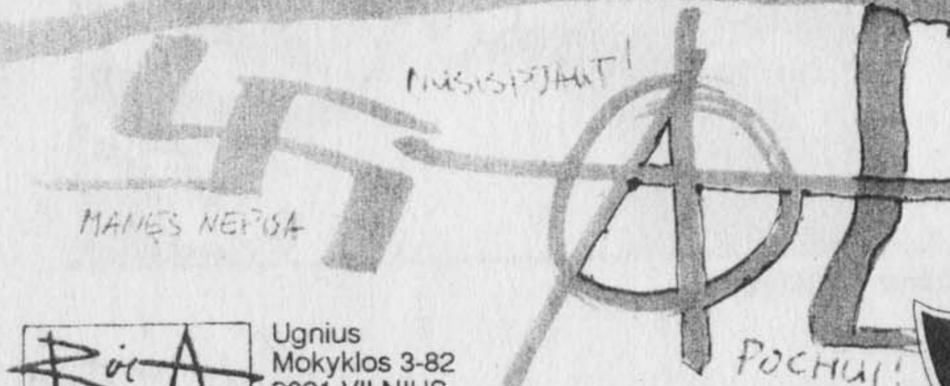
"Hospice"

C 25/1992 Spalis

1. Hospice (+Intro)
2. Instinct Grows Into The God
3. Imperceptible Mistake
4. Prosperous Horror
5. The Conclusion (+Outro)

Popcentro studija

Paprastas death. Gražiai skamba varpai. Gražus viršelis. Keli gabalai verti paklausyti. **Contact: Darius Krasauskas, Konarskio 12-19, 2320 Vilnius**



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS



#2
Kovas
1993



DEMO REVIEW



REGREDIOR

"Born In The Coffin"

c 30/1992

1. Confession For Darkness
2. Born In The Coffin
3. Reincarnation Agony
4. Condemned To Sin
5. Even Dream Can Stink
6. Soul Necrosis (Creator Of The Death)
7. Guillotine
8. The Ignorance Born Within
9. Kingdom Of Mandragora

"LITHILL" studio

Viena geriausių lietuviškų grupių groja neblogą death. Viršelyje įdėtuose textuose galima perskaityti žodžius, kurių beveik nesigirdi muzikoje. Dainuojama apie viduramžius, reinkarnaciją, nužudytus vaikus,,. Neblogai padarytos akcentuotos pauzės, gabaluose originalūs rifai, puikus vokalas. Geriausi kūriniai: "Born In The Coffin", grindinis "Guillotine", "The Ignorance" bei perliukas baladė "Kingdom Of Mandragora". Pastaroji turėjo būti su žodžiais, bet tox variantas buvo atmestas, įrašius gitarų partijas. Beje, mandragora - tai šaknis. **Contact: Marius Berenis, V.M. -Putino 8/2-12, 2009 Vilnius**



VARNŪVÉJAS

"Pusseserė Dūsta"

C 30/1993 Kovas

1. Kapitolijus Apgultyje
 2. Pusseserė Dūsta
 3. Juodi Vienuoliai
 4. Kaip Senas Vilkas
 5. Aš Lėktuvas
 6. Nieko Sau
 7. Senelis
 8. Ant Juodo Antkapio Parašyta
 9. Ligoninė
 10. Akinius Jie Užsidėjo!
- Riovonys Records Inc.

Stilių apibrėžti sunkoka. Tebūnie bus punk, nors yra ir truputis thrash ir gal indie. Palyginus su pirma V.V. demo, matosi progresas. Dainos trumpesnės ir greitesnės, ne tokios primityvios, be to atliktos geresniais instrumentais. Nors rašyta toje pat "studijoje", bet garsas irgi tapo geresnis. Puikiai R.G.I. design pagamintas viršelis, yra textilistas. Žodžiu visa tai galite gauti už 100 tal. (150 tal. paštu)! Tačiau, kai baigėsi estiškos kasetės, kaina pakilo. Pigiau ir geriau nebūna! **Contact: Ugnius, Mokyklos 3-82, Vilnius 2021**



COMPILATION TAPE

"Marsche Macabre"

Tai PECCATUS ALTAR MAG. produkcija. Totalinis death/grind rinkinys. Daugybė grupių - šansas susipažinti su mažai žinomomis pas mus arba išgirsti šiek tiek girdėtas. C 90. Muzika įvairi, nenuobodu klausyti. Štai kokias komandas pristato šis comp.: PHANTASM, CEREMONY, MORBID SIMPHONY, THOU SHALT SUFFER, ICONOCLAST, INIQUITY, MESSIAH, PARATROOPS, EXULCERATION, DESULTORY, PURID, BATHYM, ALCHEMIST, IMPETIGO, EDGE OF SANITY, EMBALMER, SAMAE, SACRIFICIAL, SADISTIK EXEKUTION, CREMATORY, MORTAL PAIN, DYING CORPSE, ORGANIC INFEST, IMPALER.

Death mėgėjui nėra nieko protingesnio, kaip įsigyti šią kasetę. **Contact: D.Šumskas, Vytenio 13-28, Vilnius**
A.Bugvilionis, Kauno 19-17, Vilnius
galite rašyti R ir A.



ANUBI

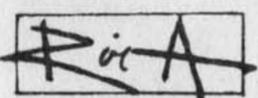
"Gods Pantenon"

C 25/ 1993 Kovas

1. Intro - Horde Of Hell
2. Kraujo Orgija Gize
3. Ozirio Teismas
4. Susimąstyk ir Nusilenk
5. Mėnulio Paslaptis
6. Keista Ateitis
7. Tamsiausi Ritualai
8. Neprasiskverbs Ritualas, Ryto Šviesoje

Studio SKRO

Velniai rautų! Tai kažkas naujo ir jėgovo Lietuvoje! Industry/black/psycho/mystic - apibrėžti šią demo galima taip. Primena siaubo filmų muziką. Egiptietiški motyvai, faraonų šalies nykumas, geras įrašas, totalinė mistika ir industrija - visa tai rasite ANUBI kasetėje. Ypač geras šeštas gabalas. Griebia už širdies! Tai projektas. Groja trise. Jeigu neįsigysi šios demo - būsi durnas, durnas ir dar kartą durnas. Atrodo platinama nekomercine kaina: 200 tal. **Contact: Skro, Skroblų 27-55, 2015 Vilnius**



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS





APIE ALŲ

AMEN

Sveiki bičiuliai! Dabar pažvelkite, ką jau praradome:

Thank
Zygis!

NEBEGAMINAMAS ALUS:

Alaus rūšis.	Sausų medžiagų kiekis %.	Alkoholio kiekis %.	Gaminusi gamykla.
Apynys	0	0	U.
Dainavos	18	5	S.
Gintarinis	12	3	V.
Gondingos	16	4.7	P.L.
Maskvos	13	3.9	K,P,V.
Medininkai	11	2.8	V. (tik du mėnesius)
Miežinis	11	2.6	K,KI,M,P,Š,V.
Mėgėjų	12	4.2	U.
Kovo	14.5	3.9	B,KI,M,P,S,Š,V.
Rygos	12	3.9	B,KI,P,S,Š,U,V.
Salyklinis	8	1.8	Š.
Sostinė	12	3.6	M,Š,U,K,KI,V.
Stalo	8	1.4	K,Š,U,K,KI,V.
Šinkoriaus	15	4	K.
Šviesus	10	1.8	Š.
Šnekutis	12	2.7	K.
Ukrainietiškas	13	3.5	B,K,M,P,S,Š,V.
Vingis			Š,V.
Žeimena	11	3.1	V.
Žemaičių	16	4.1	B,K,M,Š.

Negalutiniais duomenimis "Žigulinis" ir "Sostinė" yra reanimuoti Kaune! Taip pat ten yra jau trys gamyklos: nuo "Ragučio" atsispyrė cechą Kauno centre, o kita yra privati ir vadinasi "Žalsvytis" (gamina "Žalsvyčio", "Pilies" alaus rūšis). Teko matyti užrašą ant "Žalsvyčio" etiketės: "Pageidautina suvartoti". Nieko. O dariš "Ragučio" viena Miuncheno alaus gamykla nusipirko "Kauno" alaus licenziją ir vaišina dabar juo vokiečius. Beje, "Ragutis" ėmė gaminti alų "Senasis Kaunas".

Naujos "Tauro" ir S.Trakų etiketės pagamintos Lenkijoje (FUCK!). Taip pat pasirodė "Bočių" ir "Žaldoko" alaus nauji paženkliniai.

Šiame R ir A numeryje jūs dar turite rasti Lietuviško Alaus Top apklausos lapelį. Būtinai jį užpildykite ir atsiųskite mums. **BŪTINAI.**

Pažymėta:

B. - Biržai "Kalnalipis" (fil.)
K. - Kaunas "Ragutis"
Kl. - Klaipėda "Švyturys"
P. - Panevėžys "Kalnalipis"
Pl. - Plungė

S. - Stakliškės
Š. - Šiauliai "Gubernija"
M. - Mažeikiai "Lokys"
U. - Utena "Utenos Gėrimai"
V. - Vilnius "Taurus"

DEMESIO !

Zinistai, distributoriai, grupės...

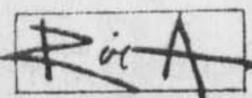
Jeigu jūs norite pasidaryti puikų zino maketą, kasetės viršelį, flyerius, ar ką nors panašaus, ko kokybė būtų kaip zino RAGANOS ir ALUS kreipkitės...

tel. 263785

kviesti AUDRIŲ



Kad kai kurių alaus rūšių nebėra, tai tik į gerą. Kam gamykloms gaminti visokį šūdą? (tipo "Stalo" ar "Salyklinis") Tačiau kai kurios rūšys primena tokius įdomius mokyklinius metelius, sentimentalų! Kaip maukdavome už garažų "Miežinį", kaip siurbdavome "Sostinė", tėveliai "Apynio" leisdavo gurkštelti! Ech, ech... Gal būt kelios iš šios kompanijos atgims (kaip "Taurus" ar "Biržiečių"), bet šiaip tai su jomis baigta. Tegul ilsisi ramybėje...



Ugnius
Mokyklos 3-82
2021 VILNIUS



#2
Kovas
1993



ZINE REVIEW



DECIBELAI #4

22 lapai a4 | akis krinta nepriekaištingas atšvietimas. Geras, didelis ir nenuobodus numeris (įdomu, kiek tox laikysis) Daug medžiagos apie rimtas užsienio grupes: BAUHAUS, SONIC YOUTH, A NEON ROME, SEX PISTOLS, originalus interviu su Wattie Buchan iš THE EXPLOITED, taip pat yra pastarosios grupės tekstai. Iš lietuvių galima rasti VARNŪVĖJAS ir pasakojimą apie Žemaitijos undergroundą ("Provincija" zine). Daugybė nuotraukų, iliustracijų, flajerų, agitacijos (tipo nerūkyk, negerk, nesprogdink bombų, nebūk anarchistas ir t.t...). Nebe pastebėta death metal ar crossover apraiškų. Kaina iniciatyvinė. **Contact: Martynas, Architektų 58-101, 2043 Vilnius**

JOKIOS PRASMĖS #1(21)

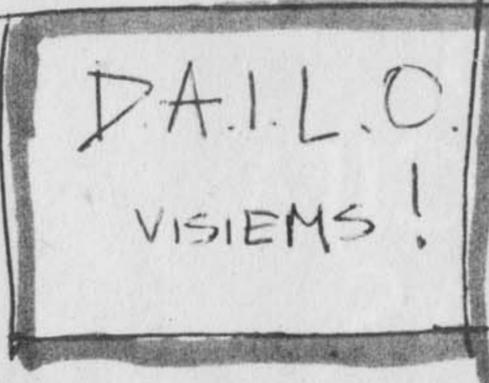
16 psl. a5 Zinas vaikšto jau trečius metus, todėl yra labai neblogo intelektualinio lygio. Intervju su MORALINIAI VALKATOS Kasčiu /TURBO REANIMACIJA, VISA TAI, KAS YRA GRA-

ŽU..., DELČIA, taip pat recenzija (labai...) P.Zavadskio knygai, poezija, straight edge, karate (cha, cha) ir įprastas "Visur gyventi savotiškai linxma" (tai tokia turbo parodija Pitkino stiliumi). Dar J.P. #1 galima rasti loterijos bilietuką ir gauti už tai prizą (sakykim, balionėlį). Malonu, kad galima beveik viską įskaityti. Originaliai iliustruota. Žodžiu, gražu. Kaina neaiški. **Contact: Benas Januševičius, Taikos 24-69, 2017 Vilnius**



DOMINION OF TERROR #1

10 psl. a5 Įprasti interviu su CONSCIOUS ROT, REGREDIOR, DISSECTION, iš užsienio: GOD FORSAKEN, TIGER, yra keili demo reviews. Gan daug įvairiausių satanovų piešinių, didelės C.R. ir REGREDIOR nuotraukos. Šiaip viskas anglų kalba ir aiškiai įskaitoma bei mažai klaidų. Kaina: 50 tal. + vokas. **Contact: Vidmantas Laurinavičius, Gervių 11-1, 2034 Vilnius.** Beje, Vidma ruošiasi nuo vasaros pradėti leisti savaitinį 4 psl. leidinį METAL KAMIKADZĖ (lietuviškai).



VA TAIP #3

14 psl. a5 Inside: ALAUS ALAUS, MORALINIAI VALKATOS, KOMUNA, koncerto Licėjyje įspūdžiai (su nuotraukom (daug)), kažkas angliško ir šiaip daug įvairių iškarpu, atvirukų, neaiškių nuotraukų, skelbimų, susikalbėjimų ir t.t... Zinas tur būt patix do it yourself mėgėjams. Visiškas bardakas (na gal nelabai, palyginus su #1,2), sunku įskaityti, mirga-marga. Bet kai perskaitai, tampa malonu. Viršelyje priklijuotas briedis iš 50 tal. banknoto. Gal būt jis atstovauja leidinio kainą. Va taip! **Contact: Tomas, Viršuliškių 29-14, 2056 Vilnius**



LINKSMASIS PARALYZIUS #1

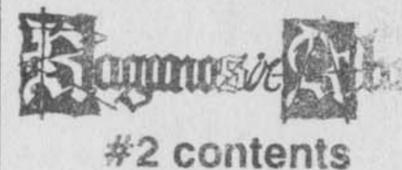
8 psl. a5 Satanizmą propaguojantis zinas, kuris yra labai užkonspiruotas. Neaišku, kas leidžia. Aiškus tikslas: propaguoti šėtonizmą Lietuvoje. Užrašai: "Pats šėtoniškiausias zinas Lietuvoje", "Mirtis mūsų motina" ir t.t. Beje, rašoma, jog tai laik-

raštis (?!). Viduje daug perspau-dintų straipsnelių apie užsienio bandus, šiek tiek vėlgi apie "Durnių Laivas'92", bei kažkokius THE ZURICH (Lietuva). Dar išvardijamos visos žinomos metalo grupės iš Lietuvos (ir ne tik). Šiaip labai panašu į provokaciją ar pašišaipymą. **Contact: Pragaras, Liuciferiui.**



LIETUVOS FANZINŲ KATALOGAS

4 psl. a5 Šiaip tai šį katalogą išleido Benas /JOKIOS PRASMĖS ir Tomas /VA TAIP. Informuojama apie 19 lietuviškų zinių. Surašyta kraupiai mažomis ir neaiškiomis raidelėmis. Ir daug užklijuota ant laikraščių skiaučių! Pati idėja labai nieko. Kaina maža (manau, kad jokios) **Contact: JOKIOS PRASMĖS /VA TAIP**



Dissection
Timūras ir jo būrys
Abductor
Lietuvių chuliganai
Ispanijoje
O taip pat koncertai, aius, komixai, reviews etc.



Redaktorius
Ugnius Liogė "Kerėplai"



RAGANOS dėkoja:

Mykolui, Žygiui, Saragosai (VARNŪVĖJAS), Makui (Conscious Rot), Utenos alaus kombinatui, ypač Kerėplai ir ypač Šapui (R.G.I).

Techninis Direktorius
Audrius Šaparauskas "Ciapa"



Peccatus Altar



ŽURNALAI
ZINAI
DEMO
DISTRIBUCIJA
DIZAINAS
DAUGINIMAS

c/o Darius Šumskas
Vytenio 13-28
Vilnius 2009
LITHUANIA



designed by

Audrius Šaparauskas

Skaitmeniniu formatu paverte www.hell-music.lt

c/o Arūnas Bugvilionis
Kauno 19-17
Vilnius
LITHUANIA