

№ 1



METAL 'EM ALL

UNDERGROUND MAGAZINE

MIELI SUNKIOSIOS MUZIKOS GERBĖJAI!

QUIBET
PESILENCE
LARS ULRICH
METALICA
VENDETTA

Šiuo leidiniu, norėčiau teikti platesnę informaciją apie METAL MUSIC grupes. Juose bandysiu plačiau aprašyti grupių biografijas, intervių su jomis ir jų kūrybos naujienas. Nuo Jūsų atsiųstų laiškų priklausys leidinio turinys. Rašykite apie kokias grupes norėtumėte plačiau sužinoti, kokius jų kūrinius, kokias kalbas (lietuvių ar anglų). Rašykite laiškus ir į TOP 5, paminėkite 5 Jums geriausiai patinkančius albumus, 5 kūrinius.

Rašykite adresu: *Q.5*

234571 L. ad. ju raj.
Veisiejai
Montvilos 22-1
METAL 'EM ALL Gana L.

ATTHUANIAN UNDERGROUND

6/2/90
M'P A 1

NEWS

BIBI NEWS INE B NEWS INE B NEWS INE B NEWS INE B NEWS INE B NEWS INE B NEWS INE B NEWS INE B NEWS INE B NEWS INE B NEWS

!Pagal paskutinios duomenis naujas SLAYER L.P. Turis
pateikti rug 03 men.

!Naujas ANTHRAX L.P. vadinas "TIME AND LIFE". L.P.
prodiuseris (kaip ir "STATE OF EUPHORIA") Mark Dod-
son.

!Naujoji MODOM git. tapo Michael Hoffman (ex ASSASSIN
Label sunkioje situacijoje atirado VFR grupę
"DESTRUCTION". Po to kai grupę paliko voc. ir git. (bass
8 CHIMER, grupę atėitis nusiimato juodose spalvose.
Bandyman pakv'esi grupę bedarbius dainininkus iš
užsienio bei, čia nepasisekima. Pasiūlymus atmetė Paul
Bulloff (ex-EXODUS, IRANHA...) ir Dave Wayne (ex-METAL
GURCH, HEATHL...). Jie geriau nutinka blaškytis Ka-
lifornijoje, negu egzistuoti į Mocarfo, Modern Talking
ir HITLERIO ŠALI.

!Kažkada tai label idomi ir pavojinga šalis. Tai pa-
tyrė grupė D.R.T., kuri kartu su nauju bass John Me-
none, ten sud. lygavo kelionę koncertuose. Keturis as-
monių grupę užpuolė JONNA (ginkluoti pistoletais ir
automatai), jie buvo sumuštasi ir apvogta. Kai situ-
acija, po poros dienų, pasikartojo (tie patys asmenys)
grupė išvežta į šalies evakuavosi!

|||||



- '83 FISTFUL OF METAL
- '86 SPREADING THE DISEASE
- '87 AMONG THE LIVING
- '88 STATE OF EUPHORIA
- '89 TIME AND LIFE

ANTHRAX

~~~~~

# FAST METAL

Grupė sukūrė 1984m. Schweinfurth'o. Tai buvo tada ilgaplaukių metalistų, kurie bando prifeititi, jau lidnam ir atitolodusiam HEAVY METAL. Jų ambicija yra šlovės ir fortūnos ieškojimas. 1986m. pradėjo jį rašyti demo "SYSTEM OF DEATH", kuri kaip ir nraja "SUICIAL LUNACY" maloni ai priėmė publika ir spauda. Dėka šieieitų kasečių ir buvo pasirašytas kontraktas su studija Noise Record. Po kontrakto pasirašymo 1987m. apie VENDETTA buvo daug kalbama. Jų pirmasis albumas "GO AND LIVE... STAY AND DIE" buvo išleistas 1988m. vasario mėn ir greitai tapo šinomas visoje VFR ir netgi Europoje. Grupė parodė labai įvairia sudėtą SPEED METAL'ą aukščiausios rūsies, kuris sukūrė beveik visus "HARD ROCK" rašyto: turino prieš save grupes VENDETTA albuma-sensacija iš VFR. Laimė visų pa yriau veiklnei per daug, nešė įgyvo širdi ir netgi atvirkičiai gristosi daugiau darbo ir toliau tobulino savo gabumus. Savo deblutis, grupė propagavo koncertinėje traukė kartu su PARADOX, kuris VENDETTA'os fanai dėkovo neušpautas.

## VENDETTA



Vendetta: Samson, Daxx, Heiner und Micky

šo: turino prieš save grupes VENDETTA albuma-sensacija iš VFR. Laimė visų pa yriau veiklnei per daug, nešė įgyvo širdi ir netgi atvirkičiai gristosi daugiau darbo ir toliau tobulino savo gabumus. Savo deblutis, grupė propagavo koncertinėje traukė kartu su PARADOX, kuris VENDETTA'os fanai dėkovo neušpautas.

tecinys 6pusl.



VENDETTA-BIOGRAPHY N'EA 3



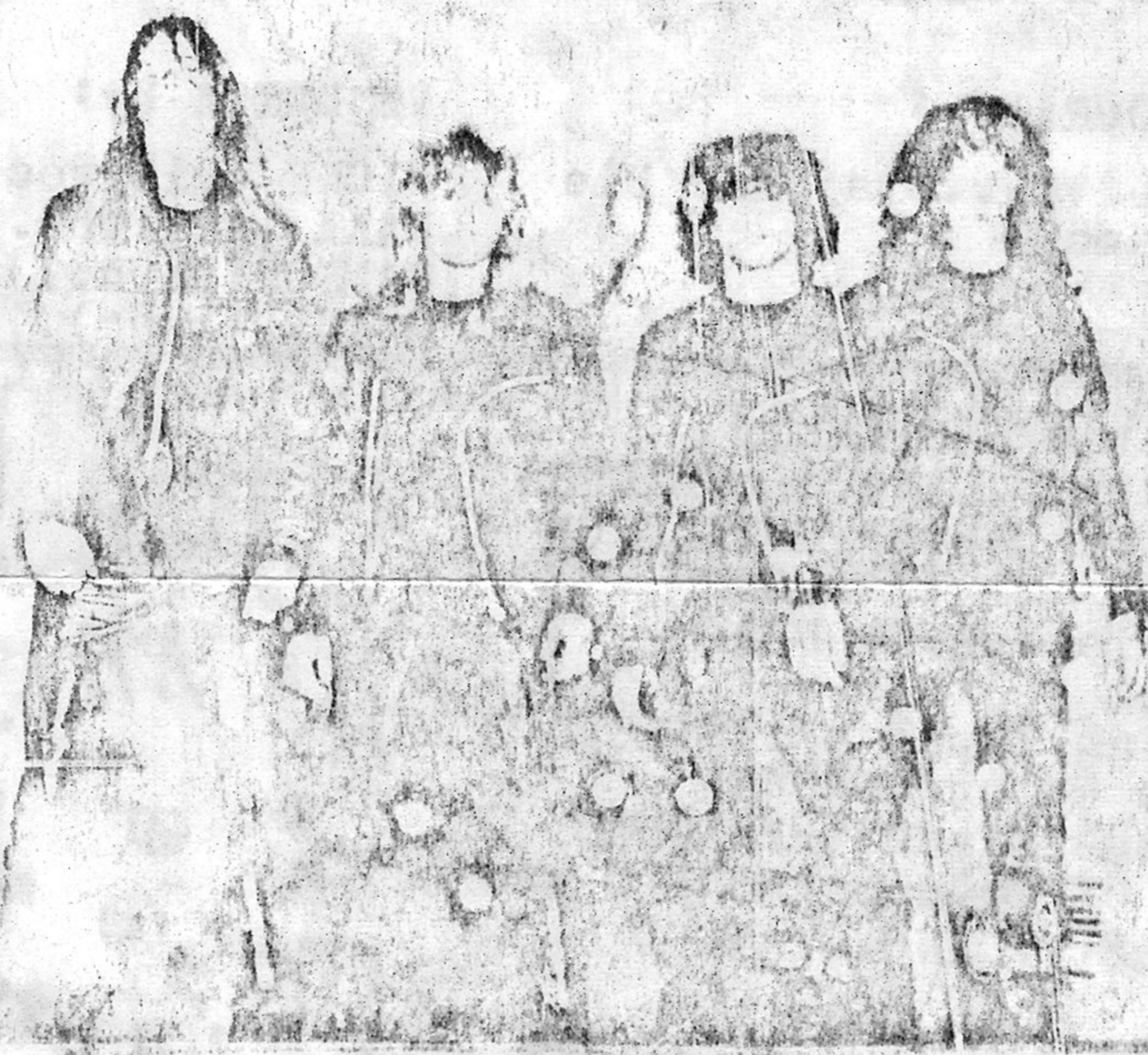
Tai olandų-vokiečių grupė apie kurią paskutiniu metu yra daug kalbama, o ypač apie jų paskutinį albumą "CONSUMING IMPULSE".

Viskas pradėjo 1986m. git. Randy Meinhard kartu su Patrick Mamel. Kad galėtų veikt trūko dar perc., kuris greitai pasirodė, tai Marco Foddis. 1987m. kovo mėn. PESTILENCE išrašė pirmą demo "DYSENTRI". Juosta kvepėjo Thrash'u, labai originale aranžacija ir atskirų muzikų sugebėjimas. Kadangi sudėtyje trūko bass, išrašant juosta, jo vaidmenį atliko Patrick M., kuris atliko ir voc. partijas. Neužilgo prie jų prisijungė ir bass Martin von Drunen, kuris buvo ir geru voc. Jau būdami keturiese išrašė antrą demo "THE PENANCE". Juosta papuolė į studiją Roadrunner Records ir studijos šefai pasiūlė, vieną grupės įlėti į coctail'į "TEUTONIC SAMPLER" 1988m. kovo mėn. prasidėjo PESTILENCE'u debiutas, "THE HERETIC WITHIN" buvo vienas geriausių kūrinių, kuriuos iki to grupė bu. o sukūrusi. Susidomėjimas PESTILENCE augo su lig kiekvienos coctail'inės plokštelės pardavimu. Sekantis žingsnis į priekį buvo kontraktas išrašyti L.P. Grupė užidarė Karo-Studijos kartu su prodiuseriu Kalle Trappe ir išrašė 11 kūrinių, kurie sudarė albumą "MALLEUS MALEFICARUM". Tai buvo šuolis! Niekam nežinoma grupė ir šo tokį gerą L.P. Iš karto buvo lyginami su SLAYER, POSSESSED ir DEATH. Nežinint į tai, grupė turėjo savo stilių. Sunkus skambėjimas, puiki technika, naujoviškos mintys, greitos ir melodingos solinės partijos-tai debiutinis PESTILENCE albumas. PO L.P. išleidimo grupė palieka jos įkūrėjas ir gitaristas Randy M. ir Marco F. Nesutarimą grupėje sukėlė skirtinigi požiūriai į PESTILENCE ateitį. Naujas dviejų "bėglių" projektas turėjo vadintis SACROSANCTUM. Viedėlto rupintis ir leškoti naujų muzikantų Marco'ui pritrūko kontrvbės, kuris grįžo į grupę. Randy M pasirodė kantresnis ir sukūrė SACROSANT. Praeitų metų pabaigoje ši grupė išleido demo "THE DIE IS CAST", kuris savo muzika primena EXODUS arba TESTAMENT.

# LEAVE Biography

Naujas PESTILENCE turėjo groti dar greičiau, panašiai kaip CARASS arba NAIL AND DEATH. Ifo didelio pasisekimo su L.P. "MALLEUS MALEFICARUM" okantio grupės pasiūlymas buvo laukiamas su dideliu susidomėjimu. Į grupę vietoj Kalle Trapp-Harris John, o Randy Meirhard-Patrick Uterwijk. Šių metų pradžioje pasirodė naujos PESTILENCE įsikūnijimas "CONSUMING IMPULSE", visus grupės fanus išvertė iš kojų. Tai buvo tikras DEATH METAL'as. Tai buvo kažkas panašaus į DEATH produkteją. Kiel. Šalčia. L.P. priėmė oficiali spauda, primestama grupė "nuklydimo iš kelio" ir per daug kriokianti ir brutali Martin'c Von Drunen balsą. PESTILENCE per daug šio risks neėmė į širdis, žinodami, kad išleido gera album.

Vasario mėn. grupė kartu su didžiosiom grupėm kaip AUTOPSY atliko koncertinę trasą po Europą.



# Biography

pradžia žpusi.

Isit.kine, kad turi daug fanų, grupės nariai pradeda pasiro- š' mą narkotikai plokšte- lei. Jau 1983- birželio mėn. jie grįžta į stu- diją MUSICLAB ir sekant prodiuseriui Harrie Jo- hns iršo savo intra L. P. "BRAIN DAMAGE". Tokie kiriniai kaip "WAR", "DOMINANCE OF VIO- LENCE" ar L. "BRAIN DAMAGE", pažymi SPEED METAL' inį, Bavarijos muziką, me- striški mą. Paklausti koki stilių jie atlieka, vaikinai atsakė:



"Grojame FAST METAL tai yra Fun-Avanguard- Speed-Thrash METAL"

## DYSKOGRAFIJA:

Go and Live... Stay and Die  
Brain Damage

## VENDETTA by:

MICKY (git. voc.)  
DAXX (git. voc.)  
SAMSON (perc.)  
HEINER (bass)

1. The Ballad / TESTAMENT
2. Like Father, Like Son / EXODUS
3. Schools of Death / PESTILENCE
4. Die By My Hand / CORONER
5. Holy Trials / EVIL DEAD  
L.P.

1. Conforming Impulse / PESTILENCE
2. No More Color / CORONER
3. Facious Disaster / EXODUS
4. Altars of Madness / MORBID ANGEL
5. Conspiracy / KING DIAMOND

**TOP 5**

**KILL...**

Death 66? fuck off

6 VENDETTA-BIOGRAPHY M'EA

# LARS ULRICH

(perc.)

(ex-METALLICA)

apie:

## Koncertas



Šių koncertai dažniausiai traukia 2 valandas ir 10 minučių. Bet kai kuriuose miestuose valdžia labai karščiuojasi ir už "viršvalandžius" reikia mokėti.

Per paskutines 15min. dažniausiai kvailiojam...

Praėjusiais metais baigėme super-trasą "Monster Of Rock", kuri trėsi 17 mėn. Grojosi labai gerai...

Kartais jausdavomės taip gerai, kad net leti kilmiai išeidavo kiek greitesni...

Kiekvienas būna įvairiausių nuotaikų. Dažniausiai ir prasideda rimtai, o įpabaiga atsipalaiduoja. Mūsų koncertai nenuobodūs. Mes tai tikrai nenuobodžiajam...

## grupe

Kaip žmonės, esame tokie patys kaip ir kažkada. Niekas iš mūsų neperka brangių automobilių, super-vily...

Aišku jaučiamės neblogai ir turėti didelį kiekį pinigų, mums malonu. Leidžiame juos tikriausiai "neoriginaliai".

Kirk'as leidžia juos savo hobb-komiksams ir žaislai, Jason'as vis dar perka bass'us, James'as yra užsidegęs gamtos mylėtojas, jis kolekcionuoja

kompaktus. Mums tikrai gerai...

## praėti

Nuo jos likę labai simpatiški prisiminimai, ypač tas laikotarpis kai grodavom garaže. Linksmi nomės puikiai ir buvome labai susijarėję. Tikėjome kad

daug ko pasieksim. Manau, kad visatai kopasiekim yra didelio darbo rezultatas. Vis dar prisimenam koncer-

tus įvairiose skylėse ir tą nervinę įtampą, kuri būdavo prieš juos. Šiandien jaučiame tą patį, bet tik-

riausiai truputį kitaip...

## ateiti

Tikėjimės kad groti mums liko dar apie 10 metų, kas žinotai plokštelė ir koncertai. Labai norėčiau

aplankyti daug pasaulio šalių, ypačingai URS taip pat Graikiją, Portugaliją, Islandiją. Tikriausiai jau

ne už ilgo (kitais metais) griebsimės už naujo L.P.!

METALLICA LYRICS

# SEEK AND DESTROY



Šiandien vakare miestuose mes ieškome  
Būtent šaves, kad pradėti kovą  
Vykdysiu jaunimas užpildo ašys smegenis  
Bet tai nieko naujo

Tu žinai, kad visa tai mus priveda prie šėlesmo

Bėgi  
Savo keliu  
Slopiesi  
Bet vistiek užmokėsi  
Kumirsi  
Ne pirta, ne pakutinė mirtis

SURASTI

RASTI IR SUNAIKINTI

Nepabėgi, tai tikrai  
Nenorim nieko daugiau, atsiseveikink  
Su pasauliu, kuriame gyvenai  
Iš kurio "ki dabar emė"  
Bet dabar būsi tuo kuris duoda

Bėgi...

Mūsų min. vs beveik deka  
Reikalauja žudymo  
Ir niekada nebus kitaip  
Kol neišsipildys mūsų sapnai  
Ir tik viena mintis užpildo mūsų smegenis

Nebandyk bėgti nes vistiek būsi vienu.

Iš tų, kuriuos randam

Bėgi...

Tai vienas iš geriausių METALLICA'os kūrinių.  
Pirmą kartą šis kūrinys pasirodė "METAL'EM ALL"  
1989. METALLICA išleido singlą "ONE", kuriame  
buvo ir "SEEK AND DESTROY" koncertinioje versijoje.



LAUKIU  
LAIŠKŲ



Tai  
Tai

būty ir rikas.  
malonaus skančiaus  
METAL'EM ALL numeris

8 METALLICA-LYRICS

FUCK OFF DISCO !!! THE END!