

MORBO INFESTO

Numeris keturi



R.M.



BŪKITE PASVEIKINTI !!!

PRIEŠ JŪSŲ NOSIS YRA "MORBID INFECTION" ŽINO KETVIRTASIS NUMERIS, KAIP PATYS MATOTE JIS NERA PANASŪSĖ SENESNIŲ MANGTVARINIŲ, PASIKĖMĖ FORMAS BEI MAKETAS, TIKTAI VIDUS LIKO ISTIKINAS JUODAM METALUI.

PENKTI METALAS STEBIU LIETUVOS UNDERGRAUNDA, SENIAU JIS BUVO TIKRAS IR SVARUS KAIP KRISTOLAS, BUVO KELI GERI ŽINAI, KURIŲ EDITORIAI BUVO ŽMONĖS NORINTYS IŠAUKŠTINTI LIETUVOS SCENA, VIŠO PASAULIO AKYSE, TAIP PAT BUVO KELIOS GRUPĖS GROJANČIOS TIK TOKIA MUZIKA, KURI JIEMS BUVO LABIAUSPĖ PRIE SIRDIES, LAIKŲ BEGANT, ATSIKADO ŠIUKŠLIŲ KURŲ ŠIO METU PASIDARĖ PER DAUGTOS ŠIUKSLĖS YRA SUPISTI STUDENCIŲKAI IR MAŽVAIKIAI, KURIE VIETOJ TO, KAD RUGŠTŲ PAMOKAS, LEIDŽIA ŽINUS, GALIŲ DUOTI KELIS PAVYZDŽIUS, (tai yra gerbiama per TV žvaigždę U.Laoge (be galo bjaurus tipas, kuris kenkia visu 100% J.G. Siivinskas ir EDGE OF TIME) su inteligentiškas permukas, beje su akinukais, tik tam ir leidžia žina, kad jam atsistai kompaktai ir dainai), taip pat jo bendrininkas, pamūzydis ir verbalus kuris labai prasei sau kokios nors motinines. Dar mena užsienietiams šikna laizanti žemė be yra EP pildokas ir HORROR HIGH (visos grupės recenzijose yra labai geros ir be abejo paūmi labai patinkancios, tik žiu, jos visos atsideria jo parduodamų kompaktų sarāše). ŠIOS PARAZITUS GALIMA VARDINTI IR VARDINTI IR JIEMS GALO NĖRAI TAIGI TAIGI... ŠIUKSLĖS, SKAITYKITE IR ATMINKITE ŠIUOS ŽODŽIUS - JŪSŲ ŽINAI PASIDARĖ NEIDOMŪS, JUOSE APART RECENZIJŲ NIEKO NĖRAI JUS DARGTE ŽINUS UŽSIENETIAMS (kurie ant jūsu yra bybi padėje). MĖS JŪSŲ NEKENCIAM IR VĖNS, GRAŽIA BIENA MĖS SULAUKSIME TYRŲ LIETUVIŠKO UNDERGRAUNDO VĖL !!

TAIGI SKAITYTOJAI, RASYKITE, TIKTAI NEPAMIRŠKITE IDETI 40ct PASTO ŽENKLO, BE KURIO ATSAKYMAS NEGARANTUOJAMAS.

MORBID INFECTION žine

DEIVIS ANDREJEVAS

P.O. BOX 2945

VILNIUS 2034

LITHUANIA

SI ŽINAI DEDIKUŲ ŽMONĖMS BE KURIŲ JIS NEISEITŲ BAALBERITH SABLAVA (OBTEST), VIDMAI (DOMINION OF TERROR) ir ROLANDUI MELANAIGIUI, LORDUI CADUCEUS, SILERIU, T.K. ARUI (mūsų mano LINUTĖI) - ACIE JIEMS PONAI !!

ANCIENT RITES. Turbūt visi žinote šią Belgijos black metal komandą. Taigi be jokios biografijos ir kito šūdo siūlau paskaityti interviu su ANCIENT RITES lyderiu Theys Gunther.

M.I.- Hail Brother ! Ką tu žinai apie Norvegijos black metal mafiją - INNER CIRCLE ? Apie jų darbus ? Tavo nuomonė apie juos ?

G.- Mes esame labai artimi su Norvegijos black metal mafija ir pažįstam daugelį iš jų. Jau daug metų mes susirašinėjame su jais ir klausomės vieni kitų muzikos. Aš simpatizuoju jų fanatizmui, bet nelaimi dauguma iš INNER CIRCLE narių yra už grotų, o aš tuo metu pasirenku pratęsti kovą kaip laisvas žmogus. Mes skleisime tamsą, bet atsisakysime konfrontacijos su įstatymu. Mes kovosime prieš krikščionišką marą. Brutali agresija ir diplomatiškumas.

M.I.- Ar tau priimtina La Vey'aus filosofija?

G.- Aš galvoju, kad La Veyus yra inteligentiška persona su daug idėjų. Daug jo idėjų yra gerų, bet aš niekad neprišijungčiau prie jo Šetono Bažnyčios, nes nei žodžiais, nei veiksmais ji nesiekia visiškos tiesos. Mes palaikome ryšį su skirtingo kulto satanistais, bet patys einame savo satanizmo keliu.

M.I.- Ką gali pasakyti apie H.P. LOVECRAFT ir A. CROWLEY ?

G.- H.P. LOVECRAFTAS yra talentingas žmogus, kurio poemas ir apsakymus aš dievinu. Pasakyta, kad jis yra atsakingas už NECRONOMICON mitą. Jo tamsios poemos turi didelę įtaką man o antrai grupei (gotiško stiliaus), kurią aš iškūriau Graikijoje kartu su Magus (NECROMANTIA ir ROTTING CHRIST) ir Sotiris (SEPTIC FLESH) ir kuri vadinasi DANCE MACABRE. Aš nelaikau Lovecraft'o tamsos pranašu ar kuo nors panašiu.

A.CROWLEY yra įdomi persona, bet aš nelaikau jo tikru satanistu, kaip visi kiti tą daro. Jis su savo Auksinės Prarajos judėjimu taip pat garbino sviesą ir senoves Egipto dievus. Bet vis tiek aš gerbiu abu šius žmones.

M.I.- Black metal tau yra vien tik muzika ar kas nors daugiau ?

G.- Idėjos kurias mes skleidžiam per savo muziką, tekstus ir gyvenimo būdą yra blasfemijos aktai. Mes pažeidėm kelis krikščionių kultus demaskuodami jų veiklą ir įtakojam jų žlugimą. Mūsų sielos ir mintys yra sujungtos su tamsiąja puse ir viskas ką mes darome yra įtakota jos. Mes neesame vergai tikėjimo kuri sukūrėme, o esame patys sau dievai ir valdovai. Mes atmetame visus instinktus ir išorines jėgas, net ir pačias blogiausias. Mes 100 % tikime savo tekstais, kuriuos mes skleidžiame.

M.I.- Papasakok man ką nors apie AFTER DARK RECORDS ?

G.- Mes manėme, kad būtų geriausia išleisti mūsų debiutą firmoje, kurios savininkai yra žmonės kuriuos mes pažįstame daugelį metų. Mums buvo pasiūlyti keli kontraktai, bet AFTER DARK sutiko su visomis mūsų sąlygomis. Kartais yra negerai maišyti biznį su draugyste. Yra žymiai sunkiau išreikšti savo jausmus, kai esi nepatenkintas dėl kažkokios situacijos. AFTER DARK stengėsi dirbti kuo geriau, bent jau taip ji mums sakė, bet jų finansinės galimybės yra labai limituotos, nes jie yram undergroundinė firma. Mes nebuvome patenkinti jų politika, mes jautėme kad jie žaidžia nešvariai. AFTER DARK yra du žmonės ir vienas iš jų (jis viską finansuoja) paskambino man ir pasakė, kad sustabdo firmos veiklą, nes nebeapsitiki



savo partneriu, dėl to ANCIENT RITES yra ne vieninteliai kuriuos jie apgavo. Svarbiausia kad AFTER DARK daugiau nesimaišys mums po kojomis. Per daug žmonių / grupių buvo apgauti šios firmos ir dabar tai atsisuka prieš juos. Šiuo metu žymiai didesnės firmos susidomėjo mūsų veikla ir pasiūlė išleisti mūsų albumą žymiai didesniu tiražu, bei distribuciją "THE DIABOLIC SERENADES" visame pasaulyje per firmas - OSMOSE PR., NUCLEAR BLAST, SPV. Mes nutarėme pasirašyti kontraktą su firma iš Danijos - MASCOT. Mums buvo žadama pardavinėt daug albumų, bet tai buvo firmos neturinės pinigų. Tikimės MASCOT įrodys savo gerą reputaciją ir profesionalų priėjimą prie reikalo.

M.I.- Paskutiniai žodžiai...

G.- Viskas jau buvo pasakyta ir padaryta. Ačiū tau už įdomų pokalbį. Keep the Black Flame Burning, EVIL PREVAILS !

M.I.- Thanks you very much for this interview !!!



Interviu su Bard Faust...

M.I.- Pradėkim nuo istorijos. Įvairiausių demo versijų. Galbūt šį tą apie naująjį albumą...

B.- Nemanau, kad pilna EMPEROR istorija būtų įdomi, išskyrus tai, kad amžinoji EMPEROR sudėtis buvo (ir tikiuosi, kad kada nors vėl bus): Ihsahn (gitara / balsas / sintezatoriai), Tchoth (bosas), Samoth (gitara), Faust (mušamieji). Kol kas esam išleidę "Wrath Of The Tyrant" demo (nepamenu datos), po to mini CD, kurį išleidom vasarą. Nepernesiausiai išleidom ir EP firmoje NOCTURNAL ART. Į jį buvo įtraukti du anksčiau nepublikuoti kūriniai, kuriuos mes įrašėm kartu su mini LP. Dabar išėjęs ir mūsų monumentalusis "In The Night Side Eclipse" kurį įrašėm per 1993 gegužę./ birželį (kelios savaitės prieš mano suėmimą). Albume ir yra "The Majesty Of The Nightsky". Visą diską įrašėm per porą savaičių ir jį turėjom išleisti CANDELIGHT RECORDS.

Gandai skelbiantys, kad Tchoth irgi kalėjime yra netiesa. Dabar EMPEROR sudėtis ši - Ihsahn, Samoth, Alver (naujasis bosistas) ir Mefisto (naujasis būgnininkas). Hellhameris buvo išspirtas dėl įvairių priežasčių.

M.I.- Kaip gyveni kalėjime, kokios ten sąlygos ir kokie tavo planai ateičiai ?

B.- Nieko ypatingo neveikiu. Dieną vaikštau į mokyklą, o vakarais arba kilnoju svarsčius arba išvis nieko neveikiu. Gyvenimas čia toks pats diena iš dienos ir čia tikrai nuobodu, bet tikiuosi atlaikysiu. Ką veiksiu išėjęs? Nusipirksiu didžiulį peilį.

M.I.- Kaip ten atsitiko, kad nužudei būtent tą vyrą? Kas nors ypatingo ?

B.- Taip, aš turėjau tikrai ypatingą priežastį. Jis buvo žmogus.

M.I.- Kaip tave sučiupo policija ?

B.- Galų gale jie mane pričiupo, kai savo nosį iškūo čiuulpikas Varg Vikernes (Grishnackh). Tai jis nužudė mūsų brolių Euronymous, dėl ko ir sekė visi suėmimai Norvegijoje. Misteris Vikernes kalba visai kitką, bet tai yra tikra istorija.

M.I.- Kokie kaltinimai buvo pateikti tau ?

B.- Aš buvau apkaltintas pirmo laipsnio žmogžudyste. Dar už bažnyčios padegimą, bardakus trobelėse ir bažnyčiose, bei kitokį šūdą. Aš gavau 14 metų laisvės atėmimo.

M.I.- Kaip gi atsitiko, kad Varg tave išdavė? Gal paprasčiausiai nebegalėjo slėpti tavęs ?

B.- Aš ir nesakau, kad jis pasakė policijai apie mane, tačiau duodamas interviu vienam dideliame dienraščiui jis susiejo mano žmogžudystę su BLACK METAL kultu. Nužudęs Euronymous jis sukėlė sumaištį ir visišką chaosą scenoje. Žinoma, jis neigs tai, nes bandys išgelbėti mažą dalelę garbės ir išdidumo, kuri dar liko.

M.I.- Taigi pripjaudamas Euronymous, Grishnackh sugriovė sceną...

B.- Žinoma, taip. Jis nužudė Euronymous ir šis baisus darbelis sukėlė visus suėmimus. Tai privedė prie to, kad scena buvo dar labiau paskandinta į šūdą, nei buvo po Euronymous mirties.

M.I.- Ir ką vistik mentai pričiupo pirmą ?

B.- Žinoma Varg Vikernes.

M.I.- Kada tu nužudei tą vyrą ir koks laiko tarpas praėjo tarp žmogžudystės ir arešto ?

B.- Aš nužudžiau jį 1992 metų rugpjūčio 21 dieną ir buvau areštuotas 1993 metų rugpjūčio 28 dieną.

EMPEROR

M.I.- Aš girdėjau apie žmogžudystę, kurią įvykdeit tu ir apie tą, kurią padarė Grishnackh ir kai ką daugiau. Kas dar naujo atsitiko Norvegijoje šiuo metu? Ar buvo kokių bažnyčių padegimų ?

B.- Grishnackh poelgis negali būti pavadintas žmogžudyste. Jis užmušė vaikina, kuris galvojo, kad Grishnackh yra jo draugas. Tai neturėtų būti sunku užmušti ką nors, kas ką tik pakilo iš lovos. Galbūt čia buvo kas nors daugiau, o gal ir ne.

Kol bažnyčios bus tuo susirūpinusios, aš galvoju jog aplink jos dar degs. Aš spėju, kad jų bus dar daug.

M.I.- Viename laikraštyje aš perskaičiau, kad po vienos bažnyčios sudeginimo Osle, policija nutarė atkurti būrį, kuris užsiimtų tokiais dalykais ir padėtų surasti organizacijas kurios degina bažnyčias. Kokie nors komentarai ?

B.- Aš nežinau ką tu nori tuo pasakyti...ar tu galvoji, kad sudeginus vieną bažnyčią prasidėjo visi šie areštai Norvegijoje? Atleisk, bet tikrovė yra kitokia.

M.I.- Kažkur skaičiau, kad Vargo pirmas dalykas, kurį jis nori padaryti išėjęs iš kalėjimo, būtų Samotho žmogžudystė. Jis sako, kad kalėjime jis sėdi dėl Samotho kaltės...

B.- Varg tikriausiai turi per didelę burną, bet jisai nebus toks iškaltas, kai atsidurs už kalėjimo ribų. Kodėl tai turėtų būti Samotho kaltė, kad jis yra kalėjime? Varg Vikernes užmušė Euronymousą ir jeigu jis už tai kaltina kitus žmones, o ne save, tai yra jo problema.

Kas tau po velnių pasakė, kad Samothas pasišikėlis????? Jeigu Samothas būtų pasišikėlis, jis nusikirptų savo plaukus, paliktų sceną ir susirastų darbą, bet Samothas yra toks kaip visada. Jis yra mūsų brolis! Aš galvoju, kad tu kažką praleidai, jei galvoji kad tik Samothas turi problemų su Grishnackh. Grishnackh turi daugiau problemų, nei pats galvoja jų turįs ir visa jo persona yra vieniša problema. Bet mes pripratę išspręsti visas problemas.

M.I.- Ar gali pasakyti, kad po Euronymous mirties Black Metal pasaulis išsiskyrė į dvi stovyklas? Ką tu galvoji apie Vargo darbą su D.O.D.? Kokie nors komentarai dėl straipsnių, kuriuos jis spausdina šitam newsletteryje ?

B.- Aš galiu pasakyti, kad taip ir yra. Pasulyje visą laiką buvo idiotų ir aklų kvailių, kurie seka paskui kitus žmones kaip avys. Bet net ir šie žmonės anksčiau ar vėliau praregės. Taip pat misteris Varg Vikernes supras, kad reikia daugiau, nei būti gerbiamu, kad išlikti šiame pasulyje. Jis nusileis ant žemės vėl, kai aš jį sutiksiu.

Ką tu turi omeny sakydams "Vargo darbai su DUNGEONS AND DARKNESS"? Tu turi omeny šitą ploną, mažytį "newsletterį". Cha, aš negalvoju, kad žmonės stovintys už šio "newsletterio" yra labai rimti. Aš galvoju, kad jie vis tiek išnyks anksčiau ar vėliau. Mano aukščiau išsakyti žodžiai parodo mano jausmus šiam "newsletteriui". Ne, aš nenoriu komentuoti šių "straipsnių", nes jie yra tik rašytojų kvailumo atspindys. Jie yra pakankamai juokingi. Šis "D.O.D. "newsletteris", kuris buvo man atsiūstas, buvo

labiausiai apgailėtinas popieriaus lapelis, koki aš esu matęs. Aš parašiau jo leidėjui iš kart po to, kai perskaičiau jį visa, nes aš stebėjaisi, kaip jis gali būti toks kvailas, kad tiki viskuom ką Varg Vikernes jam sako. Jis niekad nepažinojo jo asmensškai, kaip aš ir kiti žmonės Norvegijoje. Mano pareiga jam pasakyti, kad Varg yra sąmoningas melagis. Bet ir šiaip, jis pats tai pamatys, kai Varg vėliau nusisuks nuo jo (kai jis negalės didžiutis draugyste su Varg). Varg yra supista žvaigždė.

M.I.- Ar gali išvardinti kelias true Norvegijos grupes. Koks tavo požiūris į tikras ir netikras grupes ?

B.- Norvegiškos grupės kurios man patinka yra: GEHENNA, DIMMU BORGIR, MAYHEM (patys geriausi), ULVER ir aišku kitos. Aš visada suprasdavau kas reiškia žodžiai "true" ir "fake", bet jie man nieko nereiškė. Aš esu savimi.

M.I.- Ar turi kokių nors kontaktų su Lietuvos Blacko fanais ?

B.- Atsiprašau, bet aš nežinau jokio šūdo apie Lietuvą. Aš gavau keliolika laišku iš ten, kai geležinė uždanga krito (taip pat ir iš Rusijos), bet aš nesugebėjau išlaikyti pastovaus kontakto su kuo nors iš Lietuvos ir Rusijos. Tai yra gėda.

M.I.- Ką tu galvoji apie šiuos dalykus:

a) piderastai, b) transvestitai, c) nekrofilai.

B.- a) dujų kamera.

b) niekadoms nesu sutikęs transvestito, bet jie yra panašūs į vargšus.

c) pakankamai ekstremalu, ar ne ?

M.I.- Taigi pabaigai... Ar galima pasakyti kad žuvus Euronymous žuvo didelė Black Metal legenda ?

B.- Tai yra teisybė, kad didelė legenda žuvo. Euronymous pradėjo Norvegijos BLACK METAL sceną, mes esame jam už tai dėkingi. Tai yra blogai, kad toks mažas niekšelis kaip Varg Vikernes, gali padaryti galą, tokiai legendai, kaip MAYHEM ir Euronymous. Bet mes tęsime Euronymous pradėtą misiją. Kai kas įdomaus apie Deada... Deadas yra miręs. Deadas yra namuose! Ačiū už interviu!



Būtų didelė našta mano širdžiai, jeigu aš į šį žiną neįdečiau šių tekstų vertimų. Taigi **EMPEROR** "IN THE NIGHT SIDE ECLIPSE" 1995.

Į MINČIŲ BEGALYBĘ

Kai tamsa apgaubia šiaurinius Norvegijos kalnus,
ir tyla pasiekia miškus
Aš prabundu ir keliuosi...
Ir keliauju į naktį, kaip ir daugel naktų prieš tai,
kaip mano sapnuose, bet šimtus metų atgal.
Po mėnulių, po medžių.
Į tamsos begalybę, anapus rytdienos šviesos,
į užšalusią gamtą, anapus mirštančios saulės šilumos.
Išgirus vėjo šnabzdėjimą, šešėlių šauksmą...
Aš žvelgiu į mėnulį, kuris dovanoja man vizijas,
per kasmetines 12 pilnates naktų,
ir per kiekvieną tą naktį,
šventų pranašų šviesa gėsta.
Vis silpnėja ir silpnėja, vienas po kito.
Aš žvelgiu į mėnulį, kuris praskaidrina mano protą taip, kaip kristoliniai ežerai,
mano akys tokios šaltos,
kaip tamsiausios žiemos naktys,
iki dabar liepsnoja liepsna viduje.
Tai lydi mane į tamsius šešėlius,
už šio pasaulio ribų, į minčių begalybę...
ateinančios realybės minčių.
Visagaliu imperatoriaus vardu,
aš josiu virš žemių su pasididžiavimu,
nešdamas rankoje juodąjį kardą,
alsuodamas karu.
Aš tėkšiu savo neapykantą ant milimujų.
Nusivilimas bus užtrauktas ant besitikinčių laimės vaikų.
Kur dar tebėra džiaugsmas,
Eklipsės ordos užleis liūdesi ir neapykantą
vadovaujami baimės karalystės.
Žemės taps juodos.
Nebepakils daugiau saulė,
virš pasimetusių vaiduoklių pelkės.
Tebūnie šios akimirkos po mėnulių būna amžinos.
Te vaidenasi man amžinybė... tamsoje.

LIEPSNOJANTYS TYLOS ŠEŠĖLIAI

Užkluptas nakties tamsėja ir tamsėja,
kai aš žengiu per miškus į šešėlių tylą.
Kai dangus pavirsta iš tamsaus į juodą,
ledo šaltumo šnabzdesiai degina man odą.
Iš niekur į mano sielos gelmes,
jie kreipiasi į mane...
liūdesio baugumas, nelaimės dovana.
Mėnulis, kraujo raudonumo pilnas mėnulis,
nušviečia mano juodos širdies naktį.
Žaibas praskrodžia dangų ir griaustinis
pradunda,
naktyje audrų chaosas išskyla.
Degančios liepsnos gaudo mano akis...pragaras.
Tamsiose šešėliuose aš girdžiu blogio chorus,
blasfemiškas "džiaugsmas" už mano
tamsiausios fantazijos ribų.
Vartai atviri...
į tylūs šešėlius aš šliaužiu,
virš šalto sosto melancholiška atmosfera.
Aš amžinai liepsnosiu...
į tylūs šešėlius.

KOSMINIAI RAKTAI MANO KŪRINIAMS IR LAIKAMS

Padangės nusileidusios iki žvaigždžių,
kur metai kupini visatos jėgos paslapčių,
tūno paslėpti.
Jie spindi taip skaisčiai, bet iki šiol
jie matė daugiau blogio, negu pats laikas.
Atsispindėdami negilčiuose ežeruose,
jie skęsta tamsiausiose elementuose.
Jie yra planetos raktai,
begaliniai išminčiai ir jėgai imperatoriui.
Jie yra vilkų dievai,
kuriems jie kaukia naktimis,
prašydami sau naujos aukos, kraujo geisme.
Aš tenkinuosi šiais momentais,
aš turiu vaidentis su šiais naktiniais žvėrimis.

Kokie gi gyviai egzistuoja mano
ežerų gylumose ?
Jie tikriausiai yra blogio kilmės,
nedraugiški dalykai gali gyventi
tokiame depresiviame vandenyje.
Yra planeta tokia kaip mėnulis,
bet jos fazė yra viena, bet labai galinga,
visiems laikams, amžinai...
Čia nėra jokios šviesos, apart vilkų kaukimo.
Visi šie landšaftai yra belaidžiai,
ir visa tai yra tik kosmoso dalis,
bet viskas yra mano, ir praeitis ir ateitis
yra tam, kad atrasti...
Daugiau buvo atrasta, bet rytoj aš suprasiu,
jog aš jau gyvenau prieš tai.
Aš atgimsiu prieš mirstant.
Aš surasiu planetų amžių,
sukurtų įstatų su drakono nagų karūna,
atvykę su žvaigždžių vartais...

UŽ DIDŽIOJO BEGALINIO MIŠKO RIBŲ

Už didžiojo begalinio miško ribų,
apsuptos stebuklingų kalnų,
tamsios upės teka lyg liūdesio ašaros.
Šaltis apgula šventą ugnies ratą.
Jie iškils vėl, nes jie yra jo...
tamsaus amžinybės valdovo.
Šie yra tamsos velniai.
Jie negali gulėti ir išleisti amžinai.
Prisikėlimas...
" Jie vaidensis vėl, nakties padarai,
nakties vaiduokliai ".
Kraujas tai gyvenimas.
Pažvelk į tokią išdidžią pilį,
bet kartu tokią pilką ir šaltą.
Šaltis leidžiasi.
Mėnulis pakiles.
Išiklausyk į naktinį vilkų kaukimą...
į nakties vaikus.
Jie iškils vėl, prisikėlė per mūsų
senovinį ir piktą susirinkimą.
Visagaliu imperatoriaus vardu,
jie iškils ir amžinai keliaus per žemes
anapus didžiojo begalinio miško ribų.

LINK PANTEONO

Tepradeda vėl staugti vilkai.
Teiškyla tamsybių amžius.
Mes amžinai keliausime nežinioje, ieškodami
tai,
ko siekiame.
Skinsimės kelią į priekį
pro šviesos barjerus, pro dykvietes,
kur viskas apart sielvarto,
tapo amžiniais prisiminimais.
Gyvybės skydas, mirties kardas iškeltas
aukštai į dangų.
Vedinas švytinčio mėnulio
žvaigždėtame danguje.
Horizonte, tarp juodų naikinančių debesų,
niršta (kardas) kaip šokantys
skausmo šešėliai.
Mes atnešime jam jų skausmą.
Jis atneš mums savo liepsną.
Mėsa ir krauju.
Jis atsikels, kad išeitų raktą.
Kai juoda mantija praslenka žeme,
mes matome išminties šalį,
stiprybę ir gryną tyrą blogį...
Tamsą, šaltį ir neapykantą...
sostas bus mūsų.
Te pradeda vėl staugti vilkai.
Te iškyla tamsybių amžius.
Palieskime juodąsias praeities liepsnas
vėl... visam laikui.

NAKTINIO DANGAUS DIDENYBĖ

Lyg potvynis, šešėliai plūsta link
šviesos pakrančių.
Naktis pfaeda sukintis kaip sukury.
Griaudėjančios karingų debesų bangos
apgaubia naktinę žemę.
Dausos kraujuoja, ir pro atviras žaizdas
matyti blanki mėnulio šviesa.
Vėėjai gedulingai rauda ir jų ašaras

pila liūtys.
Jie plaka mano ledėjantį sutruktą veidą,
šalčiu liepsnojančiais kirčiais.
Aš taip ilgai kentėjau,
tą laiko dykumą, bet kai aš pasinersiu
į tamsą, ji duos man ženklą.
Mano siela paliks ši mėsingą ir
žemišką kūną, kad skristų į nakties miglą,
į nakties elipsę, kad pajusti egzistavimą anapus.
Kaip degančio entuziazmo akmuo,
aš pralaužiu šios beribės jūros atspindinį
paviršių.
Didėjantys liūdesio ir skausmo sukuriai
sklando virš žemės, kaip ateinantis
siaubo ženklas.
Tūkstančio ugnimi alsuojančių demonų jėga
auga,
mano pragariškoj grimzdančioj sieloj.
Ir kai aš pasiekiu vėl dugną,
šios jėgos yra mano paties kontroliuojamos.
Ir dabar aš vienas su naktinio
dangaus didenybe.

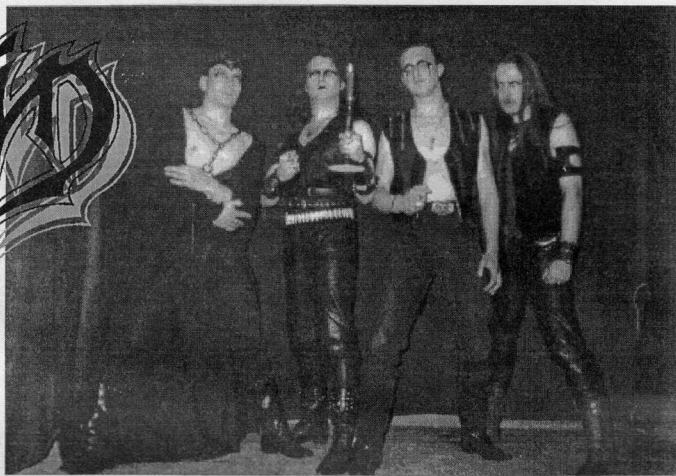
AŠ ESU - JUODI BURTININKAI

Galingiausias aš esu,
bet ne vienišas savo paties kosmose.
Nevienišas juodiems kalnams,
sudarytiems iš juodų sielų,
kurios jau tūkstą kartų mirė.
Už akmeninių šimtmečių sienų
jos užsiima savo juodu menu.
Virsdamos savo kerus katilė iš juodo aukso.
Aukštai kalnuose, kur retai lyja lietūs,
kur saulė dar nepakilo,
burtininkai, mano tarnai,
kviečia makrokosmo sielas.
Jokie amžiai neišsklaidys mano pykčio.
Aš keliauju kiaurai laiką ir
grįšiu į ateitį.
Aš renkuosi išmintį, dabar prarastą.
Aš vėl aplankau amžinus senovinius urvus,
prieš atvykstant galingajam imperatoriui.
Žiūriu, kaip mirtingieji "atranda" mano
kronikas,
saugotas senų demonų, netgi nežinomų man.
Kartą pražudytos jų sielos,
yra sukviestos į mano neapykantos kalėjimą.
Koks pasitenkinimas yra puotauti
virš verkšlenančių sielų,
kurios buvo sunaikintos ateityje.
Kiek burtininkų man tarnauja - nežinau.
Mano imperijos beribės -
nuo juodų nesibaigiančių kalnų
iki ežerų dugno.
Aš esu valdovas, jau amžinybė.
Mano burtininkų yra daug,
bet jų esmė yra mano amžiams,
kalnuose, jų akmeniniuose liūdesio namuose,
nes aš esu jų gyvavimo dvasia.
Aš tai Jie.

HIMNAS ŠĖTONUI

O galingas Nakties Viešpatie
Pagarbos ir pajuokos nešėjau
Tujen, kurio dvasia slypi kiekvienoje
priespaudos,
neapykantos ir nesantaikos dalelėje.
Tujen, kurio esmė slypi kiekviename šešėlyje.
Tujen, kuris stiprini jėgą kiekvieno tylenio.
Tujen, kurs įtakoji kiekvieną marą ir audrą.
Išiklausyk. Tujen esti Tamsos Kunigaikštis.
Tujen esti kaukiančių vilkų karalius.
Tujen išperi tą jėgą, kuri priverčia šviesą dilti.
Nesigailėk. Nerodyk gailėsčio anei noro
atsakyti tam kurs tavęs klausia kodėl.
Tavo takas toks nepastovus,
bet dar vis toks platus.
Jame nėra kliūčių stipriam.
Kaskart tujen pašventi man vis naujas Tavo
paslaptis.
Aš žengiu sekantį žingsnį link Tavo Panteono.
Aš amžinai aukosiuos Tau.
Aš amžinai garbinsiu tavo siaubingą vardą.
Aš amžinai tarnausiu Tau.
Tujen amžinai vyrausi.

MERESSIN



Telsių seno Black metal atstovai. Biografijos nutariau nedėti, nes jūs turbūt ją žinote atmintinai. Taigi tiesiai šviesiai interviu su Žydrum...

M.I.- Ave Žydriau ! Kaip laikosi Telsių juodas metalas ?

Ž.- Hail ! Žinai, pusė velnio. Dabar viskas lyg ir tvarkoje. Turim du naujus narius grupėje - Charon (guitar) ir Arthur (drums), ir jau beveik paruošėme naują programą mūsų naujai kasetei "Baphomets Call". Dar reikia kai ką pakoreguoti ir bus galima įrašinėti, bei koncertuoti. MERESSIN metalas išliko juodas ir turbūt bus tokiu iki MERESSIN pabaigos.

M.I.- Ką tu galvoji apie krikščionybę Lietuvoje ? Koks geriausias būdas ją sugriauti ?

Ž.- Manau, kad tai per ilgai užsitęse. Viskam turi būti galas, o krikščionybė nusipelnė itin žiaurios pabaigos. Vis daugiau žmonių supranta, kad krikščionybė tikrai nėra išeitis iš jų problemų. (Kas gi daugiau gali išspręsti tavo problemas, negu tu, žmogau ?). Jau seniai laikas išrauti šią piktžaidę su šaknimis, tik tai, pripažinti, nėra taip lengva. Kalbėti galima daug, o iš tikrųjų yra gana sunku tai padaryti, nes ji turi tvirtą užnugarį. Ji turbūt taip lengvai nepasiduos, nes ją globoja daugelio šalių įstatymai. Taigi manau, kad geriausias būdas ją sugriauti - kiek galima daugiau ignoruoti bažnyčios ir krikščionių veiklą. Jei prireiks, paleidžiant į darbą ir Ugnį. Reikia, kad visi žmonės (jei ne visi, tai bent dauguma) atsakyti krikščioniškos bažnyčios paslaugų ir išvis šio tikėjimo, ir tada ji pradės vysti, merdėti ir pūti, kol galiausiai iš jos liks tik kvailas prisiminimas.

M.I.- Ką galvoji apie La Vey ir jo "Sėtono įstatymus" ?

Ž.- Galvoju, kad tai jau tapo komercija. Pradžioje tai buvo kažkas ypatingo, bet dabar La Vey matyt mąsto apie pinigus. Asmeniškai man labiau priimtinesnė senų okultizmo knygų išmintis, senos legendos, kuriose yra labai daug užleptos prasmės, įvairių tautų pagoniškų tamisiųjų religijų kultai, o taip pat iš naujesnių laikų įdomi ir prasminga yra Nacistų ideologija.

M.I.- Minėjai apie nacistų ideologiją... papasakok ką nors apie tai...

Ž.- Na, daug pasakoti čia neketinu. Kam įdomu, manau ras geresnių šaltinių pasidomėti šia tema. Tinkamiausias dalykas - paties A.Hitlerio raštai. Paminėsiu kai kuriuos mano nuomone svarbius dalykus. Nacistai vertina gryną, nesumišusią tautą, kas yra svarbu ir būtina norint išsaugoti genetiškai švarią rasę. Ji myli savo šalį taip, kad už ją bet kuria akimirka yra pasiruošę atiduoti net gyvybę. Jie pasiryžę ginti savo tėvynę nuo įsibrovėlių. Iš prigimties jie kovotojai ir užkariautojai. Turbūt Nacistai tikrai turėjo likti išrinktieji. Dabar Nacių judėjimas kiek susilpnėjęs ir pažiūrėk kas gi vyksta. Pasaulį baigia okupuoti visokie turkai, negrai ir kitokie juodsubiniai ir geltonskūriai. Su savo pigia darbo jėga ir visokiu gaminamų šlamštų ateityje jie sugriaus Europos kultūrą ir ekonomiką. Dabar ypač reikėtų Hitlerio rankos. O žydai ? Juvel visur prisivėję kaip šunų. Iš dalies Hitleris primena Antichristo įvaizdį. Karo metais Nacistai atliko tarsi vilko - miško valdovo ir gydytojo vaidmenį pašalindami iš kelio silpnus ir nevertus gyventi. Iš esmės Nacistų ir satanistų ideologijos turi daug bendro. O Nacių atributika (t.y. vėliava) - raudona - kraujas, svastika - ugnies ženklas. Ugnis valdo amžinai.

M.I.- Kaip išvaizduoji savo egzistenciją po mirties ? Ar bijai mirti ?

Ž.- Mirtis mus sulygina. Ne, mirti nebijau. Bijoti mirti reiškia stengtis pratęsti savo egzistenciją keliais metais, dienomis, valandomis ir tai yra kvaila. Bet stengiusis šį gyvenimą išgėsti iki paskutinio lašo. Tikrai, kad turim atlikti šiame gyvenime kažkuria dviejų Pradų misiją. Aš jaučiu, kad jos dar nebaigiau. Po mirties gal ir vyksta reinkarnacija, persikūnijimas ir visi mūsų darbai persiduoda kituose gyvenimuose. Tai sunkus, neįmanomas klausimas. Niekas to nežino tiksliai. Kartais atrodo, kad po mirties mūsų laukia tik Juoduma, Juoduma ir Tamsioje blizgančios plėšrios akys. Visi degsime Pragare ! Amen.

M.I.- Kaip tu manai, ar stipri yra Black metal scena Lietuvoje ? Ką tu galvoji apie ją ?

Ž.- Ji yra ganėtinai stipri. Tu tik pažiūrėk - nėra nė vienos Black grupės Lietuvoje, kuri grotų panašią kryptį. Tai ir NAHASH, ir OBTESE, ir ANUBI, POCCOLUS, VALEFAR, gal kažkiek HALELA. (Dėl HALELA aš labai abejoju. red.). MERESSIN taip pat gi groja Black, tiesa senos bangos, kuris pastebimai skiriasi nuo šiuolaikinio, ir kas gi pasakys, kad mes esam supanašėję su kokia kita Lietuvos grupe ? Galvoju, kad Lietuvos

Black Metal scena yra labai įvairi ir originali. Nėra kažkokios grupės favoritės ir šiaip nėra daug Black grupių (bent jau žymesnių), o tai yra labai neblogai. Gal jaunesnė karta seks visų mūsų pėdomis, kaip kad daro daugelyje šalių, bet kolkas viskas yra tikrai originalu. Mes visi (mano išvardytos grupės) galim skaityti save Black stiliaus pradininkais Lietuvoje. Tiesa, seniau KATEDRA grojo kažką panašaus, bet dabar jų kažko nebesigirdi. Jei kas suorganizuotų Lietuvoje Black/ Dark grupių fiestą, manau, kad regins tikrai būtų neeilinis, įvairus ir įdomus.

M.I.- Girdėjau jog turite naują programą. Kur žadate įrašinėti ir leisti savo kūrybą ?

Ž.- Na, įrašinėti žadam Mažeikiuose (mes ištikimi Žemaitijai). Ten jau turim nužiūrėję studiją. Taip pat nežadam atsakyti savo pirmos prodiuserio paslaugų - Lietuvoje yra nedaug žmonių, kurie gali ne tik suvesti garso ir skambėjimą, bet ir reikiamu momentu duoti naudingų patarimų ir dėl skambesio, ir dėl atlikimo. Kur savo kūrinis išleisim dar nežinom. Neskubam. Pirmiausia norim turėti įrašų ir viršelių maketus, o po to bandysim siūlyti įvairioms firmoms.

M.I.- Ar DANGUS PROD. patenkino visus jūsų lūkesčius ? Ką tu manai apie juos ?

Ž.- Šiaip DANGUS tuo laiku mus patenkino. Tai, galima sakyti, buvo vienintelis mūsų šansas. Mes gi būjom visai žali, kas liečia leidybą, o ir menedžerų neturėjom: Neturėjom jokių ryšių su užsieniu, o ir Lietuvoje labai mažai ryšių buvo. Taigi, DANGUS ir išleido mūsų debiutą, nes juos, kaip galinčius realiai padėti, vienus ir pažinojom šiek tiek. Visgi už "Satan, Oro Te, Reo Portas Patere" išleidimą mes esam dėkingi DANGUS PRODUCTIONS.

M.I.- Kokias knygas mėgsti skaityti ? Ar patinka A.Crowley ir Lovecraft kūrybą ?

Ž.- Mane visada labai domino viduramžiai, tad ir literatūrą apie tai labai mėgstu skaityti. Skaityu knygas apie okultizmą, juodąją magiją, astralą, įvairių senovės tautų (pvz.: keltų, germanų, egiptiečių, šumerų) legendas (ten randu daug išminties), literatūrą apie tamsiuosius pagonių kultus. Lovecraft'o neskaiciau. Alisteris Crowley's man patinka, nors palyginus nedaug esu skaitęs. Net pati jo biografija pritrėnkianti. Atrodo, kad jis ir gimė tam, kad neštų Tamsiąją Žinią pasauliui.

M.I.- Tavo požiūris į kitataučius gyvenančius Lietuvoje...

Ž.- Neįgijamas. Bet jeigu taip jau yra, tai tegul nors žino savo vietą. Šios mažumos Lietuvoj labai jau įžulios. Man asmeniškai jie nemaišo. Aš nesu užkietėjęs nacionalistas - tik prijauciantis tam reikalui.

M.I.- Kodėl MERESSIN tekstai angliški, argi jums lengviau išreikšti savo mintis svetima kalba ?

Ž.- Taip jau išejo. Tekstai yra kuriami lietuvių kalba ir tik po to verčiami į anglų. Anglų kalba labiau tinka mūsų muzikai. Žinoma, galėtume dainuoti ir gimtąją kalbą (t.y. žemaičių), bet tai jau būtų kitoks skambesys. Na, ateityje galbūt taip ir padarysim.

M.I.- Ko labiausiai nekenti šiame pasaulyje ?

Ž.- Kvailių ir idiotų.

M.I.- Girdėjau, kad dirbi labai įdomų darbą, papasakok apie jį, jeigu ne paslaptis ?

Ž.- Šiaip dirbau gana daug ir įvairių darbų ir net nežinau kuris tave domina. Galbūt juveljrika ? Na, čia nieko nėra ypatingo. Dirbinėju kartais įvairius dalykėlius ir tiek. Man tai patinka, jaučiu potraukį menui. Tai darbas, kuris reikalauja daug kantrybės ir kartais atrodo, kad Metalas ir Ugnis gyvi.

M.I.- Taigi, nevarginsiu tavęs savo klausimais. Gal ką nors pasakytum pabaigai ?

Ž.- Sėkmės tau ir tavo žinui. Tamsiausi linkėjimai MERESSIN fanams ir visiems Black Metal gerbėjams. Viso...!

M.I.- Dėkoju tau už šį tikrai puikų pokalbį. Hail MERESSIN !!!

Švedų Black Metal atstovai SVARTSYN... taigi paklausęs jų demo "A NIGHT CREATED BY THE SHADOWS" nutariau šiems pykčiu putojantiems vyrams užduoti keliolika klausimų. Taigi važiuojam, interviu su Ornias...

M.I.- Ave! Ką galėtum pasakyti apie savo demo "A Night Created By The Shadows" ?

O.- HAIL ! SVARTSYN'ų "A Night Created By The Shadows" yra supistų krikščionių žudikas.

M.I.- Ar tu žinai grupę BEHEMOTH iš tavo šalies ? Jie man pasirodė labai įtartini. Ką tu galėtum pasakyti apie juos ?

O.- Nieko man neteko girdėti apie BEHEMOTH iš Švedijos. Aš jų nežinau,

atsakinėti į šį klausimą.

M.I.- Ką tu gali pasakyti apie bažnyčių deginimus Norvegijoje ?

O.- Ką aš nesakiau ? Būtų žymiai geriau jeigu bažnyčios pradėtų degti Švedijoje.

M.I.- Ką gali pasakyti apie H.P.Lovecrafto ir A.Crowley idėjas ?

O.- Nieko.

M.I.- Tavo mėgstamiausios grupės...

O.- DARK THRONE, MAYHEM, TORMENTOR, seni SODOM, seni BATHORY, GORGOROTH, VELES, BURZUM, SORHIN, UNPURE, CHALICE ir t.t.

M.I.- Koks geriausias kelias numirti ?

O.- Savizudybė. Pakarimas.



negirdėjau.

M.I.- Tau Black Metal yra vien tik muzika, ar kas nors daugiau ?

O.- Black Metal man nėra vien tik muzika, Tai gyvenimo stilius.

M.I.- Tavo nuomone, kas svarbiau, ar Black Metal muzika, ar ideologija ?

O.- Black Metal blogio dvasia labai svarbi man ir SVARTSYN.

M.I.- Ar tu tiki kokia nors religija ? Ką tu gali pasakyti apie La Vey ir jo "Sėtono bažnyčia" ?

O.- Ne, kodėl turėčiau tikėti !? La Vey ir jo supista "Sėtono bažnyčia" garbina gyvenimą.

M.I.- Geriausias būdas sugriauti krikščionybę...

O.- Deginti bažnyčias.

M.I.- Kokia tavo nuomonė apie nacizma ir komunizmą ?

O.- Paklausk ko nors kitko. Aš nenoriu

M.I.- Ką žinai apie Lietuvos Black Metal sceną ?

O.- Aš žinau tiktai dvi grupes iš ten. Tai NAHASH ir OBTEST.

M.I.- SVARTSYN groja tik du nariai. Ar jūs neieškote dar poros narių, koncertams groti ?

O.- SVARTSYN turi trečią narį dabar. Tai Dragen iš ILLSHA / DARKFUNERAL med.

M.I.- Ar gavot kokių nors pasiūlymų iš firmų ?

O.- Taip, porą. Mes išleisime 7'EP. Bet jis išeis vėliau negu tavo žinas.

M.I.- Ateities planai...

O.- Nėra ateities, tiktai tragedijos. Gyvenimas yra tragedija. Mirtis yra tik nuotykis.

M.I.- Pora žodžių interviu pabaigai...

O.- HATA KVINNOR, DOM AR DUMMA HOROR !!!

DARK THRON

"A BLAZE IN THE NORTHERN SKY"
"LIEPSNA ŠIAURINIAME DANGUJE"

KATARIŠKO GYVENIMO KODAS

Dykuma... naktis...
Kojotai jaučia šaltą tamsos bangą
Raudonos akys ėda pro platų naktinį peizažą
Stipri šviesa - vienintelė šviesa
Tai yra ten, kur jis daro skulptūras
Iš vizijų, kurios sukūrė jėgą
Bafometas karde
Kaino mėšai
Sostas padarytas iš dvylikos apaštalu atliekų
Nauji apaštalai išaugo
Vienas po vieno, dešimt po dešimt
Visi susirenka dykumos mėnesienoje
Žinios sudegintos ištaisai peizažo
Kibirkštis sulieta su kojoto akimis
Velniškos jėgos apeigų unijoje
Ir kiekvienas žemės žvėris
Gyvena savo pasirinktą gyvenimą
Septyni uždrausti dalykai
Buvo amžiams išniekinti
Kataria pastatyta - pasaulis be galo.

RAGŲ ŠEŠĖLYJE

Ožio atvaizdas veidrodyje
Akys liepsnoja kaip spalio saulėtekis
Kai kiekvieną kartą jos sugula,
kaip migla ant pakalnės, ieškodamos
atsiminimų...
Ragų šešėlyje
Matomame tikrai karalių
Pirmojo tūkstantmečio aušros karalių
Sostuose
Ragų šešėlyje
Išvalytas, kaip naktinis oras
Pasaulis be galo
Mes tapome prakeiktos kilmės sėklomis,
penkių suvienitų jėgų amžinoje aušroje
Karaliais, kurie laiko savo galvas iškėlę
Chaosu triumfas - valdomas mūsų kelio,
mes apsuksime ratu šventas nuodėmes -
mūsų kardai įgijo sparnus
Nematomos jėgos mūsų bedugniskojo pykčio
Mūsų sėklos užverda, kai mes gulamės
it migla ant naujo tūkstantmečio
Verksmai prie šlovingųjų kapų, tokie,
kad sukietėjęs šaltis ištirpsta
Debesys renkasi ant šaldančio mėnulio
Aš bučiuoju ožį - kerai vis dar alsuoja.

TOBULYBĖS PAVYZDYS - BELIAL

Aš guli gerai iššilaikęs
Užterštas laiko nukrypimo
Mano mėsa ilgisi
Kapų pasaulio
Mano siela, kaip šalčio sluoksniai
Imituoja vaiduoklio šešėlį
Sušaldytą laiko ir erdvės
Aš buvau išpjautas iš ledo
Aš esu išblėšęs, už samonės sienos

vis dar jaučiu kitą pasaulį
Supantį mane
Šaldantys balsai užpildo mano
galvą - aš atsimerkiu
Verdanti jūra po
Fausto pilimi
Belial pagaliau eina pirmyn
Senoviniai baltos šviesos raštai
Buvo tiesiog melagiai ir jų plunksnos taip pat
Tu esi tas pats, tik juodas
sugrižęs su žiniomis
Savo naujo dievo darymui
Kapų pasaulio sapnų karalius :
Aš daviau nemirtingą priesaiką,
kurdamas savo tobulybės pavyzdį - BELIAL.

KUR DVELKIA ŠALTI VĖJAI

Kur dvelkia šalti vėjai,
aš gulėdamas išsėjusi
Aš negaliu pasiekti savo surudijusių ginklų
Kraujas ir kardas vedė mane
mano keliu, nes jie yra paskendę
išminties smėlynuose
Aš, gal būt, buvau mėsos karalius
Mano užjuodintos asmenys
Jos vis dar buvo aštrios
Pagerbtos geidulingų bandų
Bet tu paklaustas : uždaryti vartai ?
Mano protas nukirto mano sparnuotus ginklus
Dantys buvo mano pasididžiavimas
Ir iš miško visi išgirs :
" Išmintis atveria vartus karaliui "
Mano ginklai atsiduso - jie ragavo mano ašaras
Rinkitės mano kariai - į svajonių šalį
I neapykantos valdas - kur dvelkia šalti vėjai
I aistras, į pragarą - mes jojame
šiaurės vėjais
Aš galiu tik pasiekti supistą save - melą
Yra tik du keliai - protas arba kardas
Ir protas atviras, kaip atodūšiai sapne
Bet kardas, kaip akmuo ant mano
kaklo
Aš įėjau į gyvatės sielą
Ir miegojau su armagedišku
pasišlykštėjimu
Bet be sosto ir ginklų
Kur dvelkia šalti vėjai, mano
kapas.

LIEPSNA ŠIAURINIAME DANGUJE

Girdžiu giesmes, kurios vaidenasi
Gulėdamas šiauriniame vėjuje
Kai dangus pajuosta,
melancholijos debesys
prievartauja spindulius
Beprasmės mirštančios saulės ir
rūkas artėja
Pamiršto pasitenkinimo sutartis
Girdi šiaurinės audros

pasididžiavimą
Triumfinis atodūsis šiauriniame danguje
Kur dienos yra tamsios
Ir naktys tokios pačios
Mėnulio šviesa geria kraują
Iš tūkstančių pagonių
Tai būna dešimt kartų per
tūkstantį metų
Prieš tai, kada šiaurinio sosto karalius
Atnešė pasakas apie nukryžiuotąjį
Apgaulingo susitarimo pasitenkinimas :
Tūkstančiai metų prabėgo nuo to laiko
Prasto pasididžiavimo ir aistros metai
Blasfemiškos sielos
Girdžiu giesmes, kurios vaidenasi -
Mes esame liepsna šiauriniame danguje
Sekantis tūkstantmetis yra MŪSU.

PAGONIŠKA ŽIEMA

Raguotas beribio laiko šeiminkas
Kviečia nešventus pranašus
Per amžius pasioruošę ateiti
Renkasi ant aukščiausio kalno
Suvienyti neapykantos
Paskutinis bendras ritualas...
Ši, pagoniška žiema
Išlaikyta tamsiesiems
Žvakės išlaiko vienintelę šviesą
Bažnyčios sargai slepiasi baimėje
Per šią amžiną žiemą
Naujas dievas užvaldė dangų
Milijonai džiaugsmo rankų
Turi šio to švento sudeginti
Nuo pasaulio viršūnės gali pamatyti vieną :
Baltos šviesos tarnai bėga
Praryti pragariško ciklono
Sukurto mūsų blasfemijos
Religingi kūnai praskrodė dangų
Ši vizija buvo mūsų vynu
Ugnies staigimas, silpni kvailiai
į židinio ugnį.



A BLAZE IN THE NORTHERN SKY

ENSLAVED

“ W I K I N G I G R H E D I ”

GYVENANT PO KŪJU

Pūstoma vėjo žemė
Negyvenamos kalnų plynaukštės,
Giliausi miškai ir tamsiausi bruzgynai,
Fjordai ir kalnai - tai mūsų
žemės gyvenant po kūju.
Ilga ir siaura karalystė
Valdoma trejybės
Nuo audringųjų kalnų viršūnių
Padengtų sniegu
Mes matome kūjo šalį.
Mes jojame midgardo keliais
Rūkas keliasi iš purvynų
tiesiai mums prie kojų.
Vakaruose matosi pajūris.

ŽIEMOS NAKTIS

Tamsi, šaldanti žiemos naktis
Triukšmingai prikelta
Nuo dainų ir šokių
Iš viršaus lyja auksinėmis
Toro strėlėmis
Mėnulio spinduliai apšviečia žiedą
Devyni deglai, devyniems stovintiems rate
Apsupti devynių šešėlių
devyniomis sielomis
Viduryje - aukuras

Ugnies, žemės, vandens ir vėjo
Pažvelk ir priklausk sau...

MIDGARDO UGNYS

Gjalarhorno šauksmas
Sugrąžina mus prie mūsų
protėvių dievų rato.
Midgardo ugnies liepsnos
ir senovinis mistiцизм vis dar yra
Asgardsreien joja su teroru
virš gyvenviečių
Mjolner mėtė griausmus ir žaibus !
Vikingų žemės, vilkai ir varnos
saugo sostą.

HEIMDALLR

(Senovės Norvegų legenda)

Heimdallr yra seno Norvegų dievo vardas;
Jį vadina senu baltu (geru)
Norvegų dievu
Jis didingas ir šventas
Jo dantys iš aukso
Jo žirgo vardas “auksinis”.
Jis gyvena, taip vadinamame kalne,
danguje ties Bifrost.
Jam užtenka mažiau miego negu paukščiui
Jis žvelgia naktį, taip kaip ir
dieną, tūkstantį mylių;
Jis girdi kaip iš požemių kalasi žolė,
ar kaip auga vilna ant avių
ir viską ką galima išgirsti.
Jis turi ragą “Gjallarhorn”,
ir visi girdi, kai jis pučia į jį...



Interviu su MOONSPELL

grupės vokalistu Langsuyar...

M.I.- Kas yra mėnulio burtai? Ar pats jauti mėnulio energiją? Ar tu esi užburtas?

L.- Ištikrųjų mėnulis siunčia mums didelę energiją, kuri įtakoja mūsų veiksmus ir nuotaikas. Tai yra pagoniškas stabas, labiausiai vertinamas mūsų ir jis yra mums prie širdies. Mes esame užburti ir mūsų muzika yra geriausias to atspindys. Mes esame mėnulio vaikai, kaip jo šviesos šešėliai, kaukiam kaip Vilkaį jo amžinoje šviesoje. Ma pa telai!

M.I.- MOONSPELL yra 6 žmonės. Tai yra daug palyginus su kitom black-grupėm, kokią funkciją kiekvienas iš jūsų atlieka grupėje?

L.- Mūsų sudėtyje yra tiek žmonių, kiek reikia mūsų muzikos atlikimui. Tiesiog kiekvienas koncentruojasi prie savo funkcijų, bet visi yra įpareigoti išreikšti savo nuomonę apie kitų darbą. Aš, kaip vokalistas, turiu panaudoti skirtingus balso tembrus, pritaikydamas juos prie muzikos ir tekstų. Aš taip pat esu tekstų kūrėjas ir rūpinuosi jų poetiškumu ir pritaipimu prie MOONSPELL.

Ares, mūsų bosistas, be savo pareigų su bosine gitara ir bendros kompozicijos proceso dar yra tas, kuris užsiiminėja visu mūsų bizniu, sprendžia dėl grupės ateities, aišku pasitardamas su mumis, kurie pasitiki jo galia.

TANNGRISNIR, mūsų gitaristas atnešė daug į MOONSPELL dėl savo charakterio ir įtakų. Jis yra labai kūribingas genijus ir jo kompozicijos turi nežemiškos jėgos, kokios mes neesam matę iki šiol. Jis taip pat yra geras vokalistas ir jis man padeda su šalutiniais vokalais ir priedainiais. MANTUS, mūsų kitas gitaristas, buvo pagrindinis dainų kūrėjas, kol nepasirodė TANNGRISNIR. Nuo to laiko dainų kūrimą pasidalino visi grupės nariai. Jis yra labai talentingas ir jo genialus charakteris įneša daug melodijos į mūsų muziką. Jo kompozicijos ir solo partijos yra nuostabios. NISROTH yra geriausias MOONSPELL muzikantas ir dirba daugiausiai iš visų. Jo talentas pasireiškia ne tik grojant būgnais, bet ir kitais mušamaisiais, jam rūpi tik muzika ir nieko išskyrus muziką. NEOPHYTUS, mūsų klavišistas, įnešė į mūsų muziką daugiau melodijos ir jo grojimas MOONSPELL'uose yra

svarbi muzikos dalis. Jis taip pat prižiūri mūsų estetinę pusę, bei organizuoja mūsų nuotraukas ir viršelius.

M.I.- Jūsų debiutinį CD išleido prancūzų ADIPOCERE REC. Kaip jūs gavote kontraktą su jais? Ar jūs patenkinti jų darbu?

L.- Nuo to laiko, kai mes 1992 metais išleidome promo dainą "SERPENT ANGEL" (tada dar vadinomės MORBID GOD) visą laiką rūpinomės promociją. Mes išsiuntėme daugybę kasečių į firmas kurios pasitikėjo mūsų potencialu. Christian buvo vienas pirmųjų atsakęs mums ir pasiūlęs išleisti 7"EP, bet mes atsisakėme, nes mes norėjom išleisti daugiau mūsų dainų. Po to kai pakeitėme savo pavadinimą į MOONSPELL, mes įrašėm savo vienintelę demo "ANNO SATANAE" kuri pritraukė daugiau dėmesio ir kontraktą dėl mini CD su ADIPOCERE REC. Mes visiškai patenkinti tuom ką darė ADIPOCERE REC. ir niekad to nepamiršim.

M.I.- Papasakokit man apie moterį vokalistę, kuri dainavo keliose jūsų dainose albume



"UNDER THE MOONSPELL"? Ar nenorėtum kad ji būtų pastovi jūsų grupės narė?

L.- Ji yra Antonieta Lopes, mūsų gitaristo MANTUS teta. Tai yra nuostabu, nes ji yra talantiinga ir net nėra profesionali dainininkė. Ji turi gražų balsą, kuris primena Frost'ų "Into The Pandemonium". Ji negalėtų būti mūsų pastoviu nariu, dėl kai kurių priežasčių.

M.I.- Jūsų intro-daina pavadinta "Allah Akbar", ar jūs turit ką bendro su islamu?

L.- Aišku, kad ne. Mes tiesiog panaudojom tą melodiją ne dėl islamo, bet dėl muzikos.

M.I.- Ar jūsų mini-albumo viršelis turi ką nors bendro su pirmomis dainos "Tenebrarum

Oratorium - Andamento I" eilutėmis?

L.- Tiesiog taip, ir tu esi pirmas tai pastebėjęs. Ant viršelio pavaizduoti didingi Baphometo trimitai, kaip aš juos įsivaizduoju. Jie yra metafora Šetono jėgai ir didybei.

M.I.- Papasakok apie jūsų naują darbą CENTURY MEDIA'oje. Ar jis skiriasi nuo "Under the Moonspell"?

L.- Pirmą noriu pastebėti, kad jis vadinasi "Wolfheart" ir talpina 8 dainas. Jis buvo įrašytas Vokietijoje, Woodhouse studijoje, nuo 29 sausio iki 17 vasario. Prodiuseris Waldemar Sorycha. Diskas labai skiriasi nuo "Under...". "Wolfheart" mes daugiau kreipėmės į dainų struktūrą, o "Under..." svarbiau buvo viso disko struktūra. Išvados: tai yra stipresnis, galingesnis ir brandesnis diskas. Taip pat čia galima surasti gotikos įtakų. Tai yra labai įvairus diskas ir jis tvirtai kalba už mus. Tai labai artimas diskas.

M.I.- Jūs dainuojate portugaliskai, kieno tai buvo idėja? Ar tu galvoj, kad grupės kurios dainuoja savo gimtąja kalba yra tamsesnės ir paslaptingesnės? Ką tu galvoji apie šias 3 grupes: MASTER'S HAMMER, ENSLAVED ir PAN-THY-MONIUM?

L.- Pirmą mintis apie dainavimą portugaliskai atėjo man eksperimentuojant su vokalu ir tekstais. "Opus..." gavosi pakankamai mistinė ir tai mane patenkino. Aš nepradėjau galvot, kad reikią viską dainuoti portugaliskai, nes galvoju, kad anglų kalba yra tinkamiausia kalba metalui ir ji labiau tinka dainuoti ir rašyti tekstus. Iki šiol kai kurios MOONSPELL dainų vietos reikalavo kažko specialaus ir portugalų kalba tam labai tiko.

Tu gali skambėti tamsiai ir mistiškai dainuodamas bet kuria kalba, tai priklauso nuo to kaip tu dirbi prie to. Daug grupių dainuoja savo kalba, bet tik kai kurios man patinka. Pvz., kaip MASTER'S HAMMER, kurie klasiškai dainuoja čekų kalba. ENSLAVED nėra muzika, kuri man patinka, kaip ir PAN-THY-MONIUM, todėl aš neapsiėmu kalbėti apie juos.

M.I.- Taveš, kaip rašančio tekstus norėčiau paklausti, koks laikas arba vieta yra geriausia kūrybai? Kas labiausiai įtakoja tai?

L.- Specifinis laikas man yra dirbtinas ir kai daug kartų girdžiu sakant "Aš kūriu tik sniego pūsnies viduryje, vidury tamsaus miško", aš stebiuosi, kaip tai nenatūralu ir limituota. Ši klėšė ir viskas susiję su ja yra klaidinga. Ne vieta įtakoja tave, bet tavo nuotaika. Tik dvasia sukuria nuotaiką ir aišku aplinka turi šiekios tokios įtakos. Aš vertinu tai, kas vyksta viduje.

Mane įtakoja karas, kuris vyksta mano viduje, jis uždega, bei pakelia mane.

Aistra, svajonės, drama, neapykanta, meilė, viskas yra manyje, aš esu ir neesu savimi.

M.I.- Kokios grupės įtakoja jūsų kūrybą? Išvardink 5 savo mėgstamiausias grupes

dabartiniu metu ir 5 mėgstamiausias grupės prieš 5 metus ?

L.- Tokias grupes kaip BATHORY, DEAD CAN DANCE, CELTIC FROST, SAMAEL, galima vadinti mūsų įtakomis. Mano mėgstamiausios grupės dabar yra SISTERS OF MERCY, KATATONIA, MAYHEM, WHOUS OF BABYLON ir TIAMAT. Prieš 5 metus (1990 m.), kiek pamenu klausiausi MORBID ANGEL, ANNIHILATOR, KING DIAMOND, BATHORY ir turbūt PARADISE LOST. Bet mano visų laikų mėgstamiausios grupės yra CANDLEMASS, BATHORY, MANOWAR ir CELTIC FROST..

M.I.- Ant jūsų flyerio užrašyta "MOONSPELL BLACK METAL HORDES". Kas tai per organizacija ?

L.- Tai ne organizacija, o mūsų kontaktinio adreso dalis.

M.I.- Aš žinau tokias grupes iš Portugalijos, kaip FILLI NIGRANTIUM INFERNALIUM ir DECAYED. Ar jie jūsų draugai ? Kokių dar gerų black grupių yra Portugalijoje ?

L.- FILLI NIGRANTIUM INFERNALIUM yra metalo broliai. DECAYED turi labai teisingus ryšius su MOONSPELL, bet jų vokalistas /gitaristas kaltina vieną grupę esant žymesne už kitą, todėl jis vadina mus žvaigždėmis. Man patiko jų LP, ji fantastiška ir aš gerai sutariu su jų bosistu. Muzikiniu atžvilgiu geros grupės, taip pat yra WEB, THE COVEN (Rip), DISGORGED, PARANORMAL WALTZ, THORMENTHOR ir didingą gotikinę grupę CAPELA DAS ALMAS.

M.I.- Kaip prasidėjo tavo black metal karjera, kas tave pastūmėjo į tai ?

L.- 9-10 metų atgal, kai pradėjau klausyti metalą, mane iš kart patraukė tokios grupės, kaip BATHORY, VENOM ir SODOM, kurios jau tada buvo pakankamai sunkios ir tamsios. Taip pat aš buvau undergraundo fanatikas. Ir šis pasaulis įnešė misticismo į mano gyvenimą. Visus užvaldė metalo magija.

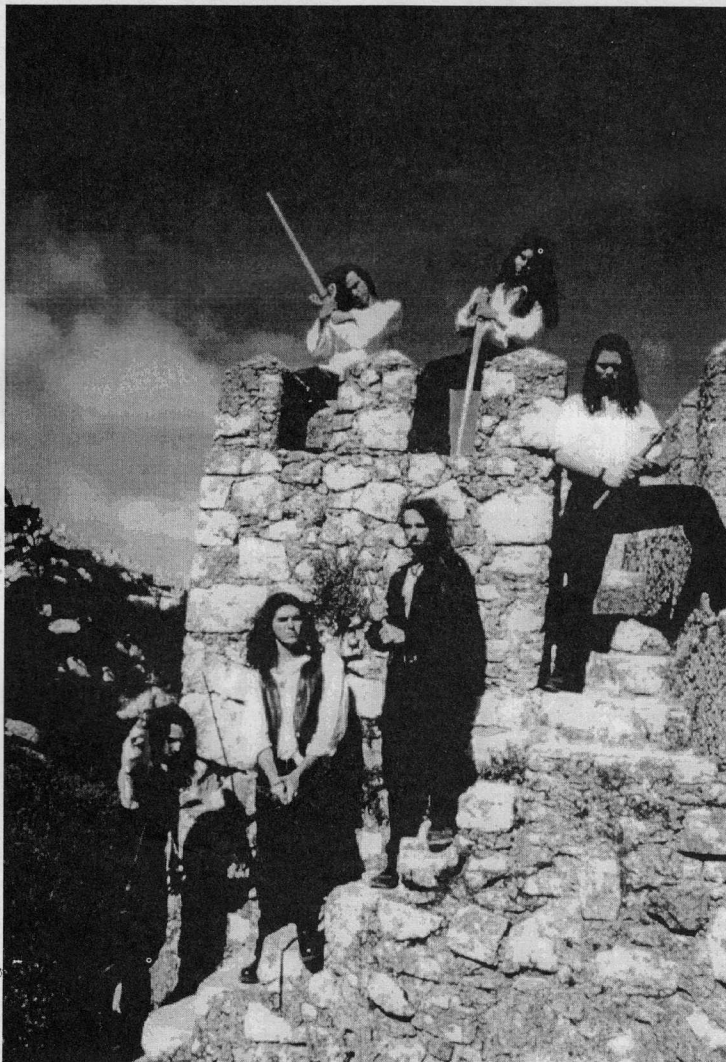
M.I.- Black metal - tau tik muzika ar gyvenimo būdas ?

L.- Muzika yra didžiausia aistra pasaulyje. Kaip meno rūšis, ji yra aukštumoje. Tu gali jai pasiduoti ir ji valdys tavo gyvenimą. Tu negali 24 valandas gyventi pagal black metal, nes gyvenimas yra kitoks. Liūdna, bet taip yra.

M.I.- Ką tu galvoji apie fašistines Black Metal

grupes ? Ir ką galvoji apie fašistų ideologiją apskritai ?

L.- Black metal yra kažkas daugiau nei muzika,



bet daugelis prie muzikos prijungia kriminalą, fašizmą ar black metal mafiją. Paklausk kokį MAYHEM ar BURZUM diską ir pajausk pats, kur slypi jėga : tikrame talente ar savo vardo kėlime, o iš kitos pusės kvailiojimo, beprasmiskose nusikaltimuose ar žodžiuose ? BLACK METAL yra menas, o ne nusikaltimai. Apie fašizmą, tai aš nesidomiu asmeniškai, nors tai ir yra neteisinga Elito kryptis.

M.I.- Ką galvoji apie tas Black metal grupes, kurios netikėdamos naudoja satanizmą kaip imidžą ?

L.- Aš galiu kalbėti tik už MOONSPELL. Man imidžas yra priedas prie muzikos. O dėl grupių "satanizmo", tai jei jie plaukioja jūrose, kurių nežino, finkiu jiems paskęsti.

M.I.- Ką tu galvoji apie vis naujų ir naujų black

metal grupių atsiradimą undergraunde ?

L.- Aišku mane jaudina, kaip Black metal iškilo per pastaruosius kelis metus, nuo fantastiško

DARK THRONE albumo "A Blaze...". Aš koncentruoju savo galią į MOONSPELL, nekreipdamas dėmesio į visą gigantišką sceną, kuri kada nors dings. Black Metal yra mano auksinė atmintis apie liūdną realybę.

M.I.- Kas svarbiau Black metale : muzika ar ideologija ? Kas svarbiau MOONSPELL'ams ?

L.- Abu. Todėl, jei vis dar galėčiau vertinti grupes pagal jų muziką, man kažko trūktų ir tai būtų nerimta. Mano mėgstamiausios black metal grupės kombinuoja abi sferas labai gerai, todėl aš jas vertinu labai gerai. Ideologinė pusė yra būtina, aš manau. MOONSPELL aukštai vertina abi puses ir balansuoja jas kaip išcina kuo geriau.

M.I.- Kas jus labiausiai žeidžia ?

L.- Žmonės.

M.I.- Kaip įsivaizduoji savo laidotuves ?

L.- Nemirtingi pelenai sklaidomi vėjo skambant tamsiai muzikai. Vidurnakčio mėnulis apšviečia mano žemišką būstą, kur aš myliuosi su mirtimi.

M.I.- Užbaig šį sakinį : "Aš einu tamsiu mišku....."

L.- "kaip Vilkas medžiojantis naktį, su serenada Motinai Gamtai, vilkų kaukimo serenada !

M.I.- Ką nors pabaigai, gal ką pamiršom ?

L.- Taip, ačiū už interviu ir didelis HAIL Pagoniškai Lietuvai, Salve Pikuolis !



MALICIOUS RECORDS

Turbūt ne vienas esate girdėję apie MALICIOUS RECORDS iš Vokietijos. Na o kas negirdėjo arba užmiršo, tai turiu garbės priminti, kad joje savo albumus yra išsileidusios tokios grupės, kaip GORGOROTH, ZYKLON - B, MORTIIS, bei VOND. Manau bus įdomu paskaityti interviu su MALICIOUS RECORDS bosu Gerrit ir sužinoti, kas gi sukasi jo galvoje. Taigi pirmyn...

M.I.- Kodėl tu leidi daugiausia Norvegų ir Švedų grupes? Ar tai dėl taip vadinamo jų "populiarumo"?

G.- Aš pasirašinėju kontraktus su Norvegiškom grupėm, nes žinau šią sceną jau daug metų ir žinau, kaip rimtai jie į tai žiūri. Aš dažnai lankau šią šalį ir susitinku su daugeliu veikėjų. Man natūralu lyginti Norvegijos ir Vokietijos scenas, nes pastarąją aš žinau irgi gerai ir ji yra gan šūdina. Aš darau sutartis su tom grupėm, kurių muzika ir tematika mane tenkina.

M.I.- Jeigu tu surastum pakankamai gerą grupę Vokietijoje, ar darytum su ja sutartį ir apštamai ar įmanoma Vokietijoje surasti gerų grupių?

G.- Žinoma, jeigu aš rasčiau gerą grupę Vokietijoje ar kitoje šalyje, kuri atitiktų trys mūsų reikalavimus, aš išleisčiau jai ką nors. Štai viena - SILEXATER iš Vokietijos. Man tai geriausia Vokiečių grupė. Dar geros grupės yra ABSURD (hail), DESEASTER ir MORKE, nes jos yra brutaliaios.

M.I.- Ką galvoji apie BLACK METAL scenos dalijimą į tikrą ir netikrą?

G.- Mane dažnai apie tai klausinėja. Visu pirma, ką tau reiškia tas "tikra" ir "netikra". Pagaliau manęs tai nejaudina. Mane yra taip užpysę šitie dalykai, kad aš net nenoriu gilintis į tai.

M.I.- Ar gali ką nors pasakyti apie German BLACK METAL BROTHERHOOD?

G.- Na ką, German Brotherhood, ką gi aš galiu apie tai pasakyti... tai ratas žmonių kuriems BLACK METAL nėra vien tik muzikos klausymasis. Jiems tai gyvenimo būdas. Tai organizacija, stipri ir gerai organizuota žmonių, kurie sukūrė tai pagal savo principus. Vardų ir kitų detalių aš neminėsiu.

M.I.- Minėjai jog ABSURD ir MORKE yra geros grupės, kodėl

nepasiūlai joms kontraktą?

G.- MORKE ir ABSURD yra iš tikro geros grupės. Jie yra ekstremalūs ir todėl jie yra paremti. Mes turime firmą, kuri vadinasi "DARKER THAN BLACK RECORDS". Ši firma realizuoja jų gabalus.

M.I.- Kiek žmonių dirba MALICIOUS ir koks buvo pirmas firmos produktas?

G.- MALICIOUS dirbu aš ir dar du žmonės. Šiaip, visus reikalus aš tvarkau pats, bet kartais man reikia ir jų pagalbos. Pirmas MALICIOUS produktas buvo VOND epas, po to STRID epas. Toliau sekė MORTIIS, VOND, ZYKLON - B ir DODHEIMSGARD kompaktai.

M.I.- Kokia muzikos rūšis tau labiausiai patinka ir ką tu man gali pasakyti apie grupes paženklintas tavo firmos ženklu?

G.- Gerai, kokią muziką aš mėgstu klausyti? Aš mėgstu seną gerą trašova, bliakova muziką, kaip SODOM, DESTRUCTION, CELTIC FROST, BATHORY ir t.t., taip pat man patinka daugel ambient grupių, kaip pavyzdžiui MORTIIS, VOND, DECEMBERS FIRE ir t.t. Dar patinka ORDO EQUITIUM SOLIS, DEAD CAN DANCE ir aišku tokios black metal grupės, kaip DARK THRONE, ISENGARD, GORGOROTH ir pan. Muzika ir grupės duoda man kažką iš aukščiausio elito, aš konkrečiai nesuvokiu kas tai. Vienas dalykas tai, kad muzika turi man kažką duoti. Aplamai aš klausau visokio tipo muziką, bet aišku jausmas kuris yra įsikūnijęs muzikoje, turi būti tamsus. Ką aš tau

galiu pasakyti apie mano grupes. Aš išpėjau, kad tokios grupės, kaip DODHEIMSGARD, INFERNO ir GORGOROTH bus žudančios. Tai elitinės grupės! Mes nužiūrime tik

tas grupes, kurios atlieka absoliučiai vertą klausymo muziką. Mes stovime dėl kokybiškų ir elitinių grupių.

M.I.- Tu dirbi tiktai MALICIOUS ar tu turi dar koki nors darbą išskyrus savo firmą?

G.- Šiuo momentu aš dirbu tiktai MALICIOUS RECORDS. Aš nemėgstu supistų darbų. Aš mėgstu dirbti tą darbą, kuris man yra prie širdies. Aš mėgstu BLACK METAL, tai yra mano gyvenimas, mano religija. Ir tai yra natūralu, kad anksčiau ar vėliau aš dirbsiu darbą kurį dirbau iki šiol.

M.I.- Dėkoju už interviu...



Šie tekstų vertimai turėjo būti praitame MORBID INFECTION numeryje, bet deje jiems neliko vietos. Taigi skaitykite geriausio IMMORTAL albumo "PURE HOLOCAUST" tekstus...

NENUTILSTANČIOS AUDROS ŠIAURINĖJ BEDUGNĖJ

Pasitenkinimas mėnulių liepsnoja viduj
Besielis aš guli ant paslaptinių akmenu
Hipnotizuojantis sniegas tyliai laukia virš manęs
Ir mano lūkestis šalčiui vis auga.
Aš demonas
Demonas šešėlio veidu
Ieidamas į savo žiemos karstą
Laukiu pamatyti beaušres karalystes
Žvelgiu į stiklo žemę
Tobulas reginys ikrītęs man
Nenutilstančios audros šiaurinėje bedugnėj.

ŽENKLAS ŠIAURINĖMS ORDOMS TOTTI

Ordos renkasi kalnu papėdėj
Laukdamos velniškojo ryto aušros
Septyni pragariški pykčio vėjai
Alsuoja karalysčių prarajoje
Virš pilko horizonto, debesyse
Ledo sostas
Stebėdami tyliai karžygio akimis
Griaunantys vėjai užpildo mūsų širdis
Karo vartai su džiaugsmu atsiveria prieš mus
Rūkas, tai viskas ką aš matau
Gimęs iš juodo dangaus Blashyrk
Varno nagai iškelti į dangų
Yra ženklas šiaurinėms ordoms joti
Yra kelias mūsų priešams žuti.

SAULĖ DAUGIAU NEBESVIES

Sutemų rūke
Gali pamatyti mane ateinant
Vaikščioti po nesibaigiančius miškus
Vienišam
Žemė šaldanti
Kai aš einu darosi šalčiau
Visada ateinantį mėnulio vietą
Kur šešėliai blaškosi groteskiškais akimis
Kur gimsta demonai
Paskendęs juodame gedulingame mėnulio rūke
Ir tamsių akyse.
Miškai laukia tik manęs
Kelias visiškai atsiveria
Saulė daugiau nebesvies
Virš šaltų ir užmirštų slėnių
Saulė daugiau nebesvies
Kur aš vaikštau ir kur ateinu
Aš tikiu į tragedijas
Aš tikiu į niekinimą
Į šiaurę ir į amžiną žiemą
Į šiaurę ir į amžino šalčio glėbį.

SUŠALDYTAS LEDINIŲ VĖJŲ

Tylutėlis verksmas
Girdimas iš akmens vidaus
Liūdesys spaudžia lančių stiklus
Aš čia vienas
Pilki šešėliai skrenda į dangų
Gyčiausioje naktyje
Ledinių vėjų ašaros krentant ant
mano nemėgiamos sielos
Juodas rūkas dainuoja man
Ceremonijos himnus
tyriausios blasfemijos
Išvien su žeme
Vienas su šviesa mano akyse
Vienas su tamsybe mano širdyje
Kas spūnuoja mano
Sušaldytas ledinių vėjų.

ŠĖLSTANT PRO RUSVUS DEBESIS IR DEGINANČIUS VĖJUS

Šiaurinės tamsos sūnūs
Virš mėnulio sosto
Susivieniję su blogio jėgomis
Ir su pragariška lemtimi
Tragedijos audrų viešpačiai
Kai slėnio vartai pavirė
Supuvusios liūdesio žemės laukia apačioje
Šėlstant pro rusvus debesis ir deginančius vėjus
Akys žiba ašmenyse
Ašmenys žiba akyse
Šiaurės tamsos sūnūs
Virš mėnulio sosto
Susivieniję su blogio jėgomis
Ir su pragariška lemtimi
Šėlstant pro rusvus debesis ir deginančius vėjus
Apsėsti gėstančios šiaurinės šviesos.

NEMIRTINGI METAI KELIJE LINK KAPINIŲ VARTŲ

Išsaugotas kapuose
Kelyje link kapinių vartų
Mano kapas grimzda upėje į kapinių duobę
Dvasių balsai pašaukti pro šaltus dūmus
Užšaldytos vizijos mirstančios karalystės
Po šėlstančių žiemos dangumi
Pyktis skverbiasi iš pragariško kapo
Šešėlis juodais sparnais
Nemirtingi metai kelyje link kapinių vartų
Šalčio grandinėse su neapykanta visiems
Amžinybė apgaubia mane - aš tikras kaip ir žemė
Kai tamsūs vėjai išnyksta
Niekas nežino kur aš dingau
Ragaudamas šaltį nuo žėrinčių vartų
Kai sninga
Trokšdamas šalčio karalysčių
Vartų gale aš nenoriu sustoti
Bet išsikleist sparnus
Kai tamsūs vėjai išnyksta
Niekas nežino kur aš dingau.

KAI AMŽINYBĖ ATSIVERIA

Naktį aš girdžiu kviečiančius balsus
Ir prabundu iš laidotuvių miego
Prieš tai kai šviesa amžinų bedugnių kryptose
Dulkės nuo mano kapo užskrenda su vėju
Į paslaptinę kelionę anapus
Kalnų apačioje ir praslinkęs pro žemesnius vartus
Dunksantis blogis kariauja su baime
Šiose vietose
Apšviesta į juodą tamsą,
Šviesa ieško mano sielos norėdama ją apsaugoti
Ji akla ir nemato vartų į nemirtingumą
Vartų gausmas sveikina mano sielą
Pažvelk - amžinybė atsivėrė
Šviesa išnyks, jos čia niekad ir nebuvo.

TYRAS DEGINIMAS

Didingas garsas praeiksmingų šauksmų
Kai deginantis dangus netoliese ryškėja
Virš Baeskades audrų
Valdo Villa jėga
Tai atėjo prajoti septynioms žiemos
Su kardo ir šalčio vėjais
Žaibas perveria šiaurės žemę
Lydėdamas mus į šalčio sezoną
Sivėdamas rūke su šalančia širdimi
Stebiu mirstančią saulę
Slėniai pripildyti tūkstančiais karstų
Deginimas tik ką prasidėjo
Tai blasfemiškų masių maršas
Visi bus prakeikti
Juodų nešventų demonų koplyčios
Plūsta laidotuvių žodžiais
Tyras deginimas
Plūsta laidotuvių žodžiais
Juodų nešventų demonų koplyčios
Visi bus prakeikti
Tai blasfemiškų masių maršas
Deginimas tik ką prasidėjo
Slėniai pripildyti tūkstančiais karstų
Stebiu mirstančią saulę
Stovėdamas rūke su šalančia
širdimi.

PURE HOLOCAUST

GNOSTIKAI

Žmonės garbinantys „velnią“, nepriima jo kaip „blogio“ įsikūnijimo. Satanistui tai yra „gera“ ir gero linkinti Dievybė. Tačiau kaip žinai mielas drauge, žodis „geras“ taikomas Šetonui jo pasekėjų, neatitinka visos kitos populiacijos „gerio“ sampratos.

Po velnių, visa šita blevyzga rašau tik visiškai bukam mielam draugui, nesuprantančiam savokų „geris“ ir „blogis“ vaikiškumo! Taigi remiantis tokia doktrina, krikščionių ir kitų, žlugdančių religijų, dievai yra blogi, tai ir iššaukė viso judėjų-krikščionių moralinio kodekso ir tradicinių nuostatų neigimą. 18-19-20 amžiuose susiformavo vadinamas „neo-satanizmas“, kuris virto daugiau gyvenimo filosofija, nei Magijos ar „Velnio religijos“ praktika. To priežastis yra tai, kad daugelį žmonių vilioja maištingos Satanizmo idėjos, tačiau jiems trūksta jėgų, noro ir kantrybės užsiimti magiškoju darbu. Dėl šios priežasties Satanizmas skyla į dvi sroves. Viena- tai besiremianti krikščionių teologija srovė, kuri, kaip minėjau, labiau reaguoja į filosofinius aspektus. Šie žmonės „apsėsti“ malonumų ir pasaulietiškų pasiekimų. Jie žavisi jėga, išdidumu ir tvirtumu. Jie neneigia ir neatsisako ištvirkimo, prievartos, neapykantos ir kitų stiprių jausmingų išgyvenimų. Kadangi krikščionių bažnyčia laikoma bloga ir priešiška, jos ceremonijos iškraipomos ir

parodijuojamos. Ir tai nėra tik simbolis, manoma, kad tokiu būdu energija skirta krikščionių apeigoms, nukreipiama Satanistiniiais tikslais. Šie Velnio garbintojai mano, kad Šetonas valdo šį pasaulį ir už tarnavimą jam, gausiai atlygina valdžia ir malonumais. Po

teigimais, tačiau visiškai atmeta krikščionių Dievą ir visas jo doktrinas, spjaudo ant jo, tik kaip ant bandos-kvailumo įsikūnijimo. Jų Šetonas yra nenugalimas ir amžinas ir todėl kovoti jam su nieko nereikia. Ir beabejo pastarųjų pagrindinis tikslas yra Okultizmas, su visomis iš jo kylančiomis

siuolaikimo Satanizmo ideologijos ištakas. ...Ankstyvasis Satanizmo periodas buvo įtakotas išplitusios dualistinės doktrinos, skelbiančios, kad geri ir blogi dievai egzistuoja atskirai viens nuo kito. Daug „įdomiau“ būti Velnio šalininku, jei jis lygus Hahvej, nei jis lenktusi jam ir veiktu jam sutikus, kaip kad skelbia ortadoksinė krikščionių teologija.

Pagrindiniai šios erezijos iniciatoriai buvo gnostikai. Jie teigė, kad vyriausias Dievas, t.y. - gerio principas, egzistuoja tolimuose sferose. Pasaulis buvo sukurtas ir yra valdomas mažesniems dievybėms- Archontais, kurie priešiški vyriausiam Dievui arba išvis neįtaria jį egzistuojant.

Vyriausias Archontas identifikuojamas su Jahve, kuris buvo piktas, žiaurus ir klaidingas Dievas. Simonas Magas tvirtino, kad pasaulį sukūrė archangelai sukilę prieš vyriausiąjį Dievą. Jie ikalbėjo Moze ir kitus pranašus vesti žmoniją ne tuo keliu.

Kai kurie gnostikai entuziastingai tvirtino, kad Jahve, tai Velnias; kiti, kad Velnias yra geras angelas kovojantis prieš Jahvę ir Archontus. Jie apvertė visas Senojo testamento tiesas, apdrabstė purvais pranašus ir aukštino Jahvės priešus. Gnostikai tvirtino, kad Edemo gyvatė buvo išgelbėtojas siūstas žmonėms, kad šie pažintu blogį ir gerį ir suvoktu Jahvės sukurto pasaulio blogumą. Kai kurie žavėjosi Kainu, nes jo taikingas grūdų aukojimas



mirties jie tikisi vel atgimti Žemėje arba keliauti į pragara, kuris nėra kankinimų vieta, o erdvė, kur malonumai daug didesni ir įvairesni nei Žemėje. Jie įsitikine, kad Šetonas nugalės krikščionių Dievą ir šlovėje sugrįš dangun. Aš nutylesiu savo požiūrį į šiuos tikinčiuosius... Sekanti srovė, sutinka su kai kuriais, pirmųjų

pasekmėmis, uždaro visuomenės- elito kūrimas. Tai kas galima Jupiteriui- negalima jaučiui ir "Gimęs šliaužioti- skraidyti neišmoksi"- pagrindiniai jų principai žvelgiant pasaulin. Šiaip ar taip, jiems geriau žinoti kas yra kas.

Tai buvo įvadas straipsnin, kuriame aš apžvelgsiu

buvo atmestas, o kruvina Abelio auka- priimta. Kiti žavėjosi Kore, Datanu, Abiramu, faraonais ir kitais, kuriuos koneveikė Biblija.

Dar kiti kaltino Jėzų (kaip nedoro Jahvės sūnų) ir šlovino Judą, kad šis išgelbėjo pasaulį nuo šio demono. Dar kiti Jėzų vadino išgelbėtoju, kovojusiu prieš pikta Jahvę. Saturninas tvirtino, kad vietoje Jėzaus buvo nukryžiuotas Simonas Kirenietis. Vadinas, visi šlovinantys kryžių yra apgauti Archontų, o tie kurie ji neigia yra laisvi ir žinantys tikrą "reikalo" esmę. Maža to, daugelis gnostikų nepasitenkino krikščionių sampratų sutrypimų; jie ėmėsi ir moralės nuostatų. Jie niekinančiai žiūrėjo į moralės normas, nes drovingumas negali "nuvesti į dangų", tai įgalina tik "gnosis"- žinojimas. Gnostikai buvo įsitikinę, kad žmogus, kuriam suteiktas "gnosis" tampa dvasine substancija ir jokie poelgiai negali jo sutepti. Remdami šiuo įsitikinimu jie ištvirkavo ir mėgavosi visais kūniškais malonumais. Kai kurie iš jų manė, kad ištvirkimas yra savotiška geradarybė. Piktasis Jahve perdavė Mozei nuostatas kurios padeda Archontams valdyti žmones. Šių įstatymų laužymas tolygus išsilaisvinimui iš Archontų valdžios. Tam tikros Gnostikų sektos tvirtino, kad gėris ir blogis- niekam nereikalingos sąvokos kurios priklauso nuo asmeninės žmogaus pozicijos; gyvenime reikia patirti viską. Siela, pereinanti iš kūno į kūną turi atlikti visus imanomus veiksmus, kad galutinai išeidama nebenorėtų nieko



konkretaus. Jie taipogi su pasišlykštėjimu žiūrėjo į giminės pratesimą, nes vaikai, jų manymu, tik didina Archontų pavergtų žmonių skaičių. Po krikščionybės pergalės ir jos paskelbimo valstybine Romos Imperijos religija, gnostikų mokymas gyvavo slaptuose rytų sektose, o laikui bėgant buvo perkeltas į Rytų Europa. Tas judėjimas vyko nuo 5 a. iki 11 a. Labiausiai žymūs šių idėjų peremėjai yra katarai, kurie atsirado Italijoje 10 a. Po šimtmečio jie "užliejo" Prancūziją. Katarai tvirtino, kad Jahve yra piktas tironas valdantis viską kas materialu ir

laikina. Jų idėjų apogėjus buvo tai, kad Senojo Testamento Dievą jie vadino Šetonu. Laikydami dualizmo jie tvirtino, kad jis amžinai bus tikrojo Dievo priešū. Kaip ir gnostikai, katarai vadino nuodeme giminės pratesimą ir teigė, kad daugintis žmones privertė Jahvė- Šėtonas. Katarai manė, kad geriau patenkinti savo gašlumą atsitiktiniuose santykiuose, nei vesti ar gimdyti vaikus. Katarai save vadino tikraja Kristaus bažnyčia ir neigė Romos katalikų bažnyčią. Daugelis šių gnostikų įsitikinimu randa atitiktumų bendroje Satanizmo schemeje. Irodymų, kad jie atvirai

garbintu Šetoną, nėra, tačiau visai įmanomas dalykas, kad daugelis jų pasuko būtent šiuo keliu. Būtent gnostikai buvo tas katalizatorius, kurio pasekmės buvo 1184 m. anatema gave valdantieji, 1227 m. Vokietijoje paskelbtas karas Liuciferitų sektoms, 1307 m. prasidėjęs karas su Tamplieriais, 16 a. pradžioje karas prieš Bohemiją "užtvindžiusius" Liuciferitus ir daug, daug kitų sektų, ordinų, pavienių asmenų pasukusių "tikrojo rojas" pusen, atsiradimas.

ROLANDAS
MELANAIGIS

ALBUMU RECENZIJOS

INNER THOUGHT "Worldly Separation" (Dwell) 1994 CD
INNER THOUGHT visai nebloga DEATH METAL grupė, kuri suformavo SLAUGHTER gitaristas Bobby Sadzak. Nors grupėje ir groja nigeris, bet INNER THOUGHT man paliko gerą išpūdį. Pirmas gabalas "MADNESS" vargoninė intro su kalbančiu vokalu. Po to aš išgirdau labai melodingą gabaliuką "WORLDLY SEPARATION".

Trečias gabalas patiko tuo, kad be riaumojimo aš išgirdau ir moterišką vokalą, kuris beje ten labai tinka. Po to sekė "In Ourselves We Trust", kuris prasideda varpų dūžiais. Penktas gabalas lėtas, prasidedantis ir pasibaigiantis sprogimu. Jis vadinasi "War". Toliau seka "Diseased Infected Earth", "Forever Distant", "Disorder Of Battles" ir "Ethnic Cleansing". Muzika tikrai techniška ir kiekvienas kuris mėgsta tikrai gerą deathą pirkti šį CD iš DWELL REC./ P. O. BOX 39439 / LOS ANGELES / CA 90039 - 0439 / U. S. A.

MOONSPELL "Wolfheart" (CENTURY MEDIA) 1995 CD
Taigi MOONSPELL... Tai tikrai labai gražiai išleistas digi CD. Pasiklausom muzikos... pirmas gabalas WOLF SHADE (A Werewolf Masquerade). MOONSPELL liko ištikimi savo stiliui. Tai labai melodingas Black



metal perpintas akustinių partijų. Antras gabalas LOVE CRIMES. Jame galima išgirsti sintetizatorių partijų ir ypač man patiko nepriekaištingai šiam gabalui tinkantis moteriškas vokalas. Trečias gabalas ...OF DREAM AND DRAMA (Midnight Ride). Toliau seka LUA D'INVERNO. Tai instrumentalas kuriame skamba akustinė gitara ir fleita. Penktas gabalas TREBARUNA žudantis. Jis išlaikytas albumo UNDER THE MOONSPELL stiliuje. Tai vienas iš geriausių šio albumo gabalų. Sekantis gabalai VAMPIRIA, AN EROTIC ALCHEMY, ALMA MATER ir ATAEGINA. Nėra ko čia daug šnekėti, šis CD yra geriausias

paėmus visus MOONSPELL produktus! Be abejo tai yra viena iš geriausių Black Metal grupių! Pirkti šį puikų CD iš CENTURY MEDIA REC./ 1453 A 14th St. Suite 324, Santa Monica CA, 90404 / U.S.A.

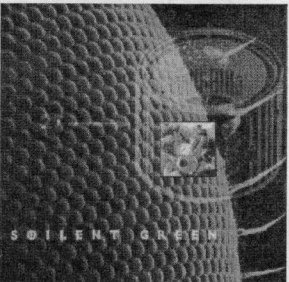


ACCURSED "Meditations Among The Tombs" (VISCERAL) 1995 CD

Amerikiečių black/ death atstovai ACCURSED įrašė gan neblogą debiutinį CD. Taigi važiuojam... Pirmas gabalas THE LAST SUNRISE. Greitas ir agresyvus, iš karto jaučiasi, kad vyras šūdo nemala. Antras gabalas MALUM IN SE sintetizatorinis instrumentalas. Trečias OCEANS OF TIME man paliko tikrai gerą išpūdį... juodas metalas pajavirintas sintetizatorinėmis melodijomis. Toliau seka PSALM OF A DEAD DREAMER, titulinis ir LAND OF WHISPERS. Septintas gabalas EMBERS FOR THE SACRED FIRE neblogas akustinis instrumentalas. Toliau BRIDAL LUST, WHERE ICICLES FORM ir paskutinis, gan keistas FUNERALS FOR KINGS UNKNOWN. Jeigu norite gauti gerą dozę black/ deatho, tai pirkti šį CD iš VISCERAL PRODUCTIONS / P.O. BOX 1142 / MENTOR, OH 44061 - 1142 / U.S.A.

SOILENT GREEN "Pussy Soul" (Dwell) 1994 CD

Tai ketvirtas DWELL RECORDS realizas. SOILENT GREEN tai penki amerikiečiai, kuriems dar nenusibodo užgulantys gitarų rifai ir riaumojantis vokalas. Chebra groja death / grind metalą. Asmeniškai man SOILENT GREEN nepatiko, kadangi aš nemėgstu šitos krypties muzikos. Na o visiems, kam patinka gan melodingas death / grindas, pasakyčiau, kad šis CD išleistas tikrai gražiai ir jame galima išgirsti



dvylika agresyvių gabaliukų. Kam niežti ausis, rašyti DWELL RECORDS / P.O. BOX 39439 / LOS ANGELES, CA 90039 / U.S.A.

M.E.S.T. "matter energy space time" (Dwell) 1995 CD

Tai vienas iš geriausių DWELL RECORDS realizų. Olandų grupė M.E.S.T. groja electronic - ambient - trance muziką. Tokias grupes, kaip M.E.S.T. recenzijuoti nėra tikslo, jas reikia klausyti! Pasakysiu tik tiek, kad šiame CD yra dešimt labai puikių elektroninių kūrinių ir jeigu norite kuriam laikui atsikirti nuo išorinio pasaulio, būtinai pirkti šį CD iš DWELL RECORDS / P.O. BOX 39439 / LOS ANGELES, CA 90039 / U.S.A.

IT IS I "Evolve" (Dwell) 1994 CD

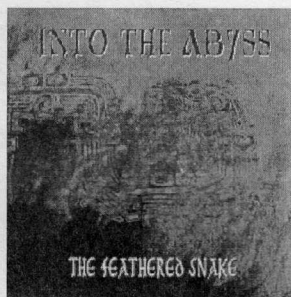
Ir vėl grupė slypinti po DWELL RECORDS sparneliu. IT IS I groja industrinį doomą. Kompakto



viršelis spalvotas ir gražiai sumaketuotas. Asmeniškai man ši grupė jokio išpūdžio nepaliko... sunkūs bei lėti gitarų rifai, standartiškai kriokiantis vokalas ir t.t. Šis CD susideda iš dešimties gabalų: INTROSTATICA, PURGE, TOTAL ECLIPSE, LARVA, WORLD OF SUFFERING, BURN, FOLLOWING THE TWISTED DREAM, EVOLVE, H.G.VENUS ir ABANDONED SOULS. Kas domisi doom metalu, dar priedo su industrinėmis priemonėmis, kreipkitės tiesiai į DWELL RECORDS / P.O. BOX 39439 / LOS ANGELES / CA 90039 / U.S.A.

INTO THE ABYSS "The Seathered Snake" (GLASNOST) 1995

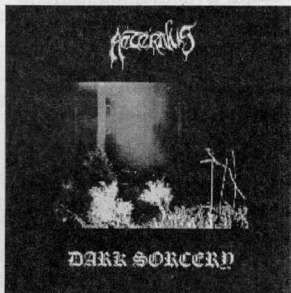
Tai yra viena iš geriausių (bent jau man) gotikinių grupių! Po GLASNOST RECORDS sparneliu, šie gotai išleido tikrai puikų albumą. Ypač man patiko jų šiek tiek nestandartinis ir originalus vokalas. Pirmas gabalas WHIRL OF THE AEONS. Greitas ir užvedantis tikro gotikinio stiliaus gabalas. Antras RESIGNATION TO THE VOID mano manymu yra geriausias visame albume. Jis prasideda liūdna smuiko melodija, prie kurios iš karto prisijungia ir kiti



instrumentai. Pritrenkiančiai gražios melodijos užvaldo mano širdį, kai aš klausausi šio gabalo. Toliau seka CRIMES IN ADVANCE, THE ETERNAL HEART, LA SCEUR D'ICARE, CAPTIVITY, DRAGON SNAKE, FLIGHT OF QUETZALCOATL ir CAROUSEL. Šis CD savo kolekcijoje turėti ne tik reikia, bet ir būtina. Pirkti jį iš GLASNOST RECORDS / GLOCKENGIESSERWALL 17 / D- 20095 HAMBURG / GERMANY.

AETERNUS "Dark Sorcery" (VIEW BEYOND) 1995 MCD

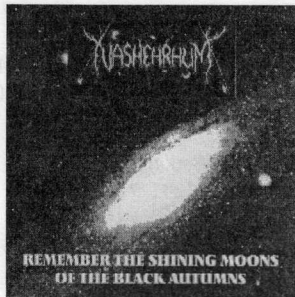
Čekų firma VIEW BEYOND išleido puikų Norvegijos black metal grupės AETERNUS mini CD. Taigi važiuojam... pirmas gabalas BLACK DUST. Išgirdau melodingą, lėto tempo gabalą su įdomiai riaumojančiu vokalu. Šio gabalo iškilmingumas priminė man BUNDESWEHRA stilių. Sekantis VICTORY, prasideda lėta bet užvedančia melodija. Šiame gabale man patiko greitų ir lėtų ritmų kaitaliojimas, bei vietomis šnekantis vokalas. RABEN AND BLOOD labai gražus



instrumentalas, kuriame skamba dvi akustinės gitaros ir būgnai. Jeigu jums patinka MOONSPELL, tai šis gabalas kaip tik jums. Toliau seka paskutinis gabalas NORDLYS. Šis CD paklausti patariu. Tėirautis adresu: VIEW BEYOND / c/o PAVEL TUŠL / P.O. BOX 35 / 349 01 STRIBRO / CZECH REPUBLIC.

NASHEHRHUM "Remember The Shinning Moons Of The Black Autumns" (MAGGOT) 1995 MCD

Besmegenis italas, kuris valdo MAGGOT PRODUCTIONS išleido NASHEHRHUM iš Italijos debiutinį mini CD. Apie patį kompaktą apipavidalinimą aš galiu



pasakyti tik tiek, kad viršelis vietoj juodo atspalvio įgavęs pilką. Turbūt spauštuvė pasiūko... na o dabar apie muziką. Užsileidęs pirmą gabalą aš išgirdau ambientinę muziką. Sekantis gabalas REMEMBER THE SHINNING MOONS OF THE BLACK AUTUMNS taip pat ambientas, kuriame skamba sintezas, gitara ir ant pačio galo piktas bliakovas vokalas. Sekančiuose dviejuose gabaluose chebra nori parodyti kad groja greitą black metal, bet tai jiems tikrai neišeina. Ne gabalai, o neblogoje studijoje įrašytas chaosas. Ir paskutinis gabalas SUFFOCATIO ANIMUM (opera II). Tikrai neblogas sintezatorinis gabalas, kurį tikrai verta paklausyti. Taigi jei kas susidomėjo, rašyti į HATE DISTRIBUTION / FEDERICO BELLARDI / via S. LORENZO 4 / 12051 ALBA (CN) / ITALY.

DOMINION OF TERROR

industrial music magazine' from Lithuania number nine with 31337, sphere lazza, skeleton key, anstalt, bytet, contingence is available now for \$2 only: Vidmantas Laurinavicius p.o. box 2315, 2300 Vilnius Lithuania, e-mail: terror@pub.osf.lt

IN MEMORY OF CELTIC FROST (DWELL) 1996 CD
Turbūt ne vienam iš jūsų patinka sena grupelė, kurios atgarsiai pasiekia mūsų ausis iki šiol. Taip, tai legendiniai CELTIC FROST. Šiame CD, CELTIC FROST kūrinis atlieka krūva nebloginių žinomų grupių. Pirmą gabalą atlieka deatheriai MORGION. Visai nebloginai sugrota... Po to seka "Procreation (Of The Wicked)". Šį koverį atliko ENSLAVED. Toliau "Dethroned Emperor" atliktas SLAUGHTER 'ių. Labai patiko greitas ir agresyvus gabalas "Visual Aggression" kurį 1995 metų balandžio pabaigoje, specialiai šitam CD išrašė MAYHEM. Toliau INNER THOUGHT atlieka "Morbid Tales", SADISTIC INTENT "Return To The Eve", CIANIDE "Dawn Of Meggido", DIVINE EVE "Visions Of Mortality". Neuzmiršo CELTIC'ų ir švedai GRAVE. Jie atliko gabalą "Mesmerized". Šveicarai APOLLYON'S SUN

priešaky su Tom Warrior groja puikų gabalą "Babylon Feel". Mane šokiravo OPETH atliktas koveris "Circle Of The Tyrants" kuriame buvo panaudotas sintezatorius. Beje, labai patiko šį gabalą pajvairinančios savo pačių sukurtos melodijos. Toliau seka CLOSEDOWN "Danse Macabre", EMPEROR "Massacra" ir užbaigia šį CD grupė 13, gabalu "Triumph Of Death". Šį puikų CD galite gauti iš DWELL REC. / P.O. BOX 39439 / LOS ANGELES, CA 90039 / U.S.A.

TORMENTOR "Anno Domini" (NOCTURNAL ART PROD.) 1995 CD

Norvegų firma NOCTURNAL ART pagaliau išleido Vengrijos black metal grupės TORMENTOR albumą. TORMENTOR yra viena iš naujos black metal krypties pradininkių, beje ir viena iš geriausių... "Anno Domini" buvo įrašytas net 1988 metais. Taigi pakalbėsime apie muziką... didelį įspūdį sukelia Intro po kurios skamba gabalas TORMENTOR 1. Greitas, melodingas Black metal pajvairintas puikiomis solutėmis. Puikus vokalas kurį gali išreikti tik Csihar Attila (jis įdainavo legendinį MAYHEM albumą). Tai vienas iš mano mėgstamiausių gabalų... toliau seka greita juodmetalio kruša pavadinimu HEAVEN. Trečias gabalas tai

istorija apie Elisabeth Bathory. Tai lėto tempo gabalas, kurio atmosfera tikrai nemirtinga. Beje tik šio gabalo tekstą galima paskaityti kompaktinio kasetelėje... toliau seka DAMNED GRAVE, IN GATE OF HELL, TRANSYLVANIA, TORMENTOR 2, TRANCE, BEYOND, APOCALYPSE, LYSSA ir finale skamba titulinis Anno Domini. nėra ko čia daug šnekėti, įsigyti būtina !!!!!!!!!!!!!!! Rašyti į NOCTURNAL ART PRODUCTIONS / P.O. BOX 53 / 3812 AKKERHAUGEN /

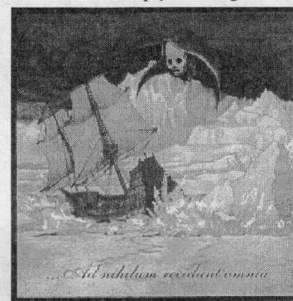


TELEMARK / NORWAY.

TUMULUS / MOCK (HAMMERHEART RECORDS) 1994 split CD

Olandų firma HAMMERHEART RECORDS išleido dviejų puikių grupių split CD. Taigi pradėsime apžvalgą nuo TUMULUS. Pastarieji groja melodingą doomą. Jų muzika man kažkiek priminė AMORPHIS. TUMULUS repertuaras prasideda sintezatorine INTRO, kuri persivysto į pirmą gabalą "Smoke Of My Sacrifice". Tai lėtas, bei melodingas gabalas kuriame maloniai susipina gražus moteriškas vokalas su kriokiančiu deatherišku vokalu. Nuostabu tai, kad gabale yra ir gotiškų vietų kur dainuojama normaliu balsu. Toliau seka dar trys tikrai geros kompozicijos, pasižyminčios savo melodijų įvairumu: "Dying Enemies", "A Vikings Last Journey", "Wodans Jagd". Puikios, kerinčios soluotės nuplukdo mano smegenis į svajonių jūras. Viskas baigiasi melodinga gitarine OUTRO, kurios fone lyja lietus bei griauzdžia griaustinis. Visą šį dalyką

melodija, kuri įsivažiuoja į greitą black metal tempą. Šiame gabale



galime išgirsti visokio tipo vokalų. Žodžiu visa šita chuinia man labai priminė CRADLE OF FILTH. Sekantis gabalas SILVARA. Tai gabalas kuriame tikrai jaučiasi tamsi atmosfera. Paskutinis tvarinys vadinasi MEMORIAM TENERE (Rigor Mortis), turbūt geriausias gabalas visame mini kompakte. Liūdnos ir gan lėtos melodijos sudaro gan nebloginį įspūdį. Šiame gabale galima išgirsti taip pat ir moterišką vokalą. Mano išvada: klausytis galima, o šiaip nieko naujo. Rašykite į BOUNDLESS RECORDS / P.O. BOX 1 / 48020 SAVIO (RA) / ITALY.

Nocturnal Art Productions

is now proud to present a new promising Norwegian act...



Limbionic Art is now officially signed to N.A.P.

A full-length album is to be recorded during the year. In the meanwhile, check out the promotion tape, featuring three soundscapes of Black ambient metal.



The legendary "Anno Domini" recording is now also available on vinyl! Limited edition of 500 copies only (w. poster). Featuring thirteen compositions of well-produced Black metal art in its own unique Hungarian way (w. Attila from Mayhem).

Prices:
Norve: CD: 150 NOK / LP: 120 NOK
Europe: CD: 20 US Dollars / LP: 18 US Dollars
Elsewhere: CD: 22 US Dollars / LP: 20 US Dollars

Tormentor "The Tyrant of Transylvania" T-shirt (L & XL)
Limbionic Art "Logo" T-shirt (L & XL)
Norve: 120 NOK / Europe: 17 US Dollars / Elsewhere: 19 US Dollars

Limbionic Art promotion tape, anno 1996 (pro. printed tapes)
Norve: 35 NOK / Europe: 6 US Dollars / Elsewhere: 7 US Dollars

Still available:
Idjarn-Nidhogg "Norse" 7"ep (Eclipse 002)
Norve: 40 NOK / Europe: 6 US Dollars / Elsewhere: 7 US Dollars

Norve: Bestillinger skjer via postoppkrav
(17 NOK) oppkravsgebyr / porto betales av N.A.P.)

World: Payment by I.M.O. eurocheque, or cash in a registered letter.

Emperor "As the Shadows Rise" 7"ep (Eclipse 001) - Sold out!
Arcturus "Constellation" MCD (Eclipse 003) - Sold out!



Nocturnal Art Productions
P.O. Box 53
3812 Akkerhaugen
Telemark
Norway

LITHUANIAN WAY TO DESTROY YOUR EARS

AKY-SS
"Aky-ss":
Debut release from
those satanic music
dwellers.



AKY-SS

30 minutes with
6 songs of music in
strange avantgarde
veins (similar to
Diabolos Rising/Mz.412).

EBOLA 108



and other strange stories...

EBOLA 108

"...and other strange stories..."

Weird avantgarde electro muzak with exotic ideas
and different strange sounds. 60 minutes.

EBOLA 108 "Barcelona"
newest release of this strange
music, which seems to be
more and more strangest.
This one - erotic ambience.

EBOLA 108
BARCELONA

JOHNI JOYCE

JOHNI JOYCE "1-800-Space"
debut release of this narkotechno band.
2 songs, 30 minutes each... Good for
gymnastics...

1-800-SPACE

We're looking for
beginner bands for tape releases. We don't
promise money or glory, but the big promotion in the
whole world. We will distribute your tape in whole world,
send it to lots of labels, which are distributing our tapes,
possibly you will get a contract from one of them...

Distributors wanted,
it is free for you...

All tapes costs \$3 only,
all four - \$9. Cash or IMO
only.

HAPPY LIFE MUSIC TAPES:
VIDMANTAS LAURINAVICIUS
P.O. BOX 2315, 2300 VILNIUS
LITHUANIA, EUROPE.
E-MAIL: TERROR@PUB.OSF.LT
HTTP://WWW.PUBLIC.OSF.LT/~TERROR

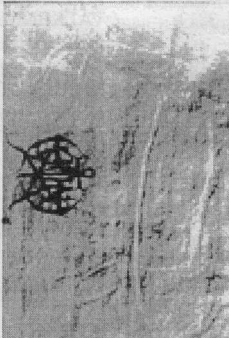
KASEČIU RECENZIJOS

**SVARTSYN "A Night Created
By The Shadows" demo**
Švedų black metal atstovai
SVARTSYN išmetė į dienos
šviesą pyktį skleidžiančią demo.
Paėmęs į rankas šią kasetę, nieko



gero nesitikėjau išgirsti, bet kai
paklausiau, supratau, kad tai
labai perspektyvi grupė!
Melodingas ir greitas black metal
padarė gilybę mano šaltoje
širdyje. Demo susideda iš penkių
dainų: A CURSED BLAZE
FROM THE CASTLE, THE
GREAT MYSTERIS OF
DEATH, UNDER THE
DEVILS MOON ir titulinio A
NIGHT CREATED BY THE
SHADOWS. Šį dalyką paklausti
patariu. Rašykite SVARTSYN / c/
o SUNDELIN / BACKLURAV, 29
A 4th / 149 43 NYNASHAMN /
SWEDEN.

**ANUBI "Mirties Metafora"
demo**
Iki šiol nesizavėjau lietuvičiais
ANUBI, bet ši demo sugriovė
visas blogas mintis apie šią grupę.
Kasetė išleista Portugalų firmos.
Taigi pradėsim... puiki INTRO
kuria sudaro susimaišę vyriškas ir
moteriškas vokalai. Pirmas
gabalas MIRTIS KIEKVIE-
NAME KITOKIA. Gavau gerą
porciją gan originalaus juodo
metalo, ko tikrai nesitikėjau!
Toliau seka dar penki gabalai,
kurios tikrai verta paklausti.
Žodžiu, kreipkitės į LORD
OMINOUS ir reikalaukite pas jį



šios kasetės. Adresas:
RIMVYDO 18-36 / 3028
KAUNAS / LIETUVA.

**LORD IMACHUEMANCH
"...Jestem...?" 1996 demo**
Lenkų black metalis MOHU
išleido dar vieną demo kasetę. Na
ką aš galiu apie ją pasakyti...
viršelis blogos kokybės ir
nesimato kas ant jo pavaizduota,
nors būna ir dar blogiau. Taigi
muzika... kasetė prasideda
nevykusiu sintetizatoriniu
PROLOGU, perklausęs kurį
nusprenžiau, kad visa demo bus
chujovos įrašo kokybės. Taip ir
buvo...pirmas gabalas PO
DRUGIEJ STRONIE... lėtas
black metal, tikra BURZUM
kopija. Iš visos demo man tik šitas
gabalas ir patiko. Antras gabalas
CIEMNOSC, greitas. Jame aš
girdėjau tik vieno solinio būgno
dūžius. Daužydama vienintelį
būgną MOHU sugeba nusimusti
nuo ritmo. Kažkoks absurdas ir
tiek. Nerašysiu daugiau nieko
apie šią demo, tik pridursiu, kad
joje seka dar du gabalai ir
epilogas. Jeigu sudomino,
kreipkitės į patį MOHU, tik
nepamirškite idėti IRC. Adresas:
ANDRZEJ MOHU ZAWADKA
/ PUSZCZYKA 17/19 m.54 / 02-
785 WARSZAWA / POLAND.

**BLOODY RITUAL "Abyss Of
The Thousand Cries" demo**
Šį kartą Prancūzija ir jos black
metal atstovai BLOODY



**RITUAL. Kasetės viršelis
spalvotas, su tekstais ir t.t. Demo
prasideda labai niūria INTRO.
Pirmas gabalas ABOVE BEING.
Melodingas black metal ir balsu ir
muzika truputi užnešantis į
ROTTING CHRIST. Antrame
gabale, kuris vadinasi
ABSTRACT PATH yra puiki
akustinė vieta. Melodingos
soluotės suteikia muzikai puikų
skambesį. Toliau seka
instrumentalas, kuriame skamba
akustinė gitara ir būgnai. Iš karto
po jo, be jokio tarpo seka
MONASTERY OF CELEBRA-
TION. Tikrai puikus dalykas! Ir
paskutinis IMMORTAL SINS.**

Šią demo paklausti patariu.
Pirkite ją iš HATE DISTRIBU-
TION / FEDERICO BELLARDI
/ via.S. Lorenzo 4 / 12051 ALBA (CN) / ITALY.

MESMERIZE "My Lovagain" demo 1995
Varių valgytojai MESMERIZE
naglai atsiuntė man savo demo.
Jie groja eksperimentinį metalą,
beje labai technišką. Kasetės
viršelis spalvotas ir gan gražiai
sumakuotas. Bet vienu viršeliu
sotus nebūsi...vieną kartą
perklausęs šią demo antra karta
išgirsti jos tikrai nenorėčiau.

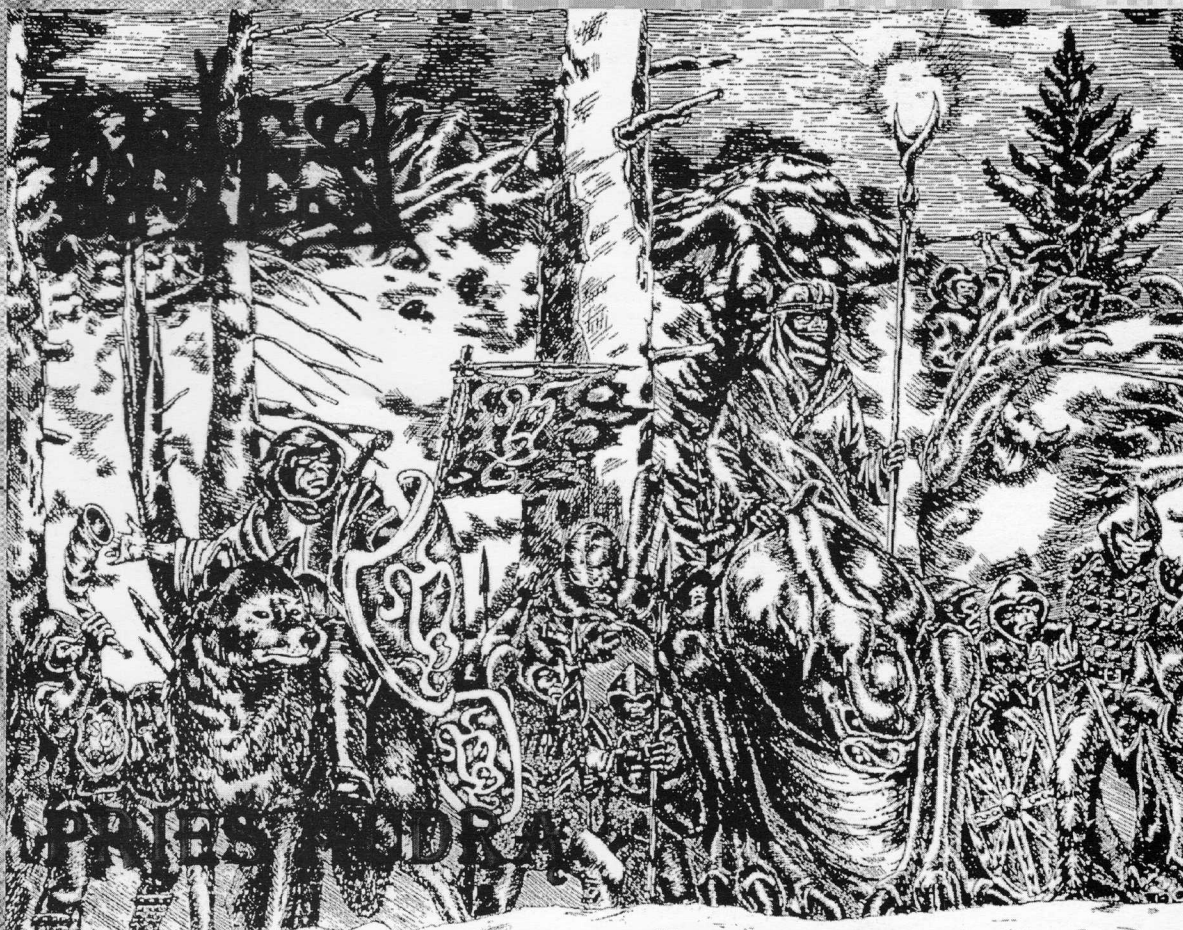


Muzika gal ir nieko, prikišta
visokių pribombasų, bet
vokalas...kaip čia
nenusikeikš...mane biesina !!!
Mano smegeninė nepriima tokio
šūdo. Žodžiu nėra čia ko apie
juos rašyti, nebent gabalų
pavadinimus: Strangeids, Gods
Panushment, Birth, My Harmony,
Love Again ir In-dastrience.
Kreiptis: MESMERIZE / M.
BOUNGERMINO / 6, RUE DU
PONT VIEUX / 31700
CORNEBARRIEU / FRANCE.

SCREAM OF THE DARK "Vision Of Light" demo
Lenkijos deatheria atsiuntė man
savo demo kasetę. Taigi reikia ką
nors parašyti...viršelis spalvotas,
žodžiu išvaizda pusė velnio.
Muzika...galiu pasakyti tikrai
vieną dalyką. Mūsų šios
REGREDIOR pirma demo buvo
žymiai geresnė, nei šių
lenkiškų. O šiaip, pasaulyje yra
labai daug mėšlo panašaus į šį.
Kasetė susideda iš septynių
gabaliukų: HELL WIND,
INVISIBLE FACE, CEMETARY
TREE, OPEN WIDE, BLACK
SIDE OF MAGIC,
NECRONOMICON ir
DARKNES DISCOVERY.
Ei deatheria, rašykite ir siūskite
savo santaupas, kad gauti šią
"puikią" demo kasetę!!!! Oi,
užmiršau adresą išspausdinti...o
kur gi jis? Aaaa, štai ir jis
:RAFAL POROWSKI / UL.
KASZTELANSKA 2/29, 18-400
LÓMŻA / POLAND.



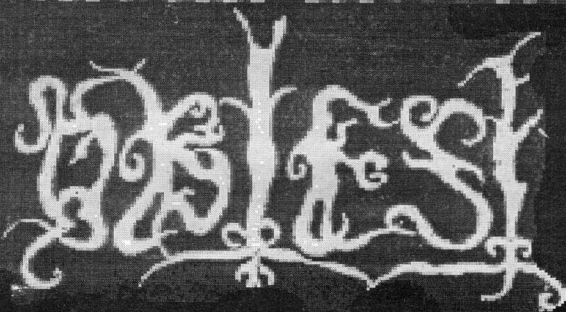
*Keiksnodami šviesą belaukiant sutemų
Mes kauksim kartu su vilkais
Perkūno žaibais užsižiebę kardus
Sustingę kaip akmenys lydėsime saulę...*



a/d 375
2006 Vilnius

OBTEST "Prieš audrą"
Tai juodo metalo nuodai stingdantys kraują ir
atveriantys vartus į kitas erdves.
Išitikink pats, ar pasitenkinsi kitų nuomone ?

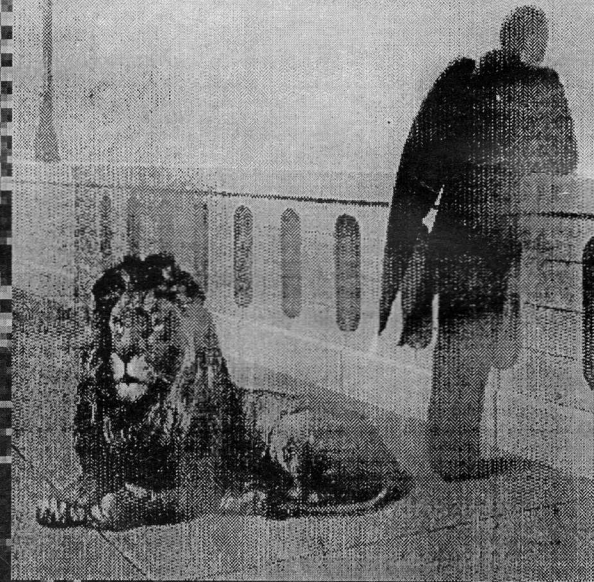
Juosta kainuoja 6 Lt



LIVE AT POLTERGEIST III

OBTEST "Live at Poltergeist III"
Video. 29 minutes of Lithuanian Black Metal.
10 \$

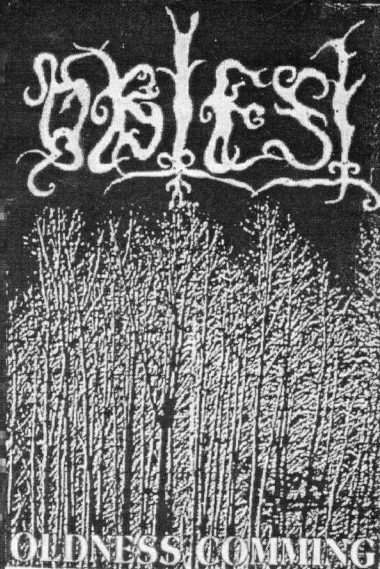
Mixcoatl



MIXCOATL "Bitter-Bread of Shame"
Pure headcrushing transtendencial sounds.
4 \$



CADUCEUS
"Middle Ages"
It's a hypnotic medieval music.
Just pure hymns of ambiencie.
4 \$



OBTEST
"Oldness Comming"
First demo of Obtest.
2 \$



OBTEST
"Prieš audrą"
The best blackmetal hordé in
Lithuania.High quality demo.
5 \$

BURGUULHAI PROD./ P.O.BOX 2945 / VILNIUS 2034 / LITHUANIA