

BRUTAL Time

\$ 600.-



PESTILENCE

FUNERALNATION

INVOCATOR

!!!!!!

BRUTAL TIME EDITORIAL

¡¡¡¡Qué tal Brutaltimemaniacs!!! y bien venidos a el primer número de Brutal Time.

Bien, somos los editores de éste 'zine, que despues de un año de arduo trabajo ¡al fin! les podemos mostrar lo obtenido, recolectado y com - prado de muchas bandas cualquiera sea su estilo , underground metal por supuesto.

¡Putá que cuesta hacer una revista! Si....cu - esta n plata, tiempo, ganas (no faltan) y un mon - ton de hue'as mas que no deecemos recordar, y que poco les debe importar también.

Se podrán dar cuenta a medida que vayan le - yendo, la cantidad de materila que posee cada banda es inmensa, ¡sin duda! quisimos entregar - les el máximo de informacuión que teniamos en nuestras manos, es por eso que toda banda compre - de; comentario del demo, LP o EP según sea el ca - so y una respectiva entrevista, que tal vez no sean muy originales pero ayuda mucho mas para quedar al dia con la banda en cuestión.

Por otro lado, a lo mejor se encontraran con redundancia, faltas ortográficas y todo ese tipo de cosas, bueno si les gusta no mas, por que si no hace cagar al revista y suicidate. ohhhh! pe - ro antes no olvides contarle a tú amigo que BRUTAL TIME número ya está aquí ¡¡si!! ya salió y así se suicidan juntos...que divertido!!!!!!??

En realidad esperamos que disfruten al máxi - mo cada página de ésta revista y que nunca ce - cen de leer y que toda la putrefacción penetre en tús ojos para hacer llogar sangre!!.....

Ohhh! y por si un ejemplar cae en las manos del "Mono" ex Brutal Time, ¡aquí tienes! tú que pretendias trabajar codo codo con nosotros, y despues te hechaste pa'tras, ¡¡super maricón!!!!

Ok, ya no jodo mas..y los dejo con BRUTAL TI - ME.....

Editores: ROBERTO MARTI
RONALD PLAZA

Colaborador: YURI ALARCON "FOCA".
JACOB HANSEN.

PLAY LIST LP'S, EP'S y ADV. LP'S. (solo bandas de Brutal Time 1).

- DEICIDE."DEICIDE".
- SLAYER."SEASONS IN THE ABYSS".
- OBITUARY."CAUSE OF DEATH".
- ENTOMBED."LEFT HAND PATH".
- MERCILESS."THE AWAKENING".
- NOCTURNUS."THE KEY".
- PESTILEMCE."CONSUMING IMPULSE".
- NAPALM DEATH."HARMONY CORRUPTION".
- HELLWITCH."SYZYGIAL MISCREANCY".
- DARKTHRONE."ADV.LP".
- MASSACRA."FINAL HOLOCAUST".
- CARBONIZED."NO CANONIZATION".

PLAY LIST DEMOS. (solo bandas de Brutal Time 1).

- MALEVOLENT CREATION."DEMO '90".
- GRAVE."ANATOMIA CORPORIS HUMANI".
- INVOCATOR."ALTERATIONS".
- SINISTER."PERPETUAL DAMNATION".
- NECROPHOBIC."SLOW ASPHYXIATION".
- FUNERAL NATION."STATE OF INSANITY".
- CARBONIZED."RECARBONIZED".
- BRAINDEATH."VISION OF TERROR".
- UNLESHED."THE UUTTER DARK".
- TORTURE."DEMO '90".
- TORMENTOR."THE IRON GIBBET".
- JUDGEMENT."DEMO '90".



**P.O. BOX 2303 - CENTRO CASILLAS
SANTIAGO - CHILE**

BRUTALMICIASGORE BRUTALMICIASGORE

Obituary, con su causa de muerte, asesinó junto con Morgoth y Demolition Hammer, a todos los Daneses en el mes de Octubre. ¡Que buena causade ...!!!!!!

Sin lugar a dudas que éste LP debe ser realmente asesino. ¡Cannibal Corpse! con su LP "Eaten Back to Life" que va a salir bajo el sello Metal Blade. nuevamente Aaaaarrrrrrggggggghhhhhhh!!!!!!

Con nueve destrozantes temas, viene el LP debut de Asphyx llamado "Embrace the Death". Esta producción fue grabada para CMFT record. Estará disponible en vinil y laser, éste último con un tema adicional.

ASPHYX: P.O. Box 40115, 8004 DC Zwolle, Holland.

Death Like Production, me sorprendió con "The Awakening", imagínense ahora con el LP debut de los Polacos Imperator llamado "The Time Before Time..." la cagá!!!! También piensan sacar una recopilación con bandas como Masacre (Colombia), Master's Hammer (Checoslovaquia), Tormentor (Hungría), Rotting Christ (Grecia), Hadez (Perú), Amputation (Noruega) y tal vez Condemnation (Polonia). El precio será de 16 dolares. Para mayor información escribanle a Euronymous. (ed: HI!!!).

D.L.P.: Box 75, 1405 Langhus, Norway.

No puede ser! tanta felicidad en tan poco tiempo... ¡si! amigo el segundo LP de los fabulosos Sadus está afuera y su nombre es "Swallowed in Black", está bajo el sello Roadracer y contiene canciones como "The Wake", "Black", "Last Abide", "Images Good Rid'zn", "False Incarnation", "Arise Man Infestation", "Oracle of Obmission", en total son once temas. Compralo que hará trizas tu cabeza!!

"Second til' Death" es el nombre del nuevo EP de Stygian, una banda speed metal proveniente de Chicago, que con su demo "Earthly Homicide", deleitó a todos sus fans.

El nuevo EP, cuesta seis dolares y también tienen poleras con el logo del grupo, a doce dolares. Para ordenar EP's, dirigirse a: Red Rum record. P.O. Box 476933, Chicago IL. 60647, USA.

STYGIAN: James Harris. P.O. Box 476933 Chicago, IL. 60647 USA.

Ultra violent and mutilating dice ser el primer vinil de "Exit 13". El precio es de US\$15.00 y pueden ordenarlo a: M. Weigand, Dresdenerstr. 30, 5400 Koblenz, Germany.

EXIT 13: Pat. P.O. Box 342, Camp hill, PA 17001-0342, USA.

¡Nuevamente Roadracer!, ésta vez lanzarán el LP debut de Exhorder, una banda conformada por: Jay Ceravolo (guitars), Vinny Laballa (guitars), Andy Villafarra (bass), Kyle Thomas (vocals) y Chris Nail (drums). Estos cinco speed metallers provienen de New Orleans, a partir de Enero del '91, formarán parte del imperio Roadracer'o que lo forman Pestilence, Obituary, Sadus, y muchos mas..

Este LP llevará el nombre de "Slaughter in the Vatican" (¡¡Que nombre!!), y contendrá canciones como: A Groovy Observation, Death In Vain, Homicide Desecrator, Legions of Death, Anal Lust Slaughter in the Vatican y muchas mas.

Este LP junto con el de Malevolent Creation (ver página), son las mas recientes producciones de ésta compañía.

Para mayor info., si gustan llamar a Larry Getlen al número 212/219-0077... (Llamen cobro revertido! de parte mia!), (Puajjj!).

Los Carnage (UK) mudaron su nombre a Impaler, los que pronto tendrán su LP en Deaf record. Estos también tienen dos demos a la venta, cada uno cuesta 1.75 Libras.

IMPALER: 65 Avenue Road, Leamington Spa. England.

Ground Zero Entertainment, nos ofrece ahora en Compac Disk y cassette a las siguientes bandas: Order From Chaos, Nightmare, Dreemwich, Darkened Fate, Terakil, Die Laughing, Simon Sez y Thanatopsis, en mas de 60 minutos de "only metal". Para adquirir el CD, vasta mandar US\$13.00 y para el tape US\$8.00 mas US\$2.00 pa'el envio.

G.Z.E.: P.O. Box 28741, La Vista, NE. 68128, USA.

... Aunque no tan corta... Los Dr. Shrinker, ya deben haber lanzado su LP debut, bajo la prestigiosa compañía discografica Earache. Ya que no se nada del supuesto album... me referiré a su última producción en cinta; su demo "The Eponym" grabado éste año '90. Abarca dos autopsicos temas "Tighten The Tourniquet" Y "Germfarm", los cuales muestran el nuevo rostro y actitud de ésta banda. El mas puro y neto death metal, cautivante, interesante y escalofriante. De ser así el LP, ohhh!!! no... ¡¡que maravilla!!

DR. SHRINKER: Rich Noonan. 2226 W. Middlemass, Milwaukee, WI. 53215, USA.

Sepultura y Megadeth actuarán en "Rock in Rio II". ¿Cuanto les habrán pagado para teleonar a los News Kids... Prince... Gun's... Sepultura a subido caleta eso es fantástico, y que lo siga haciendo, pero tocar junto a News K. ¡¡nunca tanto!!!

Barney dejó Benediction para dedicarse 100% a Napalm Death. El nuevo vocalista en Benediction se llama David que también toca el bajo en otra banda inglesa.

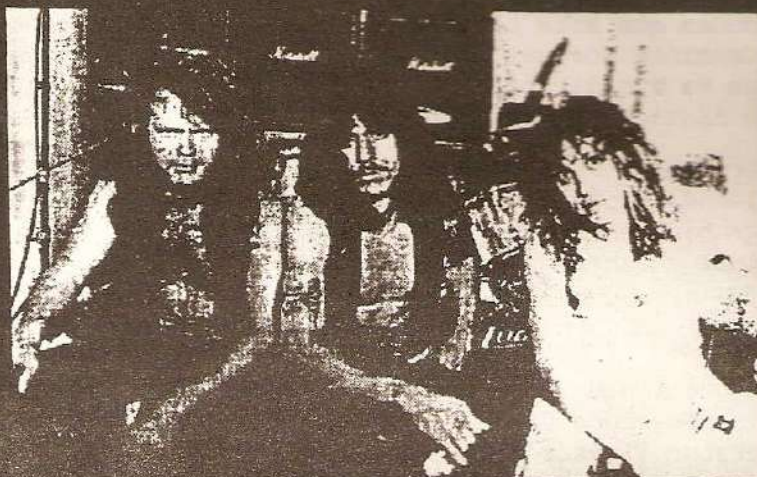
SHITHOUSE



presents

DEATH-METAL-THRASH
FROM CHICAGO

Funeral
Nation



- THE EP OF THE YEAR
- WITH EX-MEMBERS OF ABOMINATION
AND FUNERAL BITCH!!!

Coming

- FUNERAL NATION - LP (JANUARY 91)
- SELBST VERSTUMMELT - EP
- INTRAVENOUS VENOM - EP
- AGATHOCLES - EP
- BONEHEADS - EP
- AFFLICTED - EP
- FACELESS - MLP
- BEHERIT - EP



BEHERIT

ASK FOR THE NEW MAILORDERLIST
WITH MANY DEATH/TRASH/NOISE/
GRIND/BLACK-CORE/-SHIRTS-LP'S-
CD'S-EP'S-TAPE'S-AND OTHER
GREAT SHIT!!!

PLEASE SEND 1.50 DM
OR AN IRC.

WRITE TO
SHITHOUSE RECORDS
QUELLENWEG 37
7340 GEISLINGEN
GERMANY
TEL 07331/66332
FAX 07331/62676

DISTRIBUTED IN EUROPE BY
SEMAPHORE
GERMANY
TEL 0911/523031
FAX 0911/528533



Realmente el tiempo no pasó en vano para esta genial agrupación. Por supuesto ¡Torture! está entre nosotros para presentarnos su demo debut el que es un 100% asesino.

Personalmente yo creo que Torture se merece un premio por su valiosa constancia ya que en casi todos los recitales de la sala, Torture está presente, eso es muy valioso para mí....??

Si disfrutaste de cover como "Criminally Insane", "Sadus Attack" y otros, entonces creo que este demo entrará a tu cuerpo y no saldrá jamás. Carcomerá tus ojos, derretirá tus tímpanos y mucho más, te aseguro que te gustará por completo.

El demo comienza con "Kingdom of the Dark" indiscutiblemente un clásico de Torture, unos riff aaarrggghh! deliciosos especiales para head...unos dobles de bombos que llegan hasta mi pancrea y unos gritos brutales, no me canso de repetir el coro Kingdom.....la raja!!!! continua "Prince of the Darkness"; puta! que puedo decir, un solo que sobresale y que deja la cárga con mucha fuerza y brutalidad al estilo de Torture(¿o Morbid Angel?????). Luego viene "Evil Confession" con un drums la raja!! especialista en cambios de ritmos y dobles de bombos. También se aprecia mucha originalidad, se nota un trabajo muy profesional y por sobre todo mucha dedicación. Y al fin al otra deliciosa tortura, viene "Torture(Eternal Suffering)", ohhhh! los guitars se lucen con unos riff y solos excelentemente ejecutados, el bass y vocals la raja!.. y está demás mencionar al excelente batero.

Para finalizar me gustaria recomendar esta pequeña joya, su precio es de siete gambas..... y para el extranjero unos cinco dolares ¿o no!?

Hey!!! no olvides apoyar la escena y a bandas como Torture que prometen mucho más...Si aún no has comprado este demo, yo creo que un buen castigo sería la automutilación!!!!!!!!!!!!

Por supuesto no podía faltar la respectiva entrevista con Pancho, ¡¡disfrutala o muere!!!!

-¿Te gustan los recitales de la sala Lautaro?

-¡Los recitales de la sala! si por que va todo el underground death metal. Claro que el sonido en ocasiones es malo y puede mejorar. Es pena que las bandas vayan a tocar y el sonido esté como las hue'as y además que los que pagan por ver el show se vayan no muy contentos por el sonido.

-¿Tú familia te apoya, y que piensan de la música que te gusta y haces?

-Está bien, puta me apoyan y están felices porque el grupo está bien, ¡buena onda eso!!

TORTURER C/O
FRANCISCO CAUTIN
LOS NAVIOS # 5061
RUÑOA - SANTIAGO
CHILE

-Cuentanos todo lo relacionado con el nuevo demo.

-Putal el demo está la raja!...está grabado a 16 pistas y nos conseguimos buenos equipos para grabar. Costó 40.000 pesos la grabación. Vamos a comenzar con pocas copias. Ahhh! las caratulas y las copias del demo costaron otras 40.000, esperamos que esto se autofinancie con las ventas. Yo creo que hay mucha gente interesada en comprar el demo de Torture.

-¿Por qué cambiaron al batero?

-Porque el hue'on tenía que estudiar y no le quedaba tiempo para los ensallos. Entonces se nos presentó la oportunidad de tocar con Marcos (ed:¿Cual te gusta más?), Omar toca super bien, pero Marcos tiene mucha más experiencia.

-¿Cual es la banda nacional y extranjera que más te gusta?

-La banda nacional; Pentagram, yo pienso que fue la mejor banda, yo los escucho más que la cresta!!!!, ensallos, liva tapes, ¡puta! yo creo que es uno de los mejores grupos que ha existido, no solamente a nivel nacional sino mundial. Y bandas extranjeras tengo muchas Obituary, Morbid A. Death, Sadus, te podría nombrar muchas más.

-¿Como es la relación con las demás bandas nacionales?

-Es buena, pero a veces tenemos problemas, cuando estamos cura'os nos vamos en voladas!....pero nada grave.

-¿Crees que el death metal decaerá, con el correr de los años?

-Quizás si se transforma en una moda puede que muera, pero los hue'ones que lo toman como moda, pero para los que lo sienten de verdad y están verdaderamente metidos en el death, nunca morirá.

-¿Encuentras algo de comercial al death metal?

-Bueno todo es comercial, ya que estamos dentro de una sociedad comercial propiamente tal. Tú invitas a un amigo a tomar un copete y tienes que pagar y para grabar un caset de la banda más underground también tienes que pagar, claro que esto no es tan comercial como las demás cosas.

ROBERTO MARTI



Nunca tan entusiasmado, me encontraba a la espera de la segunda producción de ésta morbosa banda. Sin embargo al momento de secucharlo, no quiero decir que me sorprendió, sino que claramente pude advertir un significativo avance, desde su "Medieval..." a "From Dark to Black" (¿Cómo tan oscuro?).

En su primer demo, Samael no convenció ni a grado mucho, ya que su música en ese tiempo era bastante latosa y repetitiva. Pero se habrán percatado de esto, ya que con canciones como Morbid Metal y Knowledge of the Ancien Kingdom, en éste promo. se aprecian ideas frescas y creativas. Ya no latean con esos riff apesotosamente cagones, pero si aún conservan esa lentitud y oscuridad que los destaca, ya saben, algo así como Celtic Frost (old). Bueno en éstos dos temas descargan odiosos riff y unas voces "doomy"; ¡genial!! No, nunca tanto, sólo recomendable para Ultrablackdomm metallers, Ok. También en cada interprete se capta un resto mas de profesionalismo y calidad... tanto así que fueron invitados al festival..

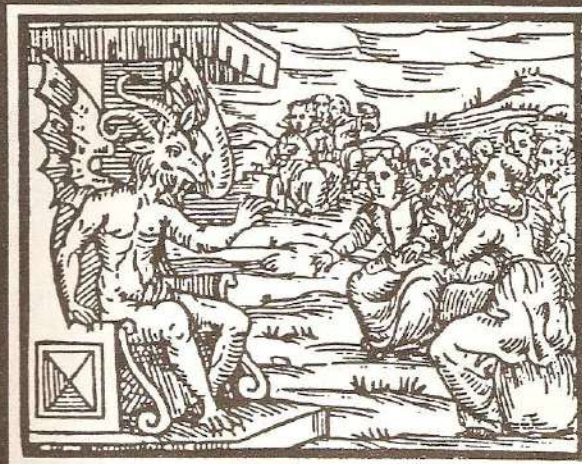
-Hablame sobre los inicios de Samael.
-Ggggg!! (ed:??), yo, Vorphalack y Pat nos unimos en el '87 con el deseo de despertar con nuestra devastadora y morbosa música a la escena Suiza, que se encontraba en un estado de shock, éste intento se nos unió Massmieseim pero luego yo y éste último decidimos exonerar a Pat y en reemplazo de éste llegó Xytraguptor con quien nos llevamos muy bien.

-Cuentanos, ¿Como es un recital de Samael?
-Bien, no asiste mucha gente que digamos, pero casi siempre salen las cosas bien; tambien puedo decir que hemos tocado con Massacra, Vader, Messiah, Excruciation, Minotaur y muchos mas.

-¿Como encuentras el movimiento en Suiza?
-Aquí con respecto a programas radiales, revistas, organización para recitales y todo eso es pésimo, pero con respecto a bandas es super bueno.

-¿Vives de la música, osea sólo tocas y las ganancias te dan para vivir?
-Noooooo!!!!...nunca, nosotros sólo hemos perdido dinero con el grupo, y nunca nos ha dado para vivir.

SAMAEL



MEDIEVAL PROPHECY

-¿Algún tour pronto?
-Ohhh!! yeah!!...en diciembre(4-6) tal vez tocaremos con Massacra y Bolt Thrower en un tour por francia, ya verenos para mas adelante.
-...¿Y alguna propuesta para grabar un LP?
-Pero si nosotros ya lo tenemos grabado, solo que ahora estamos buscando ungentemente un repartidor para todo el mundo.
-Me dijeron por ahí que eras fanático para ir a misa?
-Ohhh! si...estoy puntualmente todos los domingos en la puerta de la capilla, pero claro para escupir el rostro del fucking priests!!!!
aaaarrrrrgggghhhhh!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
-¿Qué onda las blackers allá en Suiza?
-Je je je!!...aquí hay bastantes seguidoras que van a recitales y al finalizar éstos nos vamos por ahí yyyyyy???????



HEAVY DEATH - THRASH FROM CHICAGO...

Brandnew 5 Track Mini - Album: "Reign of Death"

OUT NOW!!!



Funeral
Nation

THURBBE
MUSIC
Quellenweg 37
7340 Geislingen
Germany
Tel 07331/66332
Fax 07331/62676

BRINDEATH

Aaaarrrrggghhh!!!!de el pais de los ricos perfumes, llega ésta talentosa agrupación, Braindeath.

Nos entrega su demo '90, "Vision of Terror" una excelente producción llena de puro Death-thrash (mas thrash, que Death). Comienza con "Vision...", ohh! que original especialmente en los cambios de ritmos, que mas puedo decir, puta simplemente me gusta, aaarrrrggghhh!!!, el segundo tema es "Blind Society", en donde destaca el excelente trabajo del bajista, también hay buenas guitarras (muy, muy agradables), y el coro es muy fácil de repetir y cantar, un tema Ok. "Street Suckers" viene luego, ohh! me siento bien al escuchar éste tema, un poco lento pero... sin duda son unos músicos de primera clase, puta el solo en guitarra es genial!, y sigue éste tape con "Braindeath" que es un poco mas violento, con buenas guitarras y buenos cambios de ritmos, pero... si éste es el tema en donde el vocalista saca unos tonos agudos como un pájaro. Y al final "Slow Malmatiew" (Melmack Summer Tube) éste me parece que es un cover de mmmmm? ahh! no se de quien mierda es, sólo se que es de los años 60, ohh! del año del... cen surado.... Sin duda sólo es una canción onda hueve'o, muy divertida, pero en partes se distorsionan y tocan un poco de Grind, y luego vuelven a la melodía hue'ona y haci sucesivamente...

Los perfumados integrantes de Braindeath son: La Huche (bass, ¡que manera de hacer cagar el bajo!), Jean-Mi (drums), Pascal (vocals), Patrice (guitars) a último, (felicitaciones por los solos, son great!!).

Bien, ¿Te gustó el comentario? espero que si, pero si no te gustó un Suck para ti. Si deceas comprar el material (no te arrepentiras), sólo tienes que comprar 6 dolares en las apestosas casas de cambios (Shit pa' todas ellas) y pedirlo.



Yeah, vamos con La Huche y sus endemoniadas respuestas.

-¿Te gustaría tener Sida?

-No, es muy doloroso, es una muerte muy lenta. El sida es un problema muy grande en la juventud de hoy pero (ed: siempre hay un pero), el condon puede eliminar el sida por lo tanto, éste es la solución, un fuck para el sida.

-Hey, me contaron que planean sacar un nuevo demo y realizar algún tour. Cuéntanos todo lo relacionado con eso.

-Primero que nada, vamos a cambiar al vocalista Pascal (ed: no mas tonos agudos), el nuevo vocalista es Eric. En el '91 realizaremos un nuevo demo y vamos a seguir haciendo canciones, y quién sabe realizar un tour a Chile (ed: ¿?). Ahh! me olvidaba contarte que el 26 y 30 tocaremos en España en cinco conciertos. El 31 iremos a Francia a tocar con Death Power (great band).

-¿Qué te parece el comunismo?

-Lo siento, pero nosotros no conocemos ésto.

-¿Tienen algún trabajo extra a la banda, o sólo viven de las ganancias que les da el grupo?

-Si, Eric (el nuevo vocalista), trabaja en una tienda de fotografía, Patrice está en la universidad, Jean no hace nada, y yo trabajo en electricidad. nosotros no podemos vivir a expensas del grupo, ya que no ganamos mucho dinero.

-¿Tienen mucha correspondencia con el extranjero?

-Si, hemos recibido aproximadamente 150 cartas de revistas, radios, sellos grabadores y de bandas, eso es realmente grandioso.

-¿En qué año se formaron?

-Nos formamos en el '85, pero empezamos a trabajar como una banda netamente profesional, recién el '89.

-¿Sabes algo de nuestro gran ex presidente Sr. Pinochet? (¿¿??).

-Si, yo creo que Pinochet es un fucking hombre. Por que oprimió a toda la gente de Chile por mucho tiempo. El en Francia es considerado una "Pepita Podrida".

-¿Qué piensas al escuchar la palabra muerte?

-Cada individuo tiene un día determinado para morir y partir al paraíso, pero mientras esté vivo tiene que disfrutar todo lo que pueda: emborracharse, tocar metal, fuck!! Esta es una buena vida para tener una buena muerte. (ed: totalmente de acuerdo).

-¿Tienes algún amigo sacerdote?

-No, no tengo ninguno. En verdad ami no me interesa la religión.

-¿Cuales son los estilos de música que soportas?

-Son muchos; Thrash, Death, Black y Heavy metal. También bandas Hardcore.

ROBERTO MARTI

ORDER FROM CHAOS

Crudeness death metal!! ,sería el apelativo mas adecuado para el estilo de Order From Chaos ,que ahora nos sorprende con su primera producción en vinil, llamada "Will to Power".

Desde el principio con "Webs of Perdition" se hacen notar las guitarras con un sonido bien particular, en donde resalta la brutalidad y crudeza. También una voz que a ratos es similar a la de Bill (Carcass!). Sigue "Nucleosynthesis" que también como "Megalomania" (último tema), te queman los tímpanos, con las tan extremadas y pesadas guitarras. Los ritmos tal vez no son muy variados ni profesionales, pero si se capta originalidad, ya sea lyrical y musicalmente hablando.

O.F.C. tal vez no decaea ser encasillado en un estilo en particular, es por eso que pasan de death a grind, de speed a ultrabrutal, etc...és -tos cambios no sólo se observan en "Will...", si no a traves de todos sus demos, que ya me parece han sido tres.

Para terminar, los autores de ésta producción disponible en Putrefaction record(*), son: Chuck Keller (guitars), Mike Miller (drums) y Pete Helm-kamp (bass-vocals), que desde su formación en el '87 se han mantenido juntos, apoyando y aportando su música al underground, con su mas "extreme brutal death metal" oh shit!!!!...

(*) Putrefaction record: B.P. 230, 76054, Le Havre Cedex, France.

Chuck...

-Cuentanos, ¿Tienen nuevos temas, para un LP tal vez?

-Oh si!! algunos son: "Stillbirth Machine", "Power Elite", "The Inconadusur Convuest", "The Edge of Forever", "Forsale me this Mortal Coil", pero para un LP, no sabemos todavía, nosotros no tenemos compañía aun.

-En tu EP me llamó mucho la atención los lyrics, hablanos de ellos.

-Yo y Pete, nos encargamos de escribirlos, tratamos de hacerlos originales y según veo sí dió resultado. Principalmente tratamos temas reales combinados con brutalidad. Todo inteligentemente pensado. (ed: great!!).

- "Tarot" y "Misa Negra". ¿Practicas éste tipo de cosas?

-¿Tarot?, no me preocupó de eso, y nosotros estamos en total desacuerdo con el satanismo, así que no pescamos ese tipo de rituales.

-¿Crees que la política es esencial para la sociedad?

-Yo pienso que la política es muy importante, aunque a mi no me gusta para nada. Este es un tema importante, hay que saber de esto, no es sólo para los estudiantes. Nosotros tratamos también de informarnos.

-¿Qué otras adicciones tienes a parte del death metal?

-Ahhh! A mi lo que mas me gusta es el extreme, black death metal, con grupos como: Carnage (Swe), Morbid Angel, Grave, Sarcófago, etc... A parte de esto me encanta la Astrofísica y por supuesto Paula Abdul. Cualquier artículo o foto de ella, mandámelo, OK... (ed: Puajjjj!).

-¿Qué equipos usan y como fue el trato con Putrefaction record?

-Mike usa una batería Tama CB700, Pete utiliza un Bajo Fender, Ampollas Peavy y un distorsionador a pedal Board. Yo uso una guitarra BC Rich Ironbird, Washburn HM-5V, 100 watt Marshall Mostef Stack y varios efectos mas en pedales. Con respecto a la relación con Putrefaction, ésta fue fantástica, no tuvimos ningún tipo de dificultades.

-¿Como determinarías tu posición religiosa?

-Yo tengo mis propias creencias. Mike y Pete no toman atención acerca de las cosas relacionadas con Dios.

-Algo que decaes agregar...

-Claro, Todo mi apoyo a los thrashers Chilenos, que según parece son los mas duros de matar y soportan todo. Esto es OK. Y para terminar comprén nuestra mercancía: EP a 6 dolares y poleras a 12 dolares.

RONALD PLAZA

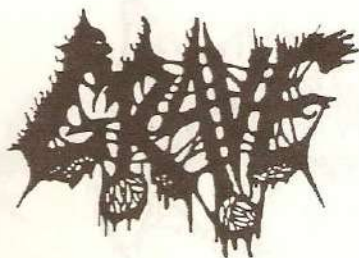
P.O. BOX 8471
KANSAS CITY, MISSOURI
64114 USA



WILD RAGS RECORDS

2207 W. WHITTIER BLVD., MONTEBELLO, CA 90640-4014

Phone (213) 726-9593 FAX (213) 726-4046



Sexo, morbosidad, vomitos, nada se compara con la excelente y brutal música de Grave. Por su puesto su país natal es Suecia, un gran exportador de death metal.

Bueno, vamos con el comentario de su demo '89 "Anatomia Corporis Humani". Este tape contiene cuatro canciones buenisimas, con mucha fuerza, riff un 100% pesados y mucha técnica. Comienza con "Extremely Rotten Flesh" lo sigue "Brutally Deceased" (mi tema preferido), luego viene "Septic Excrements" y finalmente "Reborned Miscreant". Personalmente ésta banda me gusta por sus ideas originales, ya que los dos guitarristas Ola (and vocals) y Jörgen tocan muy bien. También Jensa (drums) hace muchos cambios de ritmos, que dan un toque especial a la banda. Ustedes se preguntarán ¿Y el bajista?... Es "Ola", pero en éstos momentos tienen un nuevo bajista llamado Jonas.

Bien, el estilo de Grave se puede catalogar como un brutal, repulsivo y mutilador death metal.

En resumidas cuentas el tape es grandioso, con un sonido la raja!!.

Bueno qué más podría decir de ésta brutal banda, sólo recomendar su demo que vale la pena. El precio es de cinco dolares. Ellos pronto van a realizar un nuevo tape, espero que sea tan bueno como "Anatomia Corporis Humani".

Vamos con la entrevista realizada a dos integrantes. Ola y Jörgen.

.....Ola.....

-¿Cual fue tu primera banda?

-Well, mi primera banda fue Corpse.

-¿Alguna compañía discografica, les ha ofrecido contrato?

-No, pero ahora estamos negociando con un sello. Espero que resulte. Por el momento tenemos un 7" EP, que saldrá bajo Gore record y otro EP también con Prophecy (UK). Nosotros estamos trabajando duro, creando nuevas canciones, para un futuro LP.

-¿Qué haces aparte de tocar en Grave?

-Trabajo, para auto financiarme.

-¿Haz escuchado alguna mierda Chilena?

-Si, sólo a Sadism. Toca muy bien el Death Metal.

.....Jörgen.....

-¿Qué opinas de la música Punk?

-Algunos son buenos músicos, como Sex Pistols, Dead Kennedys, The Ramones, pero ésta corriente personalmente me aburre.

-¿Consumes mucho alcohol o drogas?

-Ok, si a mi me gusta tomar cualquier clase de tragos, pero estoy en contra de las drogas fuertes ya que te cagan muy luego.

-¿Cual es la temática en tus lyrics?

-Death, Autopsies, Gory stuff...

-Cuentanos acerca de los vicios de ustedes.

-Well, Ola usa mucho la masturbación y le gusta beber mucho té. Jensa le agrada tocar a su polola y tomar buen café. Jonas pinta las casas de Oster garn y trabaja en un hospital mental. Yo no te puedo contar mi vicio ya que no lo resistirías.

-¿Te gusta Slayer?

-Grandioso, son lo máximo, Slayer es una de mis bandas predilectas.

-¿Cuántos demos han realizado?

-Nuestro primer demo fue "Sick Disgust Eternal" en el '88, luego hicimos "Sexual Mutilation" en el '89 y finalmente, también el año pasado "Anatomia Corporis Humani", pero ahora estamos preparando una nueva producción que saldrá muy pronto.

-Cuentanos, algo sobre el nuevo bajista Jonas.

-Como tú sabes yo hice el bajo en "Anatomia..." pero en Diciembre del año pasado encontramos a Jonas Torndal que a rendido al 100%, así el trabajo es más fácil para mí.

-¿A quién se le ocurrió el nombre de la banda?

-Esto fue hace mucho tiempo, yo realmente no recuerdo bien, pero me parece que Jensa fue el creador.

-¿Cuales son tus gustos musicales?

-Me gustan grupos como Carcass, Autopsy, Paradise Lost, los antiguos Death, Voivod etc...

-¿Les costó mucho lanzar el demo?

-No, fue muy fácil y sin problemas. Los contra tiempos fueron mínimos, pero en el segundo demo "Sexual..." tuvimos una serie de dificultades que no debo recordar.

-¿Estas conforme con ésta enferma sociedad?

-No, realmente yo no comprendo a éste mundo, pero uno que puede hacer, sólo queda conformarse y disfrutar al 100% la vida que nos queda.

-Un último comentario y un mensaje a los fans Chilenos.

-Ok, muchas gracias por todo el apoyo recibido de las revistas. Yo estaría muy contento, si todo Chileno interesado en Grave me escribiera y comprara nuestro demo. Ok...

ROBERTO MARTI

grave
c/o Ola Lindgren,
Tindalsgatan 80, 62142 VISBY, SWEDEN



No sólo Entombed nació de la disilución de Nihilist, sino también Unleashed, que por supuesto hacen death metal, a lo Sueco. Claro que yo esperaba mas de ésta banda ya que si los integrantes son ex Nihilist y ex Dismember, se suponía una hue'a ultramente la raja. No lo son, aunque no son malos tampoco, pero al demo le falta precisión y un poco mas de técnica, pero en la parte positiva se puede rescatar la brutalidad, buenos riff y unas partes medias doom que le daa al demo, un toque.

Well, refiriendose a la biografía, podemos decir que ésta banda se formó por ahí por Noviembre del '89, por Johnny (bass-ex Nihilist), Robert (guitars, vocals-ex Dismember), Freda (guitars) y Anders (drums), aun conservan la line-up original.

Entre sus influencias destacan Autopsy, Immolation, Morbid Ange', Death etc, claro que se puede apreciar un resco de originalidad.

Unleashed, en Marzo del '90 grabó su demo debut, bajo el nombre de "The utter dark". Este con tiene tres temas que como dije anteriormente carecen de precisión, pero cave destacar sus ganas por hacer algo como un "original deathdoom".

En seguida una entrevista concedida por Johnny, espero que les guste o sino se pueden ir a la reverenda mierda, OK...



-¿Como ves el movimiento en el futuro?

-Pienso que crecerá mucho mas y luego comenzará a decaer, pero lo importante es que el movimiento death ahora es fuerte.

...¿Y qué planes tienen para el futuro?, ¿Alguna propuesta para grabar un LP?

-Si, nos han ofrecido de Wild Rags, Peaceville, Deaf y Centurymedia, pero nosotros queremos pensar bien en donde grabar.

-¿Como les ha ido con la venta del demo?

-Super bien, hemos vendido cualquier copia a traves del mundo entero.

-¿Como determinarias el estilo de Unleashed?

-Death meatal???????

-¿En qué bandas se inspiran para hacer la música?

-Well, en Autopsy, Immolation, Slayer, Carcass etc, pero nosotros tratamos de hacer nuestro propio estilode death metal.

-¿Qué sabes de la escena Chilena?

-Muy poco, solamente yo he escuchado a Pentagram Sadism y Torture, espero saber mas, ya que parece ser prometeroda.

-¿Qué stuff tianes para la venta?

-Yeahh!! nuestro demo a US\$4.00, poleras a US\$12.00 y también stickers, no es mucho verdad?

-Algún mensaje para los death metallers Chilenos?

-Hi!! Nuevamente yo!! si, ahora con mi nueva banda Unleashed, espero que les guste. hey, apoyen la escena entendido.

RONALD PLÁZA

UNLEASHED

Johnny Hedlund c/o Larsson
Kalmg. 13A

121 45 Johaneshov
SWEDEN

MORBI D
Grafix

"We typeset your matters"

MORBID GRAFIX

Jägergr. 2 A, 2tr. • 773 00 FAGERSTA
SWEDEN • (0223) 14 352

MAGAZINES • PAMPHLETS • FLYERS • NEWSLETTERS • BAND PRESENTATIONS • DEMONSTRATION TAPE COVERS • ADVERTISEMENTS BOOKLETS • ALBUM COVERS • LOGOS • BIOGRAPHIES • INFORMATION SHEETS • CATALOGUES • BOOKS • POSTERS • ENVELOPES • LETTER HEADS
MAGAZINES • PAMPHLETS • FLYERS • NEWSLETTERS • BAND PRESENTATIONS • DEMONSTRATION TAPE COVERS • ADVERTISEMENTS BOOKLETS • ALBUM COVERS • LOGOS • BIOGRAPHIES • INFORMATION SHEETS • CATALOGUES • BOOKS • POSTERS • ENVELOPES • LETTER HEADS
MAGAZINES • PAMPHLETS • FLYERS • NEWSLETTERS • BAND PRESENTATIONS • DEMONSTRATION TAPE COVERS • ADVERTISEMENTS

MORTUARY

Ohhh! nuevamente una banda de el pais de los perfumes, si!! me refiero a la lejana Francia. Ahora nos entrega otro exponente de la música brutal, su nombre, Mortuary que nos presenta su demo '90.

Primero que nada me gustaria decirles que yo no he escuchado éste demo, por la sencilla razón de que no tuve 7 dolares para comprarlo, ustedes comprenden que hacer una 'zine requiere de mucha plata, y yo no soy rico ni nada por el estilo. Habría sido muy facil hacer un falso comentario, pero eso va en contra de mis principios, yo creo que sobre todas las cosas está la sinceridad, espero que comprendan. Ok.

Antes me gustaria contarles la historia de Mortuary. Ellos provienen de la ciudad Nancy, y se formaron en Marzo del '89. Los integrantes son los músicos Patrick (vocals), Gilles (guitars), Jean Paul (guitars), Jean Noel (bass) y Guy (drums). Su primer demo fue "Below The Marble" con cinco temas. Este tuvo una buena acogida de parte de los 'zines y del público.

Mortuary, en sus lyrics trata temas como Inmortalidad, religión, muerte y cosas de ese estilo. También su música está influenciada por bandas como Morbid Angel, Entombed, Coroner, Terrorizer, Pestilence (great!!), y Metallica.

Si te interesa su mercancía, ellos tienen el demo "Below..." a 7 dolares y fotos a un dolar.

Ok, mmmmm la entrevista por supuesto, con Gilles. Alimenta tú perturbado cerebro son éste excelente material.

-¿En Francia se realizan conciertos con frecuencia? Describenos uno por favor.

-Mas o menos, pero nosotros no tocamos en todos ellos. Aquí los recitales son muy brutales y violentos, esto sucede por que nuestro estilo es asi. Hay mucho Stage!!! Por otro lado, nosotros hemos tocado con muchas bandas, algunas son: Asshole Shud, Penetrator, Autopsy, Hecatonbe etc, etc...

-Me contó un cuervo, que pensaban sacar primero que nada un demo y luego grabar su LP debut para Peaceville. ¿Qué me dices al respecto?

-Nuestro demo está siendo distribuido por nosotros y por Wild Rags. Estamos poniendonos en contacto con Peaceville para poder lanzar un EP y a futuro un LP. Por ahora estamos preparando el segundo demo de la banda.

-¿Cual es la banda y 'zine Chileno que mas te gusta?

-Yo no conozco mucho a las bandas de Chile, excepto a Atomic Aggressor, pero sólo de nombre. Yo he recibido muchas cartas de tú pais pero nunca una revista.

-¿Te consideras un pornográfico o mas bien un depravado?

-En primer lugar a mi me fascina el sexo, pero la pornografia no. (ed: ¿como no? si es asesina!!).

-¿Eres católico, mormón, o qué hue'a de religión te gusta?

-No, yo no soy creyente. Pero a mi no me importa lo que digan otras personas por que ellas son libres de creer o no creer en Dios. Boudda es diferente para mi, religión es la primera causa de mortalidad en el mundo. Dios y la religión es una posibilidad de ganar mucho dinero.

-Hey, ¿Te a pescado algún vicio?

-No, yo no tengo vicios, ¡yo soy un angel! Ahhhh!! (ed: ¿?), en verdad a mi me gusta la cerveza, pero esto no es un vicio.

-¿Como te gustaria ser mas adelante?

-Me gustaria ser feliz todos los momentos de mi vida.

-¿Te gusta algún deporte, o un pasatiempo sano?

-Si, a mi me gusta jugar futbol con mis amigos, es muy divertido y bueno. También me agrada hacer puzzles (ed: puta, que fome!). Los demás integrantes tienen diferentes pasatiempos: ciencia ficción, chicas, etc... ohhh! a todos nos gusta mucho las chicas.

-¿Por qué cosas sientes curiosidad?

-Por la vida y también por los misterios.

-¿Algo mas que decir?

-Ok, pueden comprar nuestro demo por siete dolares y también fotos solo a un dolar. Ohh! me olvidaba, también poleras. Hey, ten los ojos bien puestos en nuestro próximo demo, chao...

ROBERTO MARTI

SACROFORMITY #2 !!!

Denmark's second biggest danish written metal magazine!

Interviews with: MORGOTH, CARCASS, PESTILENCE, WATCHTOWER, BLOODCUM, BENEDICTION, THANATOS, BLOOD, CARNAGE, DEATHROW, BURNT OFFERING, RITUAL, SACRIFICE, MESSIAH, BLASPHEMY, GERONIMO, AFFLICTED, CONVULSION, THE GUFF, EDGE OF SANITY, MENGELE, HELLWITCH, GRAVE, HYSTE'RIA, GBC.

Reviews on: DEADHEAD, SAVAGE THRUST, EXCEED, MACERATION, UNLEASHED, NECROPHOBIC, NECROPSY, TRIBULATION etc etc. 48 pages of sheer brutality in "Metal Forces quality". 3-color frontpage and very professionally printed.

Dkr. 20/\$3.50/skr. 20/nkr. 20 please add some extra money for postage.

#1 still available for dkr. 10/\$2. Bands, advertisers etc. get in touch!

Jacob Hansen, Kongensgade 84 #4, 6700 Esbjerg, Denmark.

INVOCATOR



¡Pure deathrash! es lo que hace ésta profesional banda Danesa, que con su segundo demo alcanzaron un nivel ya sobresaliente en el ámbito underground de Dinamarca y también de todo el mundo.

Jacob Hansen y Jakob Shultz son los únicos integrantes originales de éste cuarteto, quienes junto a Per Jensen y Jesper Jensen a fines del año pasado grabaron su segunda producción; "Alteration", que dispone de cuatro temas en la línea de los antiguos Kreator. También su música, es algo parecido a lo que hace Pestilence en "Consuming...", o sea un death suave, ni brutal, ni chagal, pero si orquestal.

Alteration, Occurrence Concealed, The Persistence from Memorial Chasm y Pursuit of a Rising Necessity, son los grandiosos temas, que mezclan demoledores riff con brutales y ultratécnicos cambios. Jakob Shultz en guitarra junto con Jacob Hansen en el mismo instrumento, ejecutan asesina y profesionalmente sus guitarras. A esto hay que sumarle el bajo constante y firme de Jesper Jensen y por último Per Jensen en una batería precisa, que sin duda le da la pauta a ésta "fucking great band!!!".

¿Qué mas puedo decir?, ah! el sonido del demo al igual que la caratula en colores con lyrics y foto son la raja!!!.

Bien no los late'o mas, y aquí los dejo con ésta entrevista respondida por Jacob Hansen. (ed: Hi Jacob!!).

-¿Qué haces aparte de tocar en Invocator?

-Toco también la batería en otra banda llamada Maceration, canto en otra llamada Spazdick Muta nz, y por último edito una revista con el nombre de Sacroformity.

-¿Qué sabes de Chile y de su movimiento Under?

-Según lo que tú y otra gente me ha contado, parece que allá el movimiento es intenso y fuerte. ¡eso es grandioso!, Yo sólo he escuchado a Atomic Aggressor, Sadism y Necrosis.

-¿Con qué bandas han tocado?

-Ohh! hemos tocado con bastantes y yo no recuerdo el nombre de todas, pero algunas son: Dead-head, Emptor, Necropsy, Prophets of Doom, Artillery, Sinister, Darkthrone, Sliced Pimples, Furious Trauma, Hell raiser, Mental Decay etc.

-¿Cuál es tú LP favorito?

-OK. puede ser el de Morbid Angel "Altar..." y el de Fate Warninr's "Perfect Symmetry".

-Mucha violencia en tus recitales?

-No. nosotros tratamos de que todo salga bien, claro que hay gente que no entiende. A veces tenemos problemas con los "no thrashers", pero luego los guardias se encargan de ellos. (Nos vemos obligados a usar la violencia).

-¿Como encuentras la escena Danesa?

-La escena death-thrash aquí es OK. En mi ciudad hay alrededor de diez a quince bandas.

-¿Qué planes tienen para el futuro?

-Well, recientemente salió a la venta nuestro EP "12", el cual contiene temas de nuestro último demo "Alteration" y también un tema de nuestro primer demo. La canción es "Insurrected Despair". Bueno ahora estamos tocando en algunos conciertos, a la espera de la grabación de nuestro LP debut. Ahh! me olvidaba decirte que el EP está disponible en Wild Rags a 12 dolares.

-En Dinamarca, ¿Como son mirados los thrashers?

-La gente aquí tiene actitudes equivocadas sobre los thrashers, porque sólo ven su apariencia. Son imbéciles ¿no crees?.



-¿Crees que el movimiento perdurará a través de los años?

-Y o no estoy realmente seguro, me parece que la palabra thrash no va a estar por mucho tiempo. Yo creo que bandas rápidas siempre han existido y mas grupos extremos seguirán, pero tendrán nuevos nombres.



MAURICIO ACEVEDO.
RAMON CRUZ 562, N.51
ÑUÑO A, SANTIAGO,
CHILE.....

Darkness es una de las tantas bandas death metal Chilenas; pero sin duda la con mas experiencia y antigüedad.

Se formó en el '87 cuando cinco tenebrosos muchachos decidieron incrementar mas brutalidad a la escena de ese entonces. Aunque su música no es nítida brutal, comparada con las agrupaciones de hoy. Claro que cuando Darkness partió, junto con Atomic Aggressor iniciaron una nueva vía al infierno.

Eduardo Maturana (vocals), Mauricio Kong (guitars), Mauricio Acevedo (guitars), Guido Flores (bass) y Jean Aravena (drums) a mediados del '89 grabaron su primera producción (por el momento la única), ésta contiene cuatro tracks, de buena calidad, ya sea musicalmente y por el sonido.

Abre "Under the Grave", buen tema; guitarreos variados; partes rápidas y otras ni tan embaldasadas, especial para headbangers. Sigue "Scream by Pain" en la misma línea del primer tema, "Struggle Till Death" (instrumental) y "Eternal Agony" mi tema preferido con mucha crudeza y variedad de ritmos, Daarrrrrrgggggggkkkkkkkkkk!!!!!!!

Bien, lo mas reciente, es que cambiaron su line-up, quedando sólo tres integrantes. Jean, Guido y Mauricio, batería, bajo y guitarra respectivamente.

Ok, ...Gido (perdonen por comerme la "u" pero es que a la maquina se le acabó el corrector), vamos con la entrevista.....

-¿Qué me dices de los otros Darkness, ¿No crees que ya deberían haber cambiado el nombre uds.?

-No estamos ni ahí... no nos preocupamos de que hallan grupos con el mismo nombre... en todo caso hay varios grupos con ese nombre.

-¿Como ha sido la acogida del demo aquí en Chile y en el extranjero?

-Bueno lo sacamos en el '89 y todavía d* se ven de. En el extranjero puta... buenas críticas y mas las también.

-¿Sobre qué hablan tus lyrics y quién los escribe?

-Principalmente éstos se refieren a: El miedo a la muerte, las violaciones, el amor, la vida versus la muerte, los problemas religiosos y muchas otras cosas... Y los escribe Jakob Shultz y yo.

RONALD PLAZA



-¿No les gustaría hacer algo diferente, alguna cosa que los diferencie de las demás bandas?

-Si, pronto vamos a tocar con teclado, trataremos de ser lo mas original posible. Yo creo que es apestoso que el público escuche siempre la misma hue'a. Hay que tratar con cosas nuevas.

-¿Qué te parece la democracia actual?

-Super hue'ona jajaja!!!... Super cartucha, debería ser mas firme, se nota mucho la dictadura anterior, mucho pituto...

-¿Qué me puedes decir de las bandas Pentagram, Massacre y Chronos, que cambiaron tan bruscamente su estilo de música?

-Pentagram: el hue'on no tenía con quién tocar, que se halla cambiado de estilo es Hue'a de el. Massacre: Quiso hacer una Hue'a distinta, se los comió el productor.

Chronos: Pusieron una cara bonita y se los cagó el manager.

-¿No crees que la escena aquí está demasiada sucia?

-No es hue'a de la taquilla, mucho hue'on de la taquilla es thrash. Yo creo que a la final es una taquilla.

-¿Sexo, violencia, pacos?

-Sexo, la raja!!!, violencia, igual con copete me pongo violento, yo creo que ésta es como necesaria. Pacos. Cumplen con su deber. Cuando te llevan en cana los agarra'i a chuchas y cuando te salvan son buena onda.

YURI ALARCON

FALSE PROPHET

Falso profeta, un buen nombre, ¿no creen? Haciéndose llamar éste cuarteto de Greensboro, que muchos de ustedes ya conocen por su grandioso demo "Sign of the Cross" una producción del '89, que ya ha sido comentado en muchas revistas de nuestro largo país.

El demo comienza con "Red Dawn" un tema con mucha fuerza y técnica especialmente en la batería. Luego viene "Sign of the Cross", éste tema posee guitarras muy trabajadas y bien logradas, (ed: el punteo es la raja!), continúa con "Devil's Meat", puta!! el trabajo en la batería nuevamente sobresale, y finalmente "False Prophecy", yeahh!!!

Bien, False Prophet en el año '89, estaba conformado por: Tim Haisman (drums), Chris Lyndon (bass), Paul Ray (vocals-guitars) y Mike Morrison (guitars), pero ellos éste año cambiaron al baterista por Raymond Martin, por favor no me pregunten por qué Tim dejó la banda, por que no se que mierda pasó.

La última producción de ellos, grabada el 26 de Abril del '90 es "Murder or Mercy?" un demo en vivo. Comienza con una canción que lleva el nombre del demo, ésta tiene un trabajo great! en guitarra de Mike, pero el tema es relativamente bueno. Continúa con "Red Dawn", "Forgotten Souls", "In Satan Name...", putalexcelente es mi tema preferido. Y al final "Knights of Salem".

Lo malo es que el sonido es un poco bajo, ni comparado con el de "Sign..." un demo cinta cromada.

Well, a todos los fanáticos del Thrash técnico, les recomiendo éste demo. El precio es de siete dólares. (Recuerda que tiene cinta CrO2).

OK, vamos con la entrevista a Mike Morrison.



EXTRAEXTRAEXTRAEXTRAEXTRA!

Interrumpo esta transmisión para comunicarles que el nuevo LP de MORBID ANGEL, se titulará "BLESSED ARE THE SICK", y contendrá temas como ABOMINATION, UN-HOLY BLASPHEMIES, THY KINGDOM COME y otros seis temas totalmente devastadores.....

-¿Con cuales bandas han tocado?

-Ok. nosotros hemos tocado con Demolition Hammer en ese concierto conocí a Max Cavalera de la banda Sepultura (thank Annie) también el 8y9 de Agosto tocamos con Death angel y Forbidden.

-¿Han cambiado su Line up?

-Si un cambio fue Tim por Raymond y recientemente Chris dejó la banda y el nuevo bass es el ex Messiah Scott Davenport.

-¿Por qué el grandioso nombre de False Prophet?

-Paul lo inventó. Nosotros estábamos en una banda llamada Abbotoir y pensamos que sería una buena idea cambiar el nombre, ya que estábamos recién empezando además que había otro grupo con el mismo nombre.

-Hablamos acerca de tus influencias musicales y sociales.

-Yo realmente estoy influenciado por muchas cosas: la muerte, violencia, y la parte oscura de la vida. En lo musical en bandas como Death, Slayer, Violence, B-52's (ed: ¿Qué es eso, se come?), Misfits y Morbid Angel.

-¿Qué es lo mas importante para ti en estos momentos?

-False Prophet y la música en general. Ahh! y la cerveza.

-¿Qué opinas sobre la contaminación?

-Yo no me preocupo de éste tema, yo dejo que las autoridades castigue a la gente que contamina. Todo el mundo está sufriendo con esto, así es la vida.

-¿Qué es lo que te gustaría hacer a futuro?

-Well, obtener un buen sello para editar un LP y luego irnos de gira.

-¿Tienes preparado un nuevo demo?

-Si, lo único que nos falta es conseguir un buen estudio.

-¿Ocupas todo tu tiempo en False Prophet?

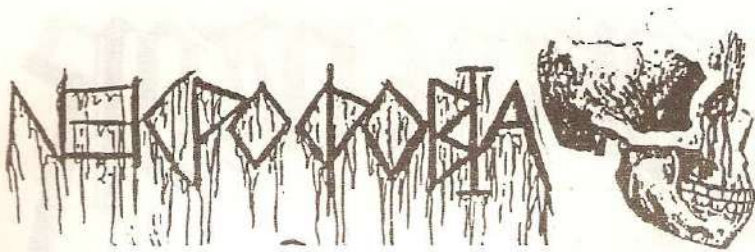
-No, yo tengo un trabajo de día y todo el resto lo dedico a la banda. Nosotros tenemos que hacer lo por que no somos unas super estrellas de la música, y además no contamos con el suficiente dinero como para tocar y no trabajar.

-¿Algún último comentario?

-Yo estoy muy contento con todo el apoyo recibido de los fans y revistas de tu país. Una vez mas gracias a Brutal time por ésta entrevista.

ROBERTO MARTI

FALSE PROPHET
4504 Southeast School Rd.
Greensboro, NC 27406
U.S.A.



¡Putas de Grecia!! ,llegan éstas dos asesinas bandas;Santoctonus y Necrophobia están aquí pa' presentarnos sus trabajos de 1990.Basta de introducción y comencemos.

Well,Santoctonus,primero que nada les quiero decir que yo escuché su demo,pero de puro hueon ,ya que el precio estaba vota'o.Sólo enviar un cassette en blanco y dos I.R.C.'s.El demo se titula "Noise Against Profit", y los integrantes de éste...pero por que digo los si sólo es un integrante,su nombre.Stelios y está solo contra el mundo Jajajaja!!!Esta numerable banda fue creada en Junio de éste año y cultiva el Ultra Industrial Noise.

Stelios también es parte de la banda Necrophobic,que fue fundad en Abril también de éste año.La conforman:Stelios(vocals),Andonis(bass), Vagelis"Shark"(guitars) y Andonis"Deadbrain"(drums).Ellos tienen un Rehearsal de seis canciones:"Bastards Politicians","Rising from the Dead","Bloodthirst","The Dead","Necrophobia","Eat the Dead",Perjury" y por último "Subject Marseolino".El estilo de ésta agrupación es UltraGrind/Death y el demo se llama "Eat the Dead".EL precio es de tres dolares mas un I.R.C..Putal!!! que barato,compralo.

Y para conocer mas a éstas dos aniquiladoras bandas,les tengo preparada una entrevista con Stelios,Hey!!!! vean sus brutales gustos y pensamientos...

-Cuentanos,¿Qué bandas son las que sacuden tu cabeza?

-Bien,grupos como:Atta,7 Mon,Patareni,Agathocle,UGB,Blood,N.S.M.F.,Napalm Death(viejos),Pungent Stench,Disarmonic Orchestra,Cannibal Corpse,Carcass,Morbid Angel,Amen,Exit 13,Sore Throat,Infezione,Deathcore,Rotting,Christ,Sound Pollution,Grinding Disgust,Sicness,Darkthrone y muchisimas mas.

-¿Hay provabilidades de un segundo demo?

-Si,yo voy a hacerlo,pero mas adelante.

-¿Usas sintetizador o organo,algo por el estilo?

-En mi banda no se usa organo,sólo maquinas justas y necesarias.

-¿Cual es la edad de los integrantes de Necrophobia?

-Yo,Stelios tengo 18,Andonis tiene 15,el otro Andonis tiene 17 y Vagelis 16.

-¿Cual es el estilo de música que mas escuchas en tu tiempo libre?

-En mi tiempo libre escucho Grind-Noise,pero lo que mas me agrada es el pure noise!!!! y algunas veces escucho Jazz,pero no mucho,no es para mi.



¿Cual es tu trago preferido?

-Por supuesto la cerveza,pero a mi no me gustan los tragos fuertes como el Whisky y el Vodka(ed: no se quiere hacer cagar el higado!).

-¿Cual es tu opinión acerca de los drogadictos?

-En primer lugar las drogas no son positivas,te destruyen,y te causan la muerte.Uno vive en un mundo de problemas que no tienen solución y las drogas no son la solución a tus problemas.Yo no uso drogas.

-Te gusta escribir los lyrics,con un significado politico,¿Sobre qué otras cosas?

-Si,de diferentes cosas,sangre,problemas sociales,el naciismo,yla politica por supuesto.

-Un zombi me dijo que ustedes no tocan en vivo, ¿Qué hay al respecto?

-Un tour jajajaja!!!! por el momento nosotros no podemos tocar en vivo,pero sería muy bueno que pasara.

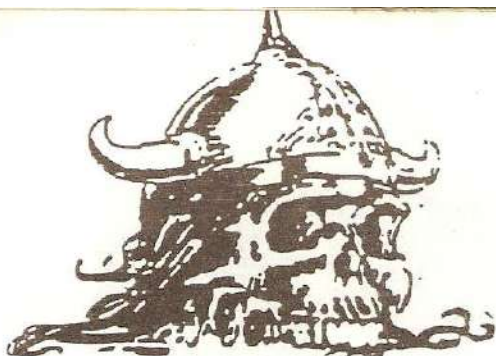
-¿Qué LP recomiendas,como de colección?

-"Reek of Putrefaction" de Carcass...

ROBERTO MARTI

NECROPHOBIA

2 TRACS OF ULTRA DEATH/GRIND, DEMO TAPE CALLED "EAT THE DEAD" OUT NOW! (SEND US 33-I.R.C. FOR THE DEMO). CONTACT WITH US: TSAVDARAS STELIOS KIFISIAS 9 DEPO 546 55 THESSALONIKI GREECE/OR/ADONIS LITKE KRITIS 83 DEPO 546 55 THESSALONIKI GREECE



TORMENTOR

...¡Y otro Tormentor más!! ,ésta vez unos Holandeses que presentan su segundo demo titulado "The Iron Gibbet", el cual tiene un sonido bastante aceptable, claro que el sonido en sí de la banda es un poco pobre a veces. Pero ésto no menosvaliza la calidad con que interpretan energizantes temas; Pino(vocals), Johan(drums), Marco(guitars), Michel(guitars) y Arjan(bass).

Para dejarlos ubicados, les cuento que éste quinteto se unió en Abril del '87, con la misma formación con que grabaron su segunda producción ("The Iron..."), pero recientemente en Junio de éste año, Johan despues de haber trabajado arduamente con el grupo, viró, y en su remplazo se unió Danny, que aseguran lo hace tan bien como el baterista anterior.

Tormentor hace un thrash con una pizca de brutalidad(en la voz mas que nada), que da para destruir un poco de tus neuronas, llenas de noise.

En Marzo de éste año en la cinta ya menciona da se encuentran temas como: "The Day in Phnom Penh", "The Cortege", "New Villages" y "Christian Fools" que se pueden catalogar como ultraspeed, con thrashers y chacales riff y ritmos. Ohh! me olvidaba de "Through The Mistic of Time..." un instrumental, que muy por el contrario de las demás canciones es ¡una anestesia!!!!!!...

OK. Vamos con Arjan, bajista de ésta tormentosa banda.

-¿Crees que Tormentor llege a tener tanta fama, como para poder viajar por todo el mundo, y todo eso?

-Tener éxito sería la raja; por supuesto!... tu-ristiar alrededor del globo, tocar en conciertos para cagarnos de fans etc... No, pero en realidad mi opinión verdadera es que sólo el underground siempre será lo real, y nunca te dejarán, por eso prefiero tocar under... ¡por siempre!!.

-¿Algo de música clásica en tú playlist?

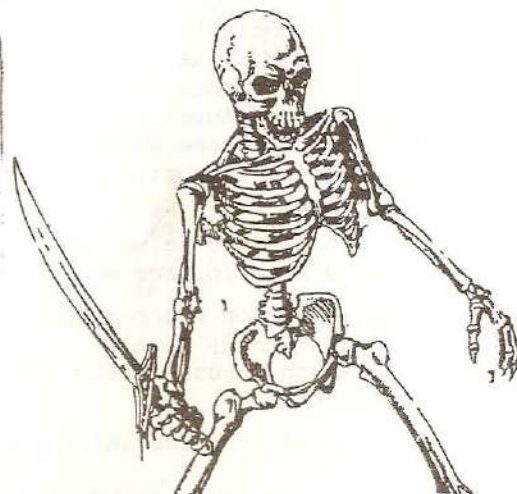
-Sólo a mi me gusta un poco escucharla. Los demás integrantes no la pasan. Esta me sirve para inventar algunos "guitarsriff". Hey, sabías que Paganini era thrash. (ed: No lo sabía. Mandame un flyer de su banda por favor!!).

-¿Se dedican 100% a Tormentor?

-No. Pelo rojo. osea Marcos es jugador de futbol, yo soy estudiante de química, Danny es instalador de arcos, y los demás integrantes tienen cada uno su profesión. Ahh! También dejamos tiempo pa' beber, ver TV, fucking, fucking...

-¿Les dan énfasis a los lyrics?

-Si. Creemos que son tan importantes como la música. Nuestras canciones son base de sentimientos como: injusticia, guerra, confianza, mitos, etc. Acerca de las canciones de "The Iron...", las 3 primeras son una tríptica acerca de el "Khnrer Rouge" en Vietnam. Y el título de la cuarta canción habla de la personalidad.



Postbus 1019
3160 AE Rhooen (Z-H)
The Netherlands

-¿Algún próximo demo pronto o un LP quizás?
 -Yes. En éstos momentos estamos trabajando duro, para lanzar un "promotape" como prueba de la nueva line-up. Este contendrá cuatro devastadores tracks, en los cuales encontrarás dos temas antiguos y dos nuevos. Esto será el sonido de los renacidos Tormentor. (ed: Este promotape fue lanzado el 1 de septiembre, así que ahora se encuentra a disposición de ustedes).

-¿Como se llevan con las demás bandas Holandesas?
 -OK. Super bien, acostumbramos a tocar con Sinister, Obtruncation, Sarcast, Vulture, etc...

-¿Algunas palabras que agregar?
 -Bien. Les cuento que a lo mejor vamos a tocar con Entombed. ¡Será grandioso! ¿No lo crees?.

Hey, A nosotros nos gustaría mucho tocar en Chile y en Sudamérica algún día ya que según veo allá es fantástico. ¡Tal vez algún día!... Y por último chao y esvribanme, que tendrán respuesta segura.

RONALD PLAZA



¡Mierda, Suecia nuevamente!, no puede ser, si!!! definitivamente es Suecia, pero ahora nos entregamos a Tribulation y su producción '89 "Void of Compassion".

Comienza con una intro muy corta, inmediata -mente el tema "Beatiful Views" con riff un poco taquilleros (pero nunca tanto), luego "Irrevocable Act" éste tema me gusta mas ya que es un poco mas violento. "Sudden Revulsion" es bueno en partes muy cortas se embalan, un poco aarrgghhh!, luego "Detained" y finalmente "Angst".

Esta banda musicalmente es buena, ellos ejecutan los instrumentos con mucha precisión y técnica pero personalmente a mi no me gusta, ésta clase de vocalista es muy suave pa' mi gusto aa aarrrrrrggggghhhhh!!!!

Volviendo al tape, éste es de muy buena calidad (caratula en colores), y el sonido es la raja y el precio es de cinco dolares, solo.

Pero si tu andas buscando a un grupo mutilador, brutal y asesino. Ésto no es para ti. Este cuarteto toca un Heavy thrash técnico, pero no por eso deja de ser mala, por el contrario Tribulation es una gran banda y 1000% profesional.

Si, aquí está la entrevista esperada, con Magnus, disfrutala Ok.

-¿Cuales son los integrantes de la banda?
 -Yo, Magnus Forsberg (drums, 19 años), Mikael Tosavainen (guitars-vocals, 19 años), Steve Neuman (guitars, 19 años) y Daniel Hojas (bass, 18 años).



-¿Cual es tu discografía?

-A mi me gustaría decir que nuestro antiguo nombre era Pentagram y editamos dos demos con ese nombre. Bien aquí va la discografía.
 Infernal Return '86 (como Pentagram)
 Demo II '87 (como Pentagram)
 Pyretic Convulsions '87 (como Tribulation)
 Bellicose Nations '88 (como Tribulation)
 Finally '89 (como Tribulation)
 y Void of Compassion '89 (como Tribulation).

-¿Con cuales bandas han tocado?

-Ok, hemos tocado con Napalm Death, Minotaur, Kazjurol, Merciless, No Securite, Filthy Christians, Martial Mosh, 6-Anx u muchas mas.

-Tienen programado sacar un nuevo demo o un LP tal vez?

-Ok, si el nuevo demo va a estar listo el 8 de Diciembre y su nombre es "Posers in Love" con 4 temas. También vamos a realizar en el año '91 un LP, que contendrá canciones como: Angel in a Wimperpile, Rise of Prejudice, Everything's Floating, Beatiful Views, Angst, My World is Different, Pick an Image, Cown my Lungs, Tini Little Skeleton, Old Woman, Decide y muchas mas. Nosotros también incluiremos temas de nuestro último demo.

-¿Que te gustaría hacer antes de morir?

-Me gustaría ir a Florida (ed: a quién no?), y conocer toda la generación de bandas.

-¿Qué es lo que mas te ha impresionado en los últimos meses?

-Las zapatillas, grandes autos, grandes cantidades de dinero, el gran sonido de las baterías, la comida rica, eso es todo (para nada ambisioso, ed)

-¿Que grupo ha influenciado mas tu música?

-Por supuesto Janes's Addiction y su LP "Ritual de lo Habitual".

ROBERTO MARTI

DARKTHRONE

DAG NILSEN
BÅTSLEPPA 5
1410 KOLBOTN
=NORWAY=

Emerge de Noruega está brutal banda, que ya muchos conocen. Darkthrone está aquí nuevamente para entregarnos su demo "Cromlech". Una producción de Noviembre del '89, y uno de los mejores de ese año.

Comienza con "The Watchtower" un tema indiscutiblemente la raja!!!, luego viene "Accumulation of Generalization" y finalmente "Sempiternal Past/presente Wiew Sepulchrality" Aaarrgghh, bueno yo mmm!! pero estoy seguro que me comprenden a todos los que escucharon éste tape, saben que es difícil expresar es ésta mierda de papel lo que siento, sólo podría decir que ellos tocan un Tecnodeath metal con una pizca de Doom (el resultado lo dejo a tú desgastada mente). Que mas podía esperarse si entre sus influencias están los dioses Paradise Lost, Autopsy y un poco de Entombed, Morbid Angel y Nocturnus.

Los integrantes son: Ivar (guitars), Dag (bass), Ted (guitars-vocals) y Gylve (drums). Pero ellos tuvieron que cambiar al batero por razones que desconozco, Hank Amarillo es el nuevo baterista, y con él van a sacar el LP debut llamado "Soul-side Journey" en el año '91 en la Peaceville. Y va a hacer producido por Entombed y Thomas Skogberg/Darkthrone.

Recientemente Dag me mandó el Adv. LP, con dos temas: "Sunrise Over Locus Mortis" y "Neptune Towers", en éstos dos temas se observa un trabajo muy superior en lo vocal (mas fuerza y brutalidad). En dos palabras la raja!!!. Este album promete ser joya de colección que hay que obtener.

Bueno amigos, vamos con la esperada entrevista a Hank Amarillo y sus interesantes respuestas.

-Por favor, danos una biografía de Darkthrone.
-Yo estoy en la banda con Ivar desde Marzo de 1987, y cuando Dag en Diciembre del mismo año se unió a nosotros, desde ese momento comenzó Darkthrone. Hemos realizado dos demos con una buena acogida en Noruega.



-¿Como nace su música?

-Dag, Ted e Ivar hacen los riff y yo los acompaño con notas morbosas, y resultado se esto, es un sonido sinfónico horroroso de música. (ed: totalmente de acuerdo).

-¿Qué haces aparte de tocar en Darkthrone?

-Yo estoy trabajando todo el tiempo en la banda, para que sea cada día mejor. Pero yo también necesito dinero para vivir y estudiar música. Este lo consigo tocando, claro que es muy poco, pero nunca lo gasto en alcohol ni en buen cine.

-¿Como anda el sexo, Hank?

-Yo no puedo dejar de tener sexo, por que es normal, pero yo no esoty de acuerdo en comprarlo, eso es sólo una regla... Yo no tengo tiempo para las mujeres (ed: ¿¿??).

-¿Como están los Isengard?

-AARRGGHH!! yo mantengo una guerra privada entre Jesús y sus apestosos seguidores, llamados Isengard. Yo me voy a unir a ellos cuando muera.

-¿Qué opinas de los maricones de Bon Jovi y Jolison, perdón Poison?

-A mi me gusta toda clase de música y especialmente el Glam metal. Yo disfruto a medias el death metal, (ed: hay que respetar!), y también a medias el Glamrock. Personalmente a mi no me gusta Bon Jovi, pero los Poison son cool!!!

-¿Qué música escuchas en tú tiempo libre?

-Escucho toda clase de música como: Neneh Chery, Yes, Rush, Righterous Pigs, Vivaldy, ohhh! toda, toda...

-¿De qué se inspiraron, para el nombre de la banda?

-La inspiración fue Celtic Frost, y yo lo invente. Nosotros tocábamos con Celtic pero nos independizamos, no nos podemos comparar con ellos.

ROBERTO MARTI



deathlike silence
productions

Box 75 N-1405 Langhus

HELLWITCH



¡De Florida tenían que ser!, ésta genial banda que con sus demos '86, '87 y '89 sin duda sorprendió a muchos ya que éstos poseían una gran cantidad de innovadoras ideas y ritmos.

Recientemente a mediados de éste perro año, Hellwitch lanzó su álbum debut bajo el nombre de "Syzygial Miscreancy" de una calidad notable y mas aun un profesionalismo en donde se nota que Pat R. (vocals-guitars), Tommy M. (bass) y Joe S. (drums) decean hacer cada vez mejores y nuevas cosas.

La introducción "The Ascent" es el calmanta para soportar luego seis destrozantes temas, comandados por "Nosferatu" que identifica plenamente la onda de ésta banda. "Viral Exogence" y "Sentient Transmography" demuestran con los embalados riff, ritmos ultrapegajosos y unos solos en guitarra devastadores, la execiva calidad y maestría de ésta extraña banda. Digo extraña porque con "Mordirival Dissemination", "Pyrophoric Seizure" y "Purveyor of Fear", Hellwitch demuestra que si saben crear "original death metal".

Pat, Joe y Tommy vienen trabajando juntos desde el '84 y participando en diferentes conciertos underground ya sea junto a Kreator, Death, D.R.I., Nuclear Assault, Atheist, Morbid Angel, Dark Angel, Brutallity, Malevolent Creation etc. Como se puede ver, Hellwitch por los años de experiencia y por los grupos con que a tocado sin lugar a dudas que se merecía un LP, ¿Y qué LP???

En realidad éste es uno de los mejores LP '90 y me atrevo a decir esto porque innova totalmente la escena.

Que les parece si los dejo con Pat y ésta entrevista.

-¿Como llegaron al nombre de Hellwitch?

-Ohh no lo se, yo sólo lo dije en broma una vez, y luego nosotros nunca nos preocupamos de cambiarlo.

-Cuentanos, ¿Como se efectuó la grabación del LP?

-Bien, el disco lo grabamos en los estudios Morrisound, en donde tú debes saber graba Death, Morbid Angel etc... Bueno, pero aparte de esto, el ingeniero nos cobró US\$300, y nosotros mas encima tuvimos que pagarle por un error que él cometió. Bien, pero ahora lo importante es que ya lo tenemos listo y a la venta en Wild Rags!!!!

-¿Qué piensas de las bandas que recurren a los "videos-clip" para vender mas LP's?

-A esas bandas sin duda les gusta exponerse y salir en TV. Estos grupos una vez ya maduros, empiezan a cagar de apoco. Mira a Kreator, ellos ahora son débiles para mi.

-...Y de Sepultura, ¿Qué opinas de su última realización?

-Es perfecto. Un poco genérico y "thrashy", pero yo no lo escucho. (ed: khghguhgu).

-¿Reciben mucha correspondencia desde aquí y del resto del mundo?

-Claro, de tú país recibo muchas cartas, lo que me da la idea de que hay gran número de bandas y revistas. También de Europa recibo mucha correspondencia. Me hago tiempo para responder todas las cartas.

-¿Estás satisfecho con el LP?

-Claro, a pesar de todos los problemas pasados, ahora estamos muy felices con el album. Hey, a provecho de pasar el aviso: cuesta US\$13.00 y lo pueden ordenar a W.R.OK.

-¿Cual es la banda a la que mas admiras y el LP ideal?

-Pienso que Morbid Angel cumple con todos los requisitos para ser la mejor banda y por supues to su LP "Altar...".

RONALD PLAZA

Hellwitch Lair C/O Pat
P. O. Box 2341
Hollywood, FL 33022



DISGRACE

Putá, me van a creer que nuevamente no compré el demo, si se que soy irresponsable, pero...haci es la vida.o no!

Bueno, vamos con el supuesto comentario. Esta banda es de Finlandia y que está trabajando desde de 1987. La componen Jukka (vocals-guitars), Jussi (bass), Miskka (drums) y Toni (vocals-guitars). Con respecto a su mas reciente trabajo, les puedo decir que es su cuarta producción, ésta fue grabada en Octubre de éste año y se titula "Inside the Labyrinths of Depression" y contiene cuatro temas que no se como mierda se llaman...

Esta banda define su estilo como Death-Grind core, pero no les puedo afirmar que Disgrace sea realmente de miedo! ya que no he escuchado nada de ellos. ¿Qué mas puedo agregar? ahhhh! que lanzaron 300 copias y que el precio de éste es de 5 dolares. También ellos realizaron un EP en Seraphic Decay record, éste EP incluye dos temas de su antiguo demo "Beyond".

Mmmmmmm... algunas de las bandas que influyen en la música de Disgrace, son: Black Sabbath, Carcass, Xysma, The Beatles, Morbid Angel, Led Zeppe - lin, The Doors, Trouble, Funebre, Doom, Rotting Christ, Cadaver, Entombed entre otros.

Bien, si eres un fanático de la música brutal, pienso que ésta banda te gustará. El precio del demo ya lo di, y el del EP no lo se pero 10 dolares creo que es una suma razonable, o no! Ok, aquí está la dirección del sello.

Seraphic Decay record. Kamms Plaza-Suite 136
3378 Rocky River Drive, Cleveland, Ohio 44111-4050, USA.

Bien, vamos con la entrevista a Jussi...

-¿Te gustaría morir?...¿Estas muerto?

-Ohhhh! si, cuando yo estuve muerto, me converti en Zombie, fui a Hollywood y comencé a filmar la película de horror "Evil Dead XXIV", "Hellraiser XX" y "Bad Taste XIV". Cuando estuve muerto, no estuve ni en el infierno ni en el cielo.

-Una monja me acaba de contar, que mantienen muy buena relación con las bandas compatriotas. Ah?

-Si especialmente con Xysma, Abhorrence y Hiska (vocalista de Funebre). La semana pasada hicimos un concierto en Riihimaki, ésta es una pequeña ciudad de Finlandia. El recital fue con Xysma y Abhorrence, despues de tocar, tomamos mucho cope-te y no dormimos en toda la noche, claro que el concierto por problemas de organización no salió del todo bien, pero yo estoy contento, jojojo

-¿Por qué existen dos vocalistas?

-No lo se, pero Jukka y Toni se dividen el trabajo 50 y 50 y les sale bastante bien.

-Sólo han tocado con grupos finlandeces, o extranjeros también.

-Claro que si, hemos recitado con Disharmonic Orchestra, Disastrous, en Noruega con Old Funeral, Mayhem, y también con Carbonized.

-¿Te gusta la asquerosa música que tocan los maricones de Gun's y no se uqe mas?

-Yo no esoty seguro, el estilo de ellos es Sucks !!!!!, pero si la gente disfruta, ese no es mi problema. Hey, ¿Los que tocan en Gun's...son mujeres o hombres?

-¿Eres alcohólico?

-Hey!!!!yo amo la cerveza, es una tradición aquí en Finlandia; usualmente tomamos entre 8 a 10 botellas en los shows, y yo no recuerdo...pero esto no quiere decir que seamos alcohólicos, nosotros ya somos adultos para decidir, yo tengo 19 años.

-¿Quién escribe los lyrics, y en qué se inspira?

-Los escribe Jukka, y son unos sicodelicos poemas, con un extraño mensaje y quierem decir todo lo que el hombre decea expresar. Las lyrics son muy interesantes.

-¿Qué piensas del capitalismo y comunismo?

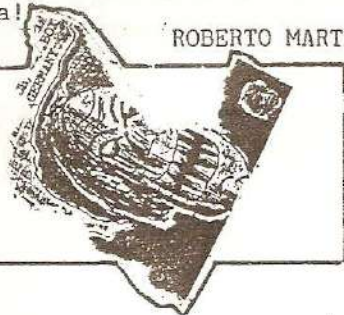
-El comunismo no es real, excepto en Albania y China. El comunismo no es bueno. El capitalismo y el comunismo son la misma cosa.

-Hey, me parece que allá en tú pais hay mucho católico, ¿Como es la relación con ellos?

-Los católicos no son problema aquí, hay entre 2000 a 3000, ¿Poca cosa!

ROBERTO MARTI

BATTERY
C/O INGO BUCH
P.O. BOX 302
D-6540 SIMMERN
WEST GERMANY



Tormentor

VÁMOSI TAMÁS
H-7634 PÉCS

Rácváros ut 33/b
HUNGARY

El mas típico black metal nos presenta Tormentor (Oh no, otro mas!!), que ésta vez proviene de Hungría, y que en la huella de Bathory y Celtic Frost, aterriza con doce temas que pasan del black al dark. (¡Que gran cambio!).

"Anno Domini" es nombre del demo, ya el segundo de éste grupo que mezcla guitarras pesadas con voces lejanas, gritos, maldad... y todo lo existente y oculto de ésta tendencia tan morbosa.

"Heaven", "Elizabeth Bathory", "Transylvania", "Trance", "Beyond" y "Lyssa"... son algunas de las abominables canciones de bastante velocidad y crujentes riff. Cabe destacar que la introducción es una de las mas originales del momento, nada menos que "

Tormentor tiene en sus filas a: Csihar Attila (vocals), Budai Tamas (guitars), Farkas Gyorgy (bass) y Machay Zsolt (drums) que desde 1987 vienen hueando juntos, los cuales aseguran que su banda es la primera que toma el black en Hungría.

Este demo sólo cuesta 5 doleres, y sí vale la pena comprarlo, especialmente pa' los Blackdark-brutaldeath metallers. OK...

Bien, ahora vamos con Thomas, que no se quién chucha es, pero me respondió ésta entrevista. (Debe ser algo así como el manager de la banda).



-¿Algún posible contrato con "Death Like Production"?

-Yeahh! Tal vez cuando Euronymous (hell!, ed: Hi! too), venga a Budapest, nos visitará, entonces esperamos discutir y resolver éste asunto. Pero yo creo que sí, Tormentor grabará pa' "DLP".

-En realidad me sorprendió la calidad de tú banda, ¿Hay alguna otra del mismo nivel de Tormentor en Hungría?

-Aquí hay pocos grupos, pero los que hay son buenos, como: Beyond, Butchers, etc... En realidad el mundo no sabe casi nada del movimiento Húngaro death metal. Me parece que Tormentor es la primera banda que aparece en un 'zine. (ed: ¡Como tanto!).

Pregunta estúpida...

-¿Cual es tú comida favorita y bebida que mas te agrada?

-Hey!! Ésto es para Bravo, acaso! OK, mi bebida es la cerveza y el Vodka Ruso, y en comida los Hot dog... (ed: Esta pregunta sin duda que es de amplio contenido social, ustedes entienden? no?).

-¿No pensaste alguna vez ser Seminarista?

-NOO!! Nadie del grupo. A nosotros nos apistan los curas. LO único que deceamos es colgar de una rama al primer sacerdote que se nos cruce por enfrente. (ed: Hey, era sólo una broma!).

-¿Como coordinan el trabajo con los integrantes?

-En éstos momentos estamos pasando por un mal tiempo. Tal vez la banda cage!! Pero yo no quiero ya que estamos pasando por un muy buen momento musical, somos la mejor banda death metal Hungara. Por eso yo espero que los demás hueones lo piensen bien y sigamos juntos.

-¿Como está Hungría después del gran cambio político que sufrió?

-Aquí la situación está pesada, está lleno de politicos que decean cambiar las cosas, pero no hacen nada. La gente tiene hambre y los politicos no hacen nada, sólo hablan y hablan. Es por eso que yo los odio.

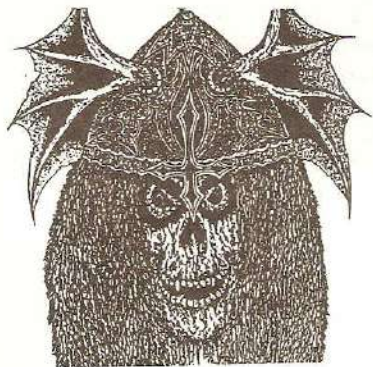
-¿Conoces a los otros Tormentor los Holandeses y Mexicanos?, ¿Por qué no cambian el nombre Ud.?

-En realidad cuando nosotros nos iniciamos, no conociamos a otra banda con el mismo nombre. En todo caso estamos casi listos para grabar un vinil, así que no será necesario mudar el nombre

RONALD PLAZA

MASSACRE TIME VOLUME II. not just another amateurish compilation tape. Featuring the best new death and thrash bands: IMPETIGO, NOCTURNUS, MORTEM, SAMAE, CADAVER, AWAKENING, NECRO SCHIZMA, EXMORTIS, MASSACRA, DECEASED, DARKTHRONE, EQUIMANTHORN, HECTIC, NECRO-SENTIENT, MORTIS FRED, CARNAGE, KENTIK BROSK, DR SHRINKER, APPARITION, NECROMANCY, DELIRIUM, MORBID SCREAM, MORBID DEATH and MERCILESS. That's 90 minutes for 7 US dollars, 15 Dutch guilders or 300 Belgian francs (cash or I.M.O. only). The cassette includes an address-sheet and a full-colour cover. Order today and catch the real underground spirit at

V. KERCKHOVEN.
S. BEDIJK 79, BERNIJK.
BASE 2 HS OISELERS.
THE NETHERLANDS.



Tal como me lo esperaba, ¡excelente! realmente la cagó "The Awakening" el LP debut de ésta fabulosa banda Sueca(¿De qué otra parte podía ser, sino del país del death metal?).

El LP contiene ocho aplastantes temas; el primero de ellos se titula "Pure Hate" y tal como el título lo dice es puro odio porque deja la cagá!, después viene "Souls of the Dead" que lo podemos apreciar y disfrutar en el demo (segundo), bueno ahora con un sonido muy superior al pasado, imaginense como suena (Guargrgrgrgrgr!!!). En seguida viene "The Awakening" un tema nuevo lleno de fuerza y técnica (Bien, la técnica se aprecia en todo el LP), y para terminar el lado A "Dreadful Fate" que al igual que en el demo, quedé enfermo haciendo "headbangers". Al otro lado encontramos "Real of the Dark" que como ya sabía no me iba a defraudar. Le sigue "Dying World" que es un poco lento pero no deja de ser brutal y no deja de gustar tampoco. Y por último "Bestial Death" que es al igual que el último

tema "Denied Birth" grat fuckinf great!!!!!!!

De el demo a su LP se puede advertir el gran avance con respecto a técnica, profesionalismo, madurez instrumental y todo lo que los hace estar a la altura de los grandes.

El tema que mas se hecha de menos es "Nuclear Attack" ya que no está incluido, pero igual el LP no dejó de gustar y satisfacer plenamente a los death metallers.

Compren éste LP, a ojos cerrados, OK!...

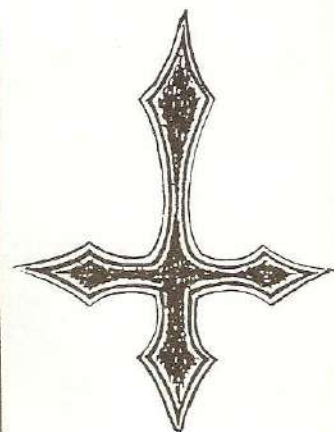
Ahora una pequeña entrevista, concedida por Karlén.

-¿Con qué bandas han tocado y alrededor de cuánta gente asiste a los shows?

-Hemos tocado con grandes como: Sepultura, Sodom, Entombed, y también con otros grupos como: Grave, Tribulation, Mucky Pup, Toxaemia etc... Y a los shows van unos 500 personas apróx.

-¿Qué haces aparte de tocar, algún hobbie?

-Ohh!!! si tengo varios: beber cerveza, vino, vodka, hasta la muerte!!



-¿Tú grupo tiene alguna meta?
 -¡¡Ser reales!! sólo eso.
 -¿Qué piensas de los "Medium"?
 -Yo no creo en eso,sólo XL largo(ed:¿?).
 -Nombrame algunas bandas favoritas.
 -Autopsy,Black Sabbath,Metallica(old),Voivod,
 Immolation,Morbid Angel,Massacra,Oblivion,Pestilence!!
 -¿Tuvieron algún problema durante la grabación del LP?
 -Ninguno todo bien.Ahora que recuerdo,habia demasiado olor a pe'o...
 -¿Qué piensas del Socialismo y de las distintas corrientes políticas?
 -A la mierda!!!!
 -¿Qué planes tienen pa' futuro,algún tour?
 -Ahora necesitamos promocionar el LP,pero hasta ahora no hay ningún tour en mente.



-¿Qué piensas del mundo de hoy con epidemias,asesinatos,guerras,plagas etc...y de todas las otras mierdas?
 -Lo único que te puedo decir es que la muerte es segura,no así la vida.

-¿Cual es tú LP favorito?
 -Sin lugar a dudas"Severed Survival" de Autopsy

-¿Tú deaceas tener una gran banda conocida en todo el mundo o sólo gustas del underground?
 -Nosotros ahora con nuestro LP afuera,no significa que estamos fuera del under,sino que siempre estaremos en el.

-¿Cual es tú inspiración pa' componer?
 -"Darkened Souls" tras la barrera del infierno!

-¿Demasiada violencia en tus recitales?
 -Ohh! si,pero yo odio el mosh.Sólo el head banger,eso si es real!!

-¿Puedes definirme a Merciless en una sola palabra?
 -Brutal vía de vida!!!!!!



BATHORY' ZINE :

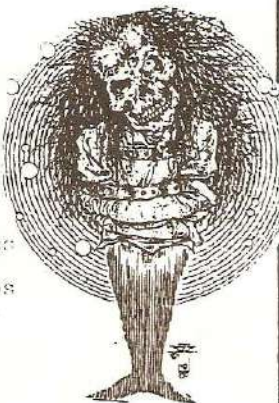
Number 6, Out now with interviews and reviews of:

ATROCITY, NECROSCIZMA, CARNAGE, MACROBEX, DOOMSDAY, PUNGENT STENCH, FETTERED, PROGNAT, REVEALED, REPUGNANT PIGS, SUTHERY DRUNK... and many others.

The price is :225 pts or 3\$.

For all informations write to the address below. Speed/Thrash/Death/Hardcore and Grindcore bands, send your info, tape, photos and logo. Article and free copy guaranteed.

BATHORY'zine.
 Av/Virgen de Montserrat 41 piso 1ºC
 08397 Pineda de Mar (Barcelona)
 Spain.



VIDEOS!VIDEOS!VIDEOS!
 NOW SEE AND HEAR YOUR
 FAVORITE THRASH/DEATH/
 HARDCORE BANDS!OVER300
 HOURS OF MOST ALL BANDS
 INCLUDING NAPALM DEATH,
 KREATOR,NIHILIST,SODOM,
 DESTRUCTION,ACCUSED,COC
 DRI,INCUBUS,DEICIDE,SOD
 HELLWITCH AND MOST ALL
 FLORIDA BANDS + TONS
 MORE!!!FOR LIST + INFO.
 PAT/P.O. BOX 2341,
 HOLLYWOOD,FL. 33022 USA
 PLEASE SEND IN 25¢ STAMP

GOREFEST

La putrefacción en su grado máximo! por su puesto Gorefest está con nosotros, para presentarnos su demo "Tangled in Gore". Como mucho de ustedes se habrán dado cuenta, éste demo es distribuido por la Wild Rags Chilena, ¡silla vieja de los parches y poleras en el subterráneo del edificio 2 providencia. Claro que el demo es mas pirata que la.... aunque no hay una mala intención de ese local, sólo subsistir, ok.

El demo comienza con "Decomposed", un buen trabajo de Mark en batería, riff muy pesados y Jan-Chris se luce al microfono, ya que canta la raja!, continua con "Putrid Stench of Human Remains" con un ritmo muy pegagoso y pesado, con un poco mas de velocidad que el tema anterior, claro que Frank y Alex en la guitarra efectúan solos muy cortos para mi gusto. Luego viene "Gorefest" un tema original y 100% denso, pero nuevamente me desepsionan los solos!. Y para finalizar ésta carnicería humana "Tangled in Gore" que posee riff asesinos que mutilan mis putrefactos oídos.

Ohhh! antes de finalizar éste comentario, me gustaría adelantar algo del segundo demo llamado "Horrors in a Retarded Mind" que comienza con "Confessions of a Serial Killer" con una intro. la raja! mezclando guitarras con campanas. Sin lugar a dudas se observa un trabajo muy superior a su anterior demo, Mas solos, mejores cambios de ritmos y riff sumamente densos, al estilo de ellos sin duda. El segundo tema "Loss of Flesh" con mucha fuerza, velocidad y brutalidad, verdaderamente aplastante, el vocal nuevamente se luce con su podrida voz, especial pa' ésta banda. Esta reciente producción tiene tres temas mas, los cuales no se su nombre, ¡consígelo cueste lo que cueste!!!

Bueno a todo amante de la música Brutaldeath metal, con mucha técnica y riff 10000% pesados, les recomiendo a Gorefest. El precio de su segundo demo es de seis dolares. ¡Buy or die!!!!

Ahora los dejo con una pequeña entrevista con Frank...ahh! y no olvides apoyar la escena.

-¿Cual es tú temática preferida en los lyrics?

-Ohh! a mi me gustan mucho las canciones que tratan sobre el Aborto, tener sexo con la muerte, personas enfermas, etc...

-Recientemente, ¿Han tocado en vivo?

-No, pero al finalizar éste año, tocaremos con Carcass y el próximo año con Skeletal Earth.

-¿Qué opinas de los militares?

-Sucks!!!! nuestro baterista Mark, está en el servicio militar, contra su voluntad (ed: milicos.).

-¿Cuales son los LP's que mas escuchas?

-Jesús!!! que difícil (ed: ¿¿¿¿???) , yo escucho cinco LP's, no en particular orden: Bad Religion "No Control" y "Suffer", Dead Kennedys "Everli - thing", Morbid Angel "Altars of Madness", y Car - cass "Symphonies Sickness",

-¿Cuales fueron las primeras bandas que te gustaron?

-Bueno fueron muchas, pero en éstos momentos recuerdo a Death, Slayer, Autopsy, Carcass, Necrophagia y muchos mas.

-¿Escuchas algún otro tipo de música, que no sea Thrash o Death?

-Si, escucho a The Police.



-¿Algún pasatiempo, que no esté relacionado con la banda?

-Si, me gusta mucho leer, tomar cerveza, ver filmes de horror y salir con mis amigos.

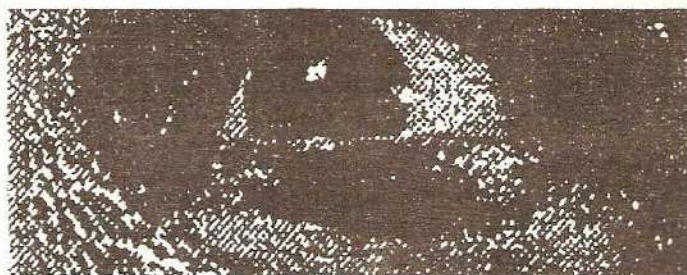
-¿Qué haces en las noches?

-Hay buena pregunta aquí!! me gustan las noches muy oscuras y mirar las estrellas.

-¿Qué es la vida para ti?

-La vida es buena y divertida, pero la muerte es necesaria, o sino la vida no tendría gracia.

ROBERTO MARTI



Jan-Chris de Koeper
Oprij Grote Markt 8
4461 AK GOES
HOLLAND

PESTILENCE

Mi rostro se cubre de hormigas. Hormigas dispuestas a carcomer y podrir mi faz por completo. Esto me ocurre cada vez que escucho y di-fruto letalmente éste LP "Consuming Impulse", que contiene diez sofocantes temas, que realmente te consumen por completo.

En realidad me faltan palabras para poder elogiar y alabar éste LP, otro mas que se puede agregar a los de colección. Sólo eso les puedo decir, ahora la responsabilidad es de ustedes. Lo escuchan o mueren, no tienen otra alternativa es imposible que dejen de "headbange'ar" con temas como: Dehydrated, Out of the Body, Echoes of Death, Proliferous Souls, Reduced to Ashed, cuales junto a otros cinco temas son maligna y maestralmente interpretados por: Patrick Uterwijk (guitars), Patrick Maneli (guitars), Marco Foddis (drums) y Martin Van (vocals-bass).

Ahora no me queda mas que dejarlos con ésta lobotoma entrevista hecha por un colaborador y amigo de Brutal Time, Jacob Hansen. (Ohh Jacob you are great!!!).

-¿Por qué el nombre de Pestilence?

-Porque nos gusta como suena el nombre es puramente brutal. Pestilence significa muerte negra en los días nuevos llenos de maldad, plagas, guerras y dolor.

-¿Como es la relación entre los integrantes de la banda. Algunos problemas?

-Tuvimos hace un tiempo atras algunos problemas musicales, pero ahora está todo bien, todos somos muy buenos amigos y nos ayudamos mutuamente.

-¿Como llegó Patrick u. en remplazo de Randy?

-Mientras tocábamos en algunos lugares por ahí, vi a Patrick tocando en su antiguo grupo llamado "Theriac" y me gustó como lo hacia, entonces hablé con el y se nos unió rapidamente.

-¿Están conforme con el trabajo realizado por el, hasta el momento?

-El es bueno, sin duda. Ha trabajado y avanzado mucho, su dirección es muy interesante.

-Háblanos de tu último LP "Consuming..." ¿Por qué éste nombre, y como les ha ido con el?

-El nombre es sobre el consumismo. Consumo es la única palabra de hoy en día. Consumo mata la vida, vivir para consumir, esa es la única cosa a hora. Nosotros destruimos lo que hace consumir. Un moderno Pestilence.

Con éste nos ha ido realmente la raja, pero espera el próximo que superará a "Consuming..." (ed: great!!!).

-¿Cual es el significado de la carátula del álbum "Consuming..."?

-La caratula es sobre el consumo, pero en ese tiempo la madre naturaleza dominaba y nos consumia. A nosotros nos gustan las cosas morbidas, después de eso no hay nada que se salve, todo es mierda. Eso pienso.

-Cuentanos sobre el significado de las canciones en "Consuming..."

-Nosotros tenemos muchas historias de fantasia, de horror, y muchas de la realidad.

-Cuentanos, ¿Como se llevan con las demás bandas de tu país?

-Aquí hay toneladas de bandas, pero no nos preocupamos de eso, ya que sabemos que somos la mejor banda death metal, junto con Morbid Angel, (ellos en su país). Los dos somos gobernadores. (ed: que modetia!!!).

-¿Pudes hablarnos de tu próximo LP, algunos título etc.?

-Nosotros pronto tendremos una mierda lista. Pero yo no deeo hacer comentarios sobre eso, porque tal vez las cosas cambién, nosotros nos volveremos mas brutales mas lentos mas rápidos, ¡¡ es complicado!!.

-¿Como consiguieron el contrato con Roadrunner?

-No se. alguien nos contactó con ellos, entonces nosotros les mostramos nuestra música y a ellos les gustó mucho, por lo tanto...



-...Y el primer LP, ¿Por qué lo titularon "Malleus Maleficarum"?

-Nosotros pensamos que sería un interesante título, porque todos nosotros estamos interesados en la mediana edad de los años malos etc...

-¿De qué tratan los lyrics del primer LP?
 -Los temas son sumamente interesantes, pero la gente no vió ni entendió toda la mierda.
 -¿Has notado algún cambio(musical) desde tú primer LP a "Consuming..."?
 -Nosotros en el segundo LP, estamos mas pesados y cada vez mas nos estamos acercando a el death metal que nos planteamos tocar cuando recién partimos.

**BALSHAZAARS
FEAST**

**INTENSE
CRUNCHING
SPEED METAL
FROM
FLORIDA!**

¡Florida tierra de campeones!! por supuesto, como ya todos sabemos de éste estado gringo provienen los dioses Morbid Angel y otras grandes bandas como Atheist, Malavement Creation, etc, etc como pueden ver sólo brutal death metal... y en tremedio de la chacalidad y blasfemias, nace ésta banda speed metal, que fue fundada en el '88 bajo el nombre de Wreckage por Jason Feder(guitars), Bill Gordan(guitars), Don Healy(vocals), Darin Mitchell(bass) y Pat Sneddan(drums), pero luego se decidieron por Balshazaars Feast, nombre con el cual grabaron su segundo demo llamado "Demo '90"(Que gran nombre! de donde sacarán tanta originalidad?) el cual contiene cinco temas con buenos cambios, un vocalista a lo Testament y con bastantes nuevas ideas. En general, ésta banda hace un intense speed metal, en la huella de Testament y Forbidden.

Hey no les puedo dar el nombre de las canciones, ya que Jason sólo me mandó la entrevista y un cassette (sin tapa), ¡ni siquiera una bio.!!! bueno a lo mejor mi carta llegó en un mal momento... ¿Quién sabe?... Well, aquí va la entrevista prometida. No dejen de leerla. OK.

-¿Qué tal la escena speed en Florida?
 -Aquí los Floridenses aman el mosh, el slam y el stagedive, eso es grandioso, además de que hay decenas de bandas.

-...Y los recitales, cuentan de ellos.
 -Ohh!! hay muchos. La gente que concurre en su mayor parte son Moshers. Derrepente se arman peleas, pero uno no puede hacer nada, y por último te puedo decir que se bebe mucha cerveza y que en general aquí en Florida se pasa la raja!!

-¿Alguna gira pronto. Cuéntame sobre la gira con Death que fue cancelada?

-Bien, tocaremos en Suecia con Bolt Thrower(mas bien ya tocaron y que año!! ed.), y con respecto a la gira con Death que fue cancelada, no recuerdo el motivo, lo único que te puedo decir es que no se hizo, ¡sólo eso! (ed: mmmmm!! ¿por qué será?).

-¿Lo mas pronto de Pestilence?

-Nuestro tercer LP, que será de miedo. Esperenlo.
 ¡!!!!!!! Consuman!!!!!!!...

-¿Conoces algo del under Chileno?

-Casi nada, aunque nuestro antiguo guitarrista era Chileno, pero el nunca nos habló de lo grande y fuerte que es el movimiento en Chile.

-¿Qué significa la palabra "posers" para tí?

-¿Posers??, yo pienso que hay muchos. Para mí la mayoría de los death metallers son posers porque actúan satánica y maldadosamente y yo creo que esa no es su manera de ser. Son estúpidos.

También los Glam metal los encuentro posers ya que creen que porque usan ropa bonita son lo máximo.

-Dime tus preferencias musicales y los grupos en los que se inspiran para componer.

-Ohh!! escucho mucho a S.O.D., Exodus, Kreator, Over Kill(old), Slayer, Hellwitch pero mi banda preferida es Destruction. Para componer influye mucho AC-DC, Frank Sinatra, The Beatles, Marihuana Destruction, Elvis Presly, hahahahaha!!!

-¿Como catalogarias el estilo de música de tú banda?

-Nuestra música es especial para "slamming".

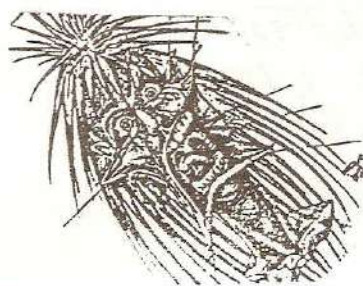
Los riff son a todo mosh y las guitarras muy poderosas al igual que la batería y el vocalista.

-¿Qué les puedes ofrecer a los moshers Chilenos?

-OK. Tenemos todavía nuestro demo '89 a 4 dolares. éste contiene cuatro canciones. El segundo vale lo mismo pero trae cinco temas. Y por último tenemos poleras a US\$8.00.

Nota: Las opiniones vertidas en ésta entrevista, son de exclusiva responsabilidad de quien las emitió. En éste caso Jason Feder(ed: Fuck off!!!!!!).

RONALD PLAZA



Jason Feder
 3450 S. University Dr.
 Davie, FL 33328



Carbonizado mmmmmmm!!!!, si realmente carboniza do me siento al escuchar a ésta banda que mucho de ustedes conocen. Si mierda es Carbonized una banda prveniente del colegio de la música bruta l, por supuesto me refiero a Suecia. Aaarrgghhh!! en donde encontramos a excelentes grupos como: Grave, Entombed y muchas mas...

En ésta oportunidad Carbonized llega a nosotros pa' entregarnos su demo "Recarbonized" y su EP "No Canonization". Dos producciones que fue ron grabadas en éste perro año '90.

Bueno, vamos con el comentario del demo. Comienza con una intro. donde destacan los buenos riff, luego queda la cagá!!! con el tema Recarbonized, en donde encontramos unos gritos muy agudos para mi gusto. En seguida For The Security, es bueno pero me gustaría unos solos mas devastadores y complicados. Two Face, después, contiene brutalidad y velocidad, también unos riff 50% buenos. Y al final The Monument, que sin duda es pure Death Grind!!!!!!!. Lo único que no me gusta del demo es el sonido ya que es muy malo y eso hace que los instrumentos suenen pésimo. Pero la banda musicalmente hablando es la Raja!!!, éste lo conforman: Lars Rosenberg (bass-vocals), Jonas Deroveche (vocals-guitars), Piort Wawrzeniuk (drum).

En el EP "No Canonization" el sonido se supe ra en un 80%. Comienza con el nombre del vinil, que está lleno de brutalidad y riff muy pegag osos, también se observa un trabajo muy elaborado y profesional de los nuevos integrantes, (Fue una buena carta pa' la banda). Los nuevos integra ntes son: Markus (drums), Stefan (guitars) y Matti (vo cals).. Volviendo al vinil, continua con Statues, y finalmente Au-To-Dafe.

Esta banda seguramente va a sacar un LP don de se podrán apreciar temas viejjos y nuevos.

Compra su demo "Recarbonized" el precio es de 5 dolares y su EP mmmmm a no se cuanto mier da vale, pero compralo, OK. La dirección del sello es: Thrash, B.P. 1291, 76068, Le Havre Cedex, France . Lars...

ROBERTO MARTI

FOR CONTACT:
Lars Rosenberg
c/o Larsson
Ålgatan 6 II
133 44 Saltsjöbaden
SWEDEN



-¿Te gusta el nombre de la banda?

-OK. Si es bueno y original. Yo recuerdo que lo creamos Yo y el ex guitarrista Zoram.

-Tús lyrics, ¿Tienen algún mensaje en especial?

-Si, bueno sobre el mundo y algunos hechos pasa dos y de lo que está pasando en el mundo actual mente. Nuestro nuevo demo trata sobre la gente que vive en un pueblo solo para la seguridad de l estado. Me refiero a Rumania.

-¿Qué música es la que mas altera tú sistema ner vioso central?

-Yeahhhhh!!!!!! Me gusta escuchar a bandas como: Defecation, Terrooooooriizer y Napalm Death, (ed: hqirifjurwhfjhfgkhkhnhfirhnhghifrhrgfghghn).

-¿En qué ocupas tu tiempo libre?

-Yo dedico todo el tiempo a la banda, para que sea cada día mejor, pero a veces toco el bajo en la banda Entombed, pero solamente reemplazo a Uffe. A veces también trabajo en una imprenta pa' ganar algo de money.

-¿Cual es tú opinion acerca de los politicos?

-Ellos poseen un gran ego y viven en sociedad, hablan mucho de ofrecer cosas pero en realidad no las cumplen, ellos también abusan de su poder ésto es horrible en Suecia.

-¿Tienes contacto con alguna banda Sueca?

-Ok, yo soy muy amigo del grupo Entombed, pero de inguna otra mas.

-¿Qué piensas de la música Pop?

-Sólo son unos comerciantes.

-¿Te gusta el alcohol?

-Si es Ok, (ed: no tanto detalle por favor).

-¿Crees en Dios?

-Creer y no creer es personal y yo respeto a la gente que tiene distintas creencias religiosas.



De la desgarradora y brutal escena Holandesa llega Desultory, para presentarnos su demo "Religious Extermination" que fue grabado en Abril de éste negro año '90.

Please, nuevamente no compré el demo. Pero ellos me mandaron los temas de éste. Aquí van: "Fucked up Eternity", "Mirror", "Religious Extermination", "Lapse into Misery", "Poverty" y "Major Felony". Puta! apenas tenga un poco de sucio dinero, pediré una copia, ya que parece ser prometedor claro que no les puedo afirmar que éste grupo es la raja!!! pero me parece que ellos tocan un agresivo thrash!

Desultory fue formado en Agosto del '87, y desde entonces no han cesado su trabajo: Johan We sdijk (guitars-vocals), Jeroen "Ratt" Jansen (bass) y Wim Van Der Valk (drums). Anteriormente ellos grabaron un Rehearsal, en Noviembre del asqueroso año '89. Los integrantes de Desultory se sienten influenciados por bandas de Alemania como: Kreator, Sodom, Protector, y algunas Grindcore, como: Napalm Death, Extreme, Noise Terror y Sore Throat. También bandas Doom: Celtic Frost y Hellhammer!! En los lyrics ésta banda trata temas de actualidad como Religión, Política, Drogas, Discriminación, etc, etc...

Bien, no me queda mas que decir, sólo, compren éste demo, el precio es de seis dolares o cinco mas un I.R.C.

Ok, vamos con la entrevista a Win, ohhh! mas bien en Ingrid, que es la polola, ella es la encargada de la correspondencia.

**DESULTORY c/o Ingrid,
Bilderdijsstraat 82,
3881 WE PUTTEN-HOLLAND**

-¿Quién fue el creador del mutilador nombre?
-Mmmmm!!!! fue Ratt, si, el lleó con el nombre.

-Supe que estaban preparando un tour, ¿Cuantanos en qué lugar es?

-Si, nosotros queremos tocar mucho, es por eso que planeamos un tour por toda Europa.

-¿Eres partidario de alguna religión?

-La religión es desición de cada uno. (ed: Bueno, pero no te enojés!).

-¿Qué piensas del capitalismo?

-Siempre que esté en mis manos, estará bien, bro-ma (ed: ¿??).

-¿Quieres al Papa?

-No soy católico y me desagrada el Papa.

-¡Cambias cintas!, que bien, cuantanos de éste pa satioempo.

-Si, yo "Tapetrading" desde hace unos meses a tras. Si tú decesas cambiar, mandame tú lista, cualquier estilo Gore, Death, Doom, Extreme, Thrash. Escribe a Winmortal. Jac Perkpap 4, 3881 JZ Putten, HOLLAND, y yo te enviaré una cinta de alguna banda de mi país. OK!!

-Mi Abuelita me contó, que ustedes tenían planeado tocar con Sinister. ¿Es cierto eso?

-Si, provablemente en Enero tocaremos con ellos. (ed: Aaaaaaaaarrrrrrrrrrrrrggggggghhhhhhh!!!)

-¿Te gustaría ir a prisión?

-Me gustaría hacerlo por un día, pero no mas tiempo.

-¿Como es un día de Win?

-Me gusta ir a fiestas los fines de semana y los demás días prefiero quedarme en casa junto a mi polola Ingrid (ed: Heyyyy!!!).

-Personalmente, ¿Qué es la música para ti?

-La música es super, es la mejor cosa inventada por el hombre (ed: totalmente de acuerdo!!!).

ROBERTO MARTI



Funeral Nation

Un profundo sentimiento de maldad y oscuridad, recorre mi cuerpo, al escuchar éste excelente demo; "State of Insanity". Contiene cinco temas, con el mas violento Heavy deathrash.

Comienza con "Your Time Has Come", le sigue "State of Insanity", "Reign of Death", "Midnight Hour" y finalmente "Sign of Baphomet". Estas canciones se caracterizan por su profesionalismo y calidad musical (¡excelente!), ya que el lead guitar Chaz, hace un trabajo muy bueno, principalmente en los solos, también el bass y vocals Mike realiza mejor aun función, tanto en el bajo como cantando. Tampoco podemos dejar afuera, al excelente drums Dave, el cual ejecuta netamente profesional su batería. Que mas podíamos esperar de ésta banda de Chicago.

Well, éste trio fue formado el año '88, por ex miembros de Funeral Bitch y Abomination, dos excelentes grupos de Chicago también.

Ellos decidieron dejar a éstas bandas y formar un grupo que representara lo que ellos sentían verdaderamente, así nació Funeral Nation.

Bueno volviendo al tape, les puedo decir que su presentación y sonido son la raja!!!, indiscutiblemente vale la pena. Haci que a comprar dolares y a pedir el demo que vale seis dolares. También hay poleras (¡super buenas!), a nueve dolares, y por último autodesivos, dos por un dolar.

Recientemente, para ser mas exacto en el mes de Noviembre, Dave (Hi friend!!), me mandó las últimas novedades de Funeral Nation. Ellos están realizando un 12" vinil en los estudios Shithou se rec.o mas bien Turbo music, en la lejana Alemania. La fecha del lanzamiento es el 1 de Diciembre de éste asqueroso año '90. El precio, no me lo pregunten por que no lo se, pero si decean comprarlo envíen 10 doleres (¡es una suma razonable!, ¿o no?).

Mas adelante, si todo sale bien Funeral Nation grabará su LP debut en la misma Turbo Music. (great!). Y también está programada una gira, en las ciudades de Alemania.

Putá, se me olvidaba el nombre del mini album, éste es "Reign of Death" y contiene 5 temas con el mas violento heavy deathrash de Chicago.

Bien y para terminar un adelanto de lo que será su segundo demo que saldrá en el '91. Algunos temas son: In God We Trust, Molded from Sin, After the Battle, y Eternal Promises. Putá sólo queda esperar.

Ahora si puedes leer la entrevista, ¡disfrutala!!!

-¿Por qué el nombre de Funeral Nation?

-Well, nosotros anteriormente, tocamos en dos bandas de Chicago; Funeral Bitch y Abomination. Entonces tomamos de éstas: "Funeral" y "Nation".



-¿Tienen pensado sacar un nuevo demo?

-OK. si nosotros esperamos realizar nuestro segundo tape en Enero del '91 con cuatro temas.

-¿Como les ha ido con la venta del demo?

-Muy bien, hemos vendido muchas copias aquí y en el extrabjero.

-Cuentanos, ¿Como son los recitales en Chicago?

-Violentos, la gente sólo decea eso, ocasionalmente causan demaciado daño.

-¿Cual es tú grupo preferido?

-No es uno solo, sino muchos como los grandiosos Slayer, Kreator, Destruction, Possessed, King Diamond, Celtic Frost (viejos), y Violence.

-¿Qué sabes de la escena Chilena?

-Nada, sólo conozco a Warpath, pero yo tengo entendido que el movimiento es bueno y muy grande. Me parece que las compañías grabadoras están al tanto de lo que Chile puede ofrecer. (ed: Of course!!).

-¿Qué instrumentos usan?

-Usamos: Chaz-guitarra Kramer

Mike-bajo Fender, amps. Marshall+Bottoms Sunn.

Dave-Ludwin+Paiste, Zildgen Cymbals.

-¿Qué opinión tienes acerca de la violencia?

-La violencia es una cosa terrible, es un problema que no tiene solución.

-¿Qué piensas del Sida?

-Es terrible y muy doloroso, yo espero que pronto se encuentre una cura, antes que termine con la humanidad Aahahahaha

-¿En qué te inspiras para componer los lyrics?

-Principalmente sobre Satan y cosas ocultas. En "State..." los lyrics se basan en un hombre loco.

ROBERTO MARTI



Por supuesto que no podía faltar en nuestra fabulosa 'zine, una banda cultivadora del Power, éste es el caso de Backwater, que llega para entregarnos su demo "It Still Flows" que está lleno de un técnico metal, combinando el Power con Speed, Funk y Heavy. A esto se le añade un poco de agresividad. Personalmente yo no soy un experto en éstos estilos, ya que no es mi fuerte, pero yo creo que una 'zine under tiene que contener toda clase de estilos, desde el Grind-noise hasta el Power, ¿no lo creen?

Volviendo al comentario de ésta banda Metal super técnica, yo creo que está al nivel de Flotsam & Jetsam, Annihilator etc... para que ustedes tengan una idea de lo que hace Backwater, vamos con el respectivo comentario. El demo comienza con "Addicted to Pain" que posee un muy buen trabajo en las guitarras y en batería, el vocalista saca unos gritos muy agudos y melódicos, como es característico en bandas de éste estilo. Continúa "Blind", "The Kill", "Living With Reality" y "Caught in a Maze" todos de la misma onda que la primera canción. Por favor disculpenme los amantes del Power, pero mi crítica no es muy minuciosa. Ok.

El tape contiene una calidad excelente, con un sonido kill!!!, en resumen es un trabajo muy profesional..... el precio es de 8 sucios dlr.

Ahh! puta me olvidaba darles su actual line-up: Thomas Laasch (guitars), Cossi (drums-vocals), Miguel Di Muzio (bass-guitars-vocals), Modesto Vasquez (guitars) y Thomas Guschebaver (guitars-vocals).

Bien amantes del Powerspeedfunkmetal o algo parecido??? disfruten de ésta entrevista con Thomas...

-¿Desde qué año viene trabajando Backwater?

-La idea comenzó en 1980, pero como una banda profesional comenzamos en el '81 con Achim S. (bass-vocals), Manfred C. (drums), Yo (Thomas) (guitars-vocals), luego en Octubre de 1984 grabamos un LP llamado "Revelation" en Disaster record, ese año tuvimos una muy buena promoción, hasta

salimos en la TV local. Luego grabamos el segundo LP llamado "Final Strike", Después en el '88, integramos nuevos elementos para la banda Thomas L. (vocals) y George L. (guitars), luego éste último se fue a vivir a Australia, y formó otra banda llamada "Taramis".

Manfred C. fue reemplazado por Cossi, Achim S. fue cambiado por Miguel y George por Modesto, entonces con ésta line-up grabamos el demo.

-¿No han pensado sacar otro LP?

-Sí, pero antes vamos a renovar contrato con Record-Label.

-¿Tienes algún otro proyecto, que no está relacionado con tu grupo?

-No, yo solamente estoy concentrado en mi viejo proyecto que es Backwater.

-¿Antes de formar Back..., habías experimentado en alguna otra banda?

-No, Backwater es y será la única banda en donde yo tocaré.

-¿Te gusta el Glam Metal?

-Sí, bandas como Bon Jovi son buenos músicos y muy profesionales (ed: gihgihikghikghirh pua!!!).

-Hablamos sobre tus gustos musicales.

-A mí me gustan bandas como Exodus, Testament y también Prince (ed: fñfñifif!!!), al igual que Rush y muchas bandas más.

-¿Sus lyrics llevan algún mensaje especial?

-Sí, una crítica a los progresos egoístas, política, racismo, y muchos otros temas interesantes.

-¿Algún sueño imposible?

-Sí, a mí me gustaría ayudar a éste planeta, para ser feliz algún día y ser libre para que estemos todos felices y vivamos en un mundo mejor ahhh! también me gustaría tener mucho éxito con mi banda.

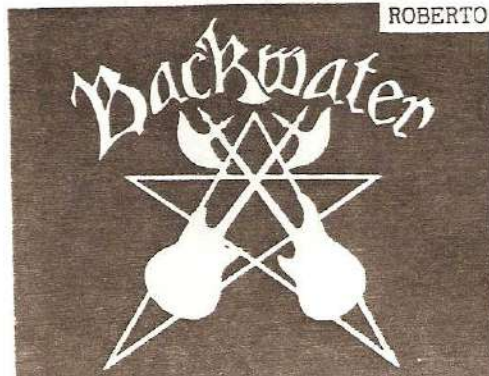
-Me parece que en Alemania, el racismo es fuerte, cuéntanos de eso.

-Alguna gente lo es pero yo no lo soy. Nuestro bajista es Uruguayo y el guitarrista es Español.

-¿Eres Católico?

-La religión yo no podría decir si es buena o mala, lo que sí es es que los católicos son muy conservadores, más que las otras religiones, pero yo no creo en ninguna, no soy católico.

ROBERTO MARTI



NECROPHOBIC

Con el solo hecho de ser Suecos, se me viene a la mente una banda llena de brutalidad, chacalidad, bastante técnica y profesionalismo. ¡como no! si éste país tiene el privilegio de tener a monstruos del death metal como lo son: Entombed, Grave, Merciless... y ahora Necrophobic, que llega para asfixiar a todos los death metallers con su demo llamado "Slow Asphyxiation" que contiene tres apasionantes temas llenos de energía, excelentes riff y gran calidad.

Necrophobic se formó en el '88, solamente en onda hueve'o, y recién en el '89 empezaron a trabajar seriamente, con la idea de hacer algo totalmente original, claro que ésto no resultó mucho ya que se les nota la gran admiración que sienten hacia Morbid Angel. (¿Quién no?).

El demo fue grabado durante Enero y Febrero del '90 por David Parland (guitars), Joakim Sterner (drums) y Stefan Zander (bass-vocals).

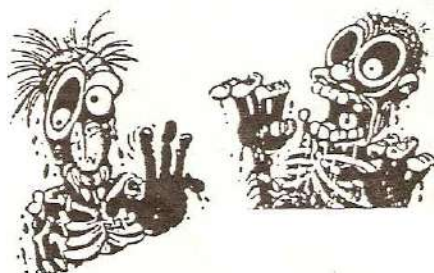
En resumidas cuentas se puede decir que Necrophobic promete ser al nivel de un Merciless, Entombed, ya que realmente son la raja. También conviene acotar que el demo tiene cinta de cromo y tapa en colores. (great!!).

En seguida la correspondiente entrevista, respondida por Joakim Sterner.

-Cuentanos sobre los inicios de Necrophobic.
-Bien, partimos en la primavera del '89. Antes en el '88 estuvimos tocando con Eachother, pero no era nada serio.

-¿Los integrantes no han variado?
-No, pero recientemente nuestro bajista y vocalista llamado Stefan Zander dejó la banda ya que a él no le gusta mas el death metal.

-Hablanos sobre tus bandas predilectas.
-Ohh, que difícil!! A mi me gustan diferentes estilos de música. Pero mis preferidos son: Morbid Angel, Sepultura, Entombed (hello Uffe!!), y otras bandas death metal. También me gusta Slayer y Testament. Y pasando a otro estilo también gusto del glam como Poison, Electric Boys, etc...



c/o JOAKIM STERNER
KÄRRTORPSVÄGEN 3A
121 55 JOHANNESHOV
SWEDEN



JOAKIM
STERNER

STEFAN
ZANDER

DAVID
PARLAND

-¿Qué piensan hacer en el futuro?
-Bien, hemos recibido ofertas para grabar un LP, desde Deaf y Peaceville record, pero aún no es nada seguro. Por el momento estamos urgentemente buscando un remplazante de Stefan... pero mientras estamos tocando en recitales locales.

-¿Qué piensas del catolicismo, la política, el Sida y la pornografía?

-HeHeHe!! No me interesa la política en absoluto, el catolicismo????, no tengo nada que decir acerca de ésto, prdona... el sida es horrible y la pornografía es divertida.

-¿Dirías que Necrophobic es una banda satánica?
-No, yo pienso que no somos una banda satánica, pero si nos gusta escribir acerca de ésto.

-¿Qué piensas del Glam metal?
-Ohh, a mi me gusta Bon Jovi y Poison. Yo no puedo escuchar sólo death metal porque si no me aburriría. Es bueno que existan hartos estilos de música, ¿no crees? (ed: no, no creo).

-¿Qué haces cuando no tocas, algún hobbie?
-Trabajo, bebo, voy a conciertos, ensayo, escucho música, como tú ves nada en especial.

-Hablanos sobre la escena Sueca. ¿Piensas que es una de las mejores del mundo?

-Yo creo que es excelente, como tú debes saber aquí hay grandes bandas como: Entombed, Therion, Merciless, Afflicted, Grave, y muchas mas. Yo pienso que es una de las mejores, no me atrevería a decir que es la mejor del mundo.

-¿Qué mercancía tienes para la venta?
-Nuestro demo "Slow Asphyxiation" que vale seis dolares, pronto poleras...

RONALD PLAZA

DYING EXISTENCE

SLAYER

No es fácil escribir un artículo y mas aún, hacer una crítica a un LP cuando se trata de Slayer.

Es que ésta hue'a ya sobrepasó el límite de lo excelente, osea ya no hay manera de imaginarse el próximo LP de éste cuarteto Californiano.

En "Seasons in the Abyss", Slayer logró la combinación perfecta, que quedó a medio terminar en "South...", cuando ya había en "Reign..." terminado un proceso de adquisición de calidad, profesionalismo, técnica y muchas otras cosas mas, que son aplicadas al 100% en ésta su última producción.

Kerry y Jeff maestralmente se ajustan a las combinaciones de Dave, que como nunca logra unos quiebres magistrales, acompañados de "dobles de bombos" que al igual que la caja y platillos precisos e infernales, suenan de miedo!! la cagá! ohh! y Tom, marcando su bajo a 100 por hora, y con su voz un poco gastada, pero aún "Slayerica" como siempre, Ohh Shit!!!

Muchos dirán, ¡si pero prefiero a los viejos Slayer! OK, sin duda, pero no me pueden contradecir la excelentísima obra que produjo éste cambio, que tal vez no debió ocurrir???????????????? Es que toda banda tiene que ir evolucionando, y además que Slayer ya había tocado la cima.....

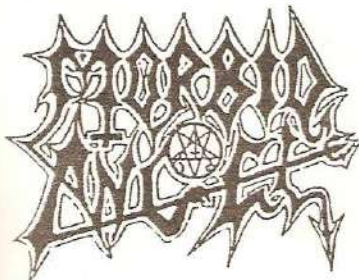
Para que nombrer los temas, si todos los saben...ahhh! una última cosa, el sello grabador ya no es Def-Jam ahora se llama Def-American, y en todo caso la calidad del vinyl (material) es como las hue'a, claro que ésto queda chico, ante la imponente ultramegacalidad de los reyes de siempre "SLAYER".

RONALD PLAZA

OFFICIAL MERCHANDISE
AND
F.C. INFORMATION

FOR REPLY: USA - STAMP
REST OF WORLD - IRC

WRITE MORBID ANGEL
Attn. Dieter J. Szczyplinski
c/o World Management
P.O. Box 3095
Sea Bright, NJ 07760, USA



100% death metal con matices grind, esa es la mejor definición para el nuevo LP de Napalm, titulado "Harmony Corruption".

Sin lugar a dudas se hecha de menos al Napalm Death, grind ya que era la banda que mejor lo sabia hacer, combinando chacalidad, violencia, y técnica...??? Pero en "Harmony..." se nota una madurez tremenda como músicos, claro que a cambio de ésto dejaron atras su particular "grind" que a tantos mutiló.

Barney cada vez acerca mas a Napalm a la música que se hace en Benediction....eso es perjudicial para todos sin duda ¿o no?????????????

Claro que Napalm Death es Napalm Death, osea originalidad, agresividad, brutalidad, profesionalismo, técnica, ésto siempre (espero) estará presente en ésta banda aunque llegen a tocar power, puaj!!!!!!!no me sorprendería...

Ok, antes de que el ácido me caiga en la cara, les nombraré algunos te, mas: Vision Conquest, Inner Incineration, Unfit Earth, Circle of Hypocrisy, Suffer the Children.....en total son 10 tracks.!!!!!!Buy or die!!!!!!nunca tanto!!!!!!!

ROBERTO MARTI

DEAD HEAD

Sin lugar a dudas, ésta banda se pasó!. Cuando escuché éste ptromo '89, no podía recordar quién era y en que lugar estaba, sólo sabía que estaba escuchando a Dead Head. Lo único penca es el sonido, claro que éste, está grabado en vivo, pero igual... Comienza con Saved by Science que sin lugar a dudas es puro Thrash Death, con solos muy trabajados, y un vocal simplemente la raja!! luego viene Train Towards, un track con buenos cambios en la batería y nuevamente solos mutiladores. Continúa Chosen by Faith, éste tema me recuerda un poco a lo que hizo Slayer tiempo atrás, claro que Dead Head aporta mucha creatividad y originalidad. Luego cae Pesticide, que comienza pajero pero luego se embala totalmente, dejando muy buenos riff y ¡¡otra vez!! Ohhh!! putrefactos solos. Access Denied, viene luego, puta!! simple -mente la cagó!., y al final Eyes of Hate, en donde nuevamente sobresale el vocals, con gritos de vastadores, en general éste tema tiene bastante brutalidad y fuerza, es OK.

La line-up, de éste cuarteto es: Tom Van (vocals), Ronnie (guitars), Robbie (guitars) y Hans (drum), puta!! y yo me preguntaba, ¿Quién es el bajista?, pero si no tienen... Ohhh! y en la cara dos del tape encontramos a Lethargy, la anterior banda de los integrantes de Dead head, Este fue grabado en el '88 en vivo, y se llama "Anaesthetic Sleep". Empieza con The Wicked, que es lento pero igual es la raja! se nota la influencia de los viejos Possessed, bien aquí si que tienen bajo, se nota de inmediato la diferencia. Continúa The Road not Taken, éste es aniquilador con ritmos muy pesados, después Possessed by the Rose, ohhh!!! la cagó pa' ser pesado, con un bajista esplendido, al igual que los solos. En On this Night, el batero realiza un trabajo sumamente cambiante, Yeahh! y finalmente Grip in Decay, que tiene un toque oscuro Aaarrggghh!!!!

Lethargy, estaba formado por Tom Van (vocals-guitars), Ronnie (guitars), Tjeerd (bass) y Robert (drums).

Hey!! si tú eres un Deathrashdoon metallers, si que te va a gustar éste tape, sólo vale cinco dolares. ¡!!! Apoya la escena!!!!

Bien, sigamos con la pequeña entrevista, con Ronnie.

-¿Porqué se disolvió Lethargy?

-Lethargy se disolvió por problemas (ed: ¿Cuales?)... entonces los integrantes de éste y Serpent, formamos una agresiva y asesina banda llamada Dead Head.

-¿Reconoces alguna influencia en tú música de los viejos Possessed?

-Si, a mi me gusta mucho, y creo que en cierto modo me influncian. Pero no sólo Possessed, me gusta, sino muchas mas como: Exodus, Morbid Angel, Slayer, Bathory, Rush, Sadus, Metallica, Megadeth, Testament (ed: puaj!), Bloodcum, Thanatos etc... pero en mi música trato de tocar algo original. La música que yo hago es la que realmente me gusta.

-¿Tienen preparado algún nuevo material, un demo quizás?

-Si, nosotros vamos a realizar un nuevo demo llamado The Festering, probablemente éste estará incluido en nuestro LP debut. Claro que tenemos un material sorpresa para el album.

-Hey, ¿Es verdad que tocaron con Carcass en un recital asesino!?

-Ohh! si tocamos con Carcass, estuvo realmente bueno aquel concierto. Pero nosotros también hemos tocado con Holy Moses, Donor, Hetic, Pestilence (ed: aprovecho de pasar el aviso, para recomendar la grandiosa entrevista a ésta banda, está kill!!!), Invocator, Disabuse y Korsakov.

-Ronnie, ¿Te gustaría que tú grupo alcanzara un nivel similar al de Slayer?

-Si, sinceramente me gustaría estar al nivel de grandes como Megadeth, Testament y mas aún Slayer. Pero a nosotros no nos gusta ser comparados con otras bandas, claro que yo estaría muy satisfecho de tocar como ellos. (ed: ¿A quién no?).

-¿Tus últimas canciones tratan temas de la realidad o de irrealdad?

-De la realidad, nuestra última canción "In your Room", trata sobre la muerte de una joven, que su cedió cerca de mi casa. Ella fue asesinada por un matrimonio de solo 19 años.



DEAD HEAD

Booking & info: 8262 AH Kampen

The Netherlands

Phone: (0)5202-20466/15665

-¿Cuéntanos todo lo relacionado con el nuevo LP?
 -Lo único que te puedo decir, es que el album va a estar listo en el '91 y su nombre es "Aggression in our Obsession"!!

-¿Eres racista?

-Yo pienso que el racismo es malo, está basado en una idea que el hombre puede ser mejor o peor que otro hombre igual que él. La gente no puede juzgar si es mejor o peor, pero esto va a seguir. El problema es mas complicado de lo que parece.

DYING EXISTENCE



Simplemente otro album death metal, nada es espectacular, claro que algo muy bien logrado, con lo mas típico de ésta corriente tan frecuente.

"Subconscious Terror", abarca nueve canciones empezando con una introducción bastante sugerente y aterradora... Los ocho temas restantes "Subconscious Terror", "Artefacted Irreligions", "Grizzled Finale", "Eternal Eclipse", "Experimental Stage", "Suspended Animation", "Divine Ultimatum" y "Spit Forth The Dead", contienen bastante oscuridad, los guitarras Pete Rewinski y Darren Bookes logran mucha potencia y buenos riff. Mark Barney por su lado al igual que en Napalm Death, la pone en vida a la canción, dejando espacio para entrar en el subconciencia del terror..... Paul Adams e Ian Treacy, bajo y bateria respectivamente, aportan lo necesario, sin quebrar el esquema un poco monotono, de Benediction.

En pocas palabras, es la raja!!!!?????????pero un poco de ????

RONALD PLAZA

-Cuentanos, ¿Como preparan las canciones y de que se tratan?

-Escribimos canciones sobre la oscuridad y de los males de la vida. También los lyrics se basan en suicidio, muerte, violencia, vicios, segunda guerra mundial. Nosotros solo describimos lo que sucede en nuestro mundo, te quiero decir que son bastante horribles para ser usados en los temas de las canciones.

-¿Algo mas que decir?

-Si, gracias a todos los fanzines de Chile por su interes en Dead Head. Compren nuestro próximo demo y por supuesto nuestro LP. Nuevamente gracias a ti Roberto por toda ésta entrevista.

ROBERTO MARTI



Ohh! que decepción... cuando escuché el nombre de Vacant Grave, me imaginaba a una banda ultrabrutal y extrema, pero al momento de escuchar su LP'90 llamado "Live or Death" me desilusionó por completo, ya que su música es demasiado liviana y suave, claro que no todo es mierda, ya que cada integrante sabe muy bien lo que hace, osea dominan muy bien sus instrumentos

Este vinyl comienza con "Deadly Assault" le siguen "Widespread Affliction", "Room for 4 More", "Graven Scripture", "I.O.H.", "Killer Insinct", "Behind Bars", "Premature Burial", "Street Queen", "Suprenatural Force", "Evil Deceiver" y "Vacant Grave". No profundisé mas en cada tema ya no requieren de mayor????????.....

Los livianos integrantes son: Dean Garret (guitars-vocals), Daryn Zack (guitars-background vocals), Ron Schodroski (bass-background vocals), y Jeff Noyes (drums).

Si a ti te gusta el ultradeathgrindnoise y todo eso, por supuesto que aborreseras esto, sólo Thrashsoft!!! y no hay mas.....

ROBERTO MARTI



SPIKEHEAD

no3 out now !!
 send 3 \$ + 2 IRCs
 20 FF, 6 DM, 2 £, to:
 English written zine.

Sebastien Zimmermann
 13 Rue Du Million,
 88240 Bains Les Bains
 France

with bands like : Massacra, Abyz, Asphyx, Obituary, Morgoth, Bolt Thrower, Entombed, Nocturnus, Pungent Stench, Invocator, Grave, R.U. Dead, Disharmonic Orchestra, Samsel, Carbonized, Sinister, Funebre, Benediction + more 70 demos, lps, reviews, + gigs report



...Y el Macho Cabrio de un solo cuerno, gritó "blasfemias!!!", hasta degollarse y de su mutilador y desgarrador grito, expulsó a Sinister una gran banda de Holanda que nos llega para entregarnos su demo "Perpetual Damnation", una producción de Marzo del '90. Esta comienza con una introducción la raja (es super oscura, y me transporta a la época medieval), Claro que esto es parte del tema "Putrefying Remains", un track, que simplemente la cagó!!!. Luego viene "Spiritual Immolation" (Hey, no se que pasa, mi cabeza se mueve sola!), éste tema está lleno de buenísimos riff y excelentes cambios en la batería. Bien, el tercer tema por la putrefacta puta!!, nuevamente una pequeña intro. en donde se aprecia un maligno y oscuro mensaje, AARRGRRHHH!!!, de nuevo ésta introducción forma parte del tema "Compulsory Resignation" mi canción predilecta, es solo great fucking great!!!, cresta no puedo resistir mas (Ohhh! viejo mi cuello, (Hi rodrigo!), y para terminar éste putrefacto demo "Perpetual Damnation" otro mutilante y oscuro track.

Yo creo que todo aquel amante del death metal técnico, no puede perderse éste excelente demo, que simplemente es la raja!!!, yo lo encuentro perfecto (...¿Y tú Yuri?).

Bueno a todos aquellos que no conozcan la historia de Sinister, yo les puedo decir que se formó en Abril del '88, con Aad (drums, ex Hatred), Ron (guitars, ex Hatred), Mike (bass-vocals, ex Scepter y ex Sorcerer) y Johan (guitars, ex Scepter y ex Asmo), pero en Octubre de ese mismo año Mike, tuvo que dejar por un tiempo la banda por razones de estudio. Entonces buscaron a un nuevo vocalista, éste fue Klaas, y a un nuevo bajista también, éste fue Corzas. Pero en Noviembre volvió a la banda y echaron cagando a Klaas (Jajajaja!!!) Entonces su line-up nueva comienza con el sinistro Aad (drums), Corzas (bass), Mike (vocals) y Ron (guitars).

Well, que mas les puedo decir de ésta excelente banda, sólo recomendar su demo. El precio es de 6 dolares. Ellos también tienen poleras a 15 dolares. ¿Qué esperan pa' comprar dolares y mandarlos?, no dejes pasar ésta oportunidad.



-¿Cual es el estilo de música que mas te gusta?
-Por supuesto el death metal, también el Doom y un poco de Grind. Bandas como: Morbid Angel (ed: grandioso), Deicide, Paradise Lost (ed: Aaarrgrhhh) Entombed (ed: mas Aarrhhgrrhh), Carcass, Bolt Thrower, Disharmonic Orchestra, Cancer, Tiamat, Morgoth Massacra, Sadus, Incubus, Numskull, Pungent Stench. Y de vez en cuando escucho música de películas de terror y música clásica.

-¿Qué planes tiene Sinister para futuro, con respecto a tour?

-Nosotros vamos a realizar muchos conciertos; el primero de ellos será con Autopsy y Paradise Lost, luego con Thanatos y finalmente con Obituary y Morgoth.

Recientemente acabamos de finalizar un gran tour junto con Entombed y Disharmonic Orchestra, por Holanda, Bélgica, Polonia, Alemania, Italia, Checoslovaquia, España, Suecia, y Portugal, entre los días 7 y 18 de Noviembre. Entonces ahora nos preparamos para comenzar la grabación de nuestro LP.

-¿Tú trabajas sólo para la banda?

-Sí, algunos trabajan o estudian, por ejemplo Aad y Ron trabajan, Corzas está aun en el colegio, y yo trabajo solamente en el grupo, contesto la correspondencia y me contacto con otras bandas para conciertos (ed: ¡¡Y que conciertos!!).

-¿Cual es la edad de los integrantes?

-Ron y Aad tienen 23, Corzas y yo tenemos 19.

-¿Como es un fin de semana de Sinister?

-Vamos a fiestas todas las noches y a conciertos de algunas bandas, nos gusta mucho ir (ed: a mi también), bebemos mucha cerveza y lo pasamos muy bien.

ROBERTO MARTI



-¿Como podrías describir la música de Sinister?
 -Es algo así como Ultimate Goreputrefyingfucking
 fastdeathmetalcore!!!!ésto quiere decir la música
 mas asquerosa y horripilante del rápido de-
 ath metal Aaarrgghh!!!

-¿Cual es tú LP favorito?
 --Por supuesto "Altar of Madness" de Morbid...

-¿Algún hobbie?
 -Sinister y la música son mi hobbie y mi vida.

-¿Qué significa Sinister para tí?
 -Sinister!mmmmmm...la vida eterna...

-¿Algo mas que decir?
 -Ok,ustedes pueden obtener nuestro demo a solo
 seis dolares,ya hemos vendido 400 copias(ed:a-
 purence antes que se acaven!!),y por favor in-
 cluye I.R.C.,recivan un saludo death thrashing,
 nos vemos...

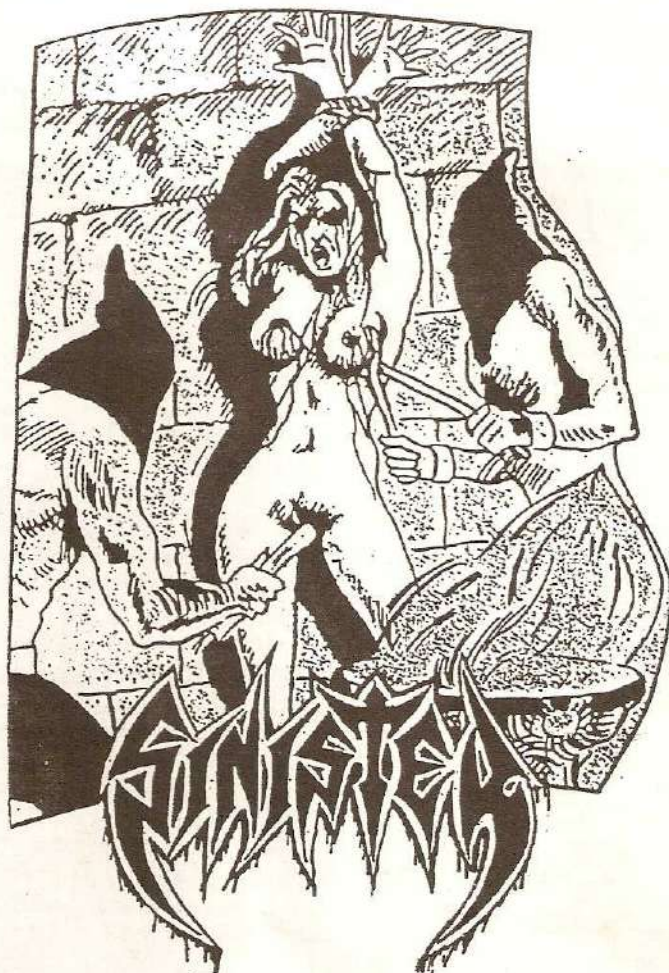
DYING EXISTENCE



RONALD PLAZA

...Desde mi tumba escribo éstas líneas,ya
 que por no haber conseguido éste LP tan espera-
 do y apreciado,tomé la angelical decisión de mi
 suicidio.En todo caso "la causa de muerte" fue.
 ...ohh! no ¡de nuevo!,"Cause of Death" ¡si! Obi-
 tuary,nuevamente,vuelven los arrepentimientos.
 Es que éste album llega aser...no se que de lo
 excelente.John Tardy con su voz esquizofrénica
 e invocadora,aporta lo necesario y mas yo diría,
 para carcomer mi oído madio y parte del cerebro.
 Allen y Trevor con sus monstruosas guitarras,
 contributen a mi gangrena interior,llegando ya
 a mis pulmones,llenandolos de gases mortales.
 Donald Tardy con su bateria constante e insesan-
 te,habre un agujero en mi estomago,para así po-
 der sacar toda la meteria muerta que se encuen-
 tra en mí.Y finalmente Daniel Tucker,ohhh npff!
 velocidad,precisión,¿qué mas? hachazos,¡si ha-
 chazos! que cortan en torrefajas cada parte de mi
 enfermo cuerpo.

Algunas de las canciones que aumentaron mas
 mi demolición,eran:Infected,Circle of the Tyra-
 nt,Dying,Cause of Death,Memories Remains,Turned
 Inside Out y otras.Todas de una jararquía tre-
 menda,en lo que se llama death metal.



VACANT GRAVE

RONALD PLAZA

¡Por favor! noooo...¡de nuevo no! no mas tor-
 tura auditiva,en verdad éste LP perjudica y
 trastorna mis tímpanos.

Es que Malicious Grind se hace presente con
 su primera obra vinyl,titulada "Welcome to Life",
 ohh que ironía!!!Bien éste LP,se basa en 14
 temas.En realidad si el sonido de éste,fuera
 mas decente y limpio,se podría apreciar un poco
 de lo que es la música de Malicious...es que es
 repugnantemente asquerosa la bulla,que no se en-
 tiende nada.Aunque para el estilo que ellos ha-
 cen,algo así como "Hardcore" ¡Si! puro Hardcore
 ,se notan un poco desordenados,algo así como lo
 que le pasa a ???¿entonces no dan ganas de es-
 cuchar éste que lleva el nombre de LP.

Craig,con su voz bien particular,hunde mas a
 la banda...no en serio;de éste que acabo de nom-
 brar,de Ingrid y de Mark,se reciben "si" unos
 reflex ionantes lyrics,que son comunes en éste
 tipo de agrupaciones.¡Algo habia que encontrar
 bueno!!

Bien,no voy a dar los temas,ya que se que no
 les interesa...¡eso es todo!¿o no?!

DYING EXISTENCE



¡Qué divertido! Nomed si sabe agradar a todo el mundo....con su LP "Like..." sin duda contagia al hue'on mas cerrado de mente.

Nomed hace un Crossover Thrash super liviano pero agresivo, con un vocals mas o menos brutal, onda D.R.I. ¡na' que ver! ¿o no?.....

El LP contiene 17 temas, algunos; "P.P." una canción broma sin duda, a la canción de la pantera rosa. Otros temas son verdaderos chistes como "Chinese Wall" y "Flower" o tal vez realmente tengan un significado ¡lo dudo!. Otro tema "You're not alone" onda Alberto Plaza con un solo a lo Metallica. ¡Imaginense!!!! En lo musical se advierte un bajo bastante marcado, unos riff con potencia y una batería relativamente embaldada.

OK, éste vinyl fue grabado en el '89 en Putrefaction record. Claro que ya no hay mas LP's, por que Nomed acaba de disolverse; ¡se terminó!!!! Lamentable, no.

RONALD PLAZA



BRUTAL AND DARK!

MASSACRA

Ohhh! Ésto es el holocausto final, ¡por supuesto! me refiero al LP debut de Massacra, que me dejó con la boca abierta erupcionando sangre y pedazos de carne humana, al momento de escucharlo.

Comienza con la famosa intro, que le da un toque de originalidad, aunque nunca tanto, pero.... "Apocalyptic Warriors" viene en seguida con mucha fuerza y brutalidad, con esos riff que penetran tus oídos y no los puedes sacar. Continúa "Researchers of Tortured" éste tema realmente la cagó!! Ésto es sin lugar a dudas una violación auditiva!!! eñijg*gj*gj... "Sentenced for Life", "War of Attrition", "Trained to Kill" ¡¡Que velocidad!!!!, Chris hace trizas su batería, Fred al microfono lo hace muy bien, pero personalmente prefiero a Pascal. Por la cara B, encontramos "Nearer to Death", "Final Holocaust" con unos riff que mutilan y una velocidad abismante!!! "Eternal Hate" nuevamente Fred al microfono; es un poco agudo, pero lo hace muy bien, el guitarrista Jean ejecuta unos solos maravillosos... oh no!!!! y al final "The Day of Massacra" con unos "dobles de bombos" la raja!... los cambios de ritmos me dejan helado al igual que los riff, definitivamente mis oídos están pa'la cagá!!.

ROBERTO MARTI

¡Ultra despiadado death metal! ¡si! Ésto es lo que blasfema y brutalmente hace éste cuarteto registrado en Roadracer.

Realmente no sabía nada de ésta banda, hasta que apareció de repente su LP "Deicide", que comprende diez temas. Hallamos a un vocalista Glen Benton que también toca bajo, con una voz sorprendentemente devastadora, oscura y blasfema. En los lyrics es critico por el, podemos apreciar la onda del grupo totalmente oculta, infernal y deicida. ¡Si sólo basta mirar el nombre de la banda!! Steve Asheim, hace un trabajo severamente estudiado, que comprende unos "dobles bombos" que asesinos, ya le queda chico... ¿entienden?, mas aun todo el acompañamiento excelente llenos de cambios, quiebres desequilibrantes, Ohhhh! no, que LP tan bueno!!! A todo ésto lo mas importante, las guitarras producidas por Eric Hoffman y Brian Hoffman, a un nivel excelentísimo, unas combinaciones logradas totalmente, alcanzando unos riff escalofriantes y por último los solos, que ya no se me ocurre mas que decir, pero sigo tirando rosas (negras por supuesto).

Algunas creaciones deicidas son: "Lunatic of God's Creation", "Blasphemereion", "Deicide", "Day of Darkness", "Crucifixation", "Mephistopheles", "Oblivious to Evil" y cuatro mas.

Ohhh, viejo!! la cagó el LP ohhh, viejo!!!! (Hi, Rodrigo).

RONALD PLAZA

DYING EXISTENCE

Entombed

La devastadora y morbosa escena Sueca, vuelve nuevamente dejando la cagá! es ésta oportunidad con Entombed y su LP "Left Hand Path" que significa "El Sendero de la Mano Izquierda" ¡¡Ojo!!!! que no es un partido político, ni nada que te haga cambiar de dirección jajaja!.....sólo un bastardo LP lleno de originalidad.

Si tú andas buscando técnica incomparable, con un vocalista sumamente perro, aquí lo tienes.... yo diría que es una combinación entre profesionalismo, brutalidad, chacalidad, y cenizas de los grandiosos Nihilist!!!!

El primer tema lleva como nombre el mismo del LP "Left Hand Path", con una intro., gritos, teclado, tinieblas y.... luego ¡Ojo nuevamente! no son motocicletas rodeando tú casa, nooo! son las guitarras sonando; ¡Exquisitas!!!! no crees!... Ohhh! masturbaciones auditivas acompañan a, ohh no!!!! nuevamente teclados, tinieblas, miedo horror y... con un solo asesino que te deja tirado en el piso. Pero esto es solo el comienzo, luego los riff de "Drowned" simplemente la cagan!! continua "Revel in Flesh", "When Life Has Ceased", "Supposed to Rot", te dejan con una colitis de sangre, continua "But Life Goes On", "Bitter Loos", "Morbid Devourment", "Abnormally Diseased" y para finalizar "The Truth Beyond" ¿Te gustó el orgasmo???

El nombre de ésta joya es de origen de un antiguo libro de brujos (Black Magic) que asesoró nuestro querido amigo Aliester Crowley; chucha!!! me llega a dar miedo pronunciar éste nombre.

Sin duda éste LP es una verdadera joya, si aun no lo has obtenido, yo creo que tendrías que contarle tus morbosos pecados a Sn. Pedro, por - que es un verdadero pecado no tener éste LP.

YURI ALARCON



MORBID MAGAZINE

UNHEALTHY TO READ?.....MORBID # 5!

Our 5th edition is finally out and this time around MORBID is created in a whole new way, featuring interviews and features on bands such as: MORBID ANGEL, BOLT THROWER, ENTOMBED (EX. NIHILIST), MERCILESS, GRAVE, ATHEIST, AUTOPSY, TRIBULATION, SINISTER, LUNACY, USURPER, SEPULTURA, DEATH, SADUS, DEMOLITION HAMMER, THE AFFECTED, DECEASED, MORTEM, PESTILENCE, ROTTING CHRIST, FATAL, EXMORTIS, MASSACRE, OLD, SADISTIC INTENT, IMMOLATION, MENGELE, ANGUISH, EPIDEMIC, OBLIVION, SALEM, BAPHOMET, INTOXICATE, PERSECUTION, CONTRA, BLASPHEMY, CADAVER, TOXODETH, ASPHYX, LURCHKILLZ, FIRST BLOOD, CARNAGE, NOCTURNUS, BATHYM, ETERNAL SOLSTICE, MACABRE, OLD FUNERAL, BLOODBATH, CRUCIFIED, DERANGED, MORGOTH, DARKNESS, DEAD HEAD, THERION, MALEVOLENT CREATION, MACRODEX, CARBONIZED, and a host of great acts. There are still 68 fullpacked pages laid out the horrid way!!! And the features are more extensive, better yet, more original. The price is still shocking - \$4. - for a copy of the ultimate in quality!! (Cash/International money orders payable to Ronny Eide). Please note the new and only address - MORBID, Attn. Ronny Eide, Jägergr. 2 A, 2 tr., 773 00 FAGERSTA, SWEDEN. (The Norwegian addresses and the "Postvägen" address are no longer valid.)

Go Ronny Eide, JÄGERGR. 2 A,
77300 FAGERSTA, SWEDEN.
Phone: Int. code - 46 - 223 - 14352.

¡¡¡Espeluznantemente magnifico!!! si terroríficamente creativo, ¿será por el sintetizador?? sin duda, es que es incomparable, ésta es la calidad extrema.

"The Key" transporta!! ¿a donde?....a una atmosfera de terror, sangre e infernal.....Sean Mcnennery junto con Mike Davis tienen a su cargo las guitarras que por su pesadez, riff de altísima experiencia y trabajo (que a veces suenan a Slayer) se merecen todos los tributos habidos y por haber. Jeff Estes comandando el bajo ayuda y aporta mas aún a las pesadas y densas guitarras. ¡¡¡Truenos!!! Kkggrrrggrrrrggg!!!!.....y continua la pesadilla, Mike Browning se luce magistralmente en la batería...todo lo que te puedas imaginar...al microfono con una voz que no es brutal ni perra pero si gruñona...y finalmente Louis Panzer al teclado; ¡¡¡aquí viene lo especial!!!! oscuridad, tinieblas, gritos...aarrggghh!

Lake of Fire, Standing in Blood, Visions from Beyond the Grave, Neolithic, Undead Journey (bonus track CD), BC/AD, Andromeda Starin, Droid Sector, Destroying the Manger y Empire of the Sands son todos los temas de éste album; mas bien CD éste trae un tema agregado no incluido en el vinyl.

La tecnología arrasa con el death metal...??



Una verdadera creación malévola, es el segundo demo de éste quinteto de Florida, que me dejaron con la boca abierta al escuchar su tan maduro trabajo, que simplemente es ¡Excelente!.

Sólo tres temas, "Remnants of Withered Decay", "Decadence Within" e "Impaled Existence" conforman éste tape que deja con gusto a poco, ya que realmente dan ganas de seguir haciendo "head bangers" con unos riff sumamente trabajados y por supuesto 100% profesionales, un vocalista medio, ni brutal ni normal, unos solos en guitarra y una batería de altísima calidad, precisión y potencia. En resumidas cuentas éste grupo se une indiscutiblemente a las estrellas de Florida, como lo son: Morbid Angel, Death, Obituary, Atheist, etc, etc...

Estos cinco Floridenses que partieron en el '87, han cambiado recientemente a dos de sus integrantes, quedando la line-up, conformada por: Phil Fasciana (guitars), Brett Hoffman (vocals), Mark Simpson (drums) y Jason Blacho Wics (bass) y Jeff J. (guitars) entraron en remplazo de Mark Van Erp y Jon Rubin respectivamente.

No los podía dejar sin entrevista. Es por eso que espere cinco meses para obtenerla. ¡¡¡Menos mal que Phil desidió escribirme!!!!

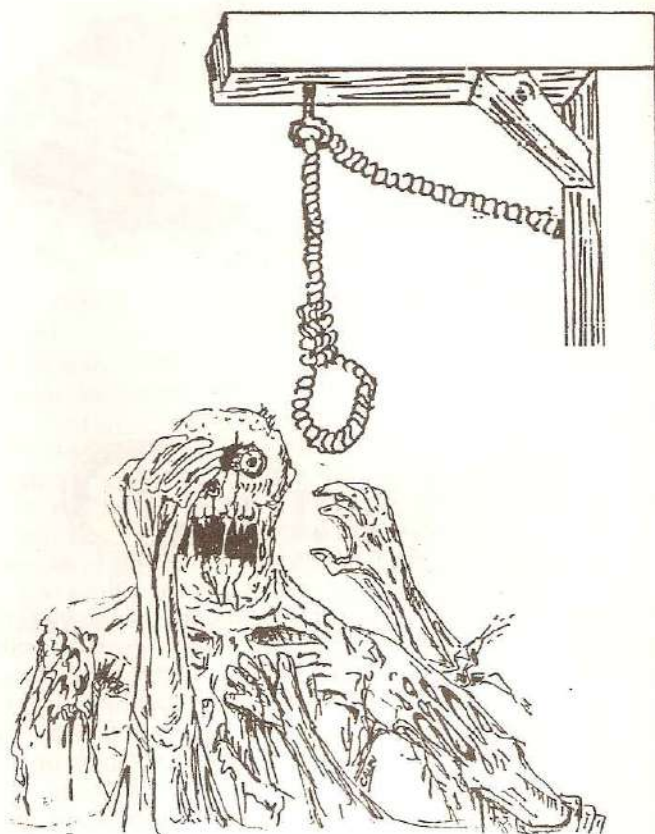
-¿Algún posible contrato con Roadracer u otro?
-Efectivamente, a principios de éste año iniciamos conversaciones con ellos, y firmamos un contrato para lanzar nuestro LP debut, en ésta compañía de tan buena calidad.

-...Y algún adelanto pa' Brutal Time, de tú LP?
-Bien, éste llevará el nombre de "The Ten Commandments" y es puro death metal. Contiene canciones como: "Remnants of Withered Decay", "Impaled Existence", "Decadence Within", "Multiple Stab Wounds", "Malavolent Creation", "Thou Shall Kill" y "Fatality". Estos temas ya fueron grabados en el mes de Septiembre. Entonces tú y todos los fanáticos podrán adquirirlo a partir de Enero del '91.

-En tus recitales, ¿Mucho "Stage" o sólo "head-bangers"?

-Aquí hay mucha violencia sin duda. La gente se lastima mucho en cada concierto. Esto es un problema aquí en Florida y usualmente los "Skinhead" son muy burros y no respetan.

Pero siempre lo primordial es el "headbanger".



-¿Sólo death metal acepta tú cerebro?

-Clara que si, en mi tiempo libre escucho a mis favoritos como: Entombed, Autopsy, Terrorizer, Obituary, Napalm Death, Slayer (antiguos) y Suffocation etc, etc...

-¿Estás enterado del fuerte movimiento que crece día a día, aquí abajo?

-En parte. De tú país recibo muchas cartas de revistas de fanáticos, entonces ellos me dicen lo fuerte que es el death allá y que hay muchas bandas y 'zines. De los demás países se que hay movimiento en Perú, Brasil, etc...

-Sin duda que para alcanzar tan buen nivel, se necesita mucho ensayo, hablanos de eso.

-Bien. Ensayamos mucho, casi sólo nos dedicamos a eso. Pero también dejamos tiempo pa' divertirnos ya sea bebiendo, fuckin, fucking.....

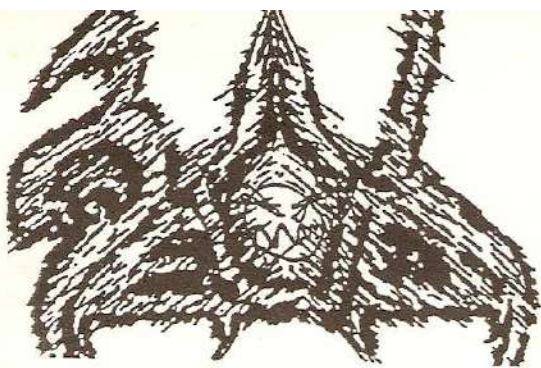
-¿Alguna mercancía disponible?

-Demo '89 y '90 a US\$6.00, poleras a US\$12.00 y un video de 70 minutos a ¿?. Escribanme death me tallers!! para mayor información.

¡¡¡Esperen el LP, será grandioso!!!

RONALD PLAZA

FOR ALL BAND INFO WRITE TO:
MALEVOLENT CREATION
5373 NE 3rd TERR.
FT. LAUDERDALE, FL.
33334



¡Hardcore! no mejor Crossover, nooo!! Death-core, ahh! ya se grindcore, en realidad no se como cresta definir el estilo de ésta agrupación porteña, que nos presenta su demo "Homo Lycan - thropus".

¡Si! Belial, creanlo ¡al fin! despues de años de trabajo y experimentación decise atacar con éste tape de buenos tracks ya sea instrumental y lyricamente hablando. No se si eso es lo correcto, ...no importa....¿en qué íbamos? ahh!! Belial, si no se que opción tomar ¡oscura o blanca!???? Oscura....

Personalmente ésta banda me agrada por su quiebre a lo relativamente monotona (aunque nunca tanto) que es la escena aquí en Chile, en realidad es algo innovador. Además que las canciones poseen un alto grado de brutalidad, violencia, rapidez, dureza y mas...y eso es lo que gusta ¿o no?.

El demo está compuesto por 14 temas, en las línea de no se quién cresta!...pero si se propusieron hacer algo peculiar...¡si que lo logran!!

En la line-up encontramos a Corvi (vocals) bien por los saltos!!! Chalo (bass), Kanno (guitars), y Meah (drums), ellos son del puerto y han tocado en algunos conciertos aquí en la capital, teniendo muy buena recepción ¿o no??

Ok, comprene el demo, pero antes que nada lee ésta entrevista realizada a Corvi el día 1 de Diciembre pasado.

-¿Qué pasó con los Belial black metal?

-En realidad al principio fueron tantos los cambios de la banda, que.....La primera formación fue black, pero después se fueron dos integrantes de ese trío y quedó la cagá.....en - entonces entonces empezamos a hacer otro tipo de música con mas ruido! osea siempre fue ruido, pero ahora ya no black.

-¿Qué diferencias encuentras entre los recitales de aquí y los de Valpo. o la escena en general?

-Allá (valpo.) es mas heterogeneo, aquí son mas cerrados en cuanto a que en un recital solo tocan bandas de un solo estilo, allá toca de todo ¡¡Claro que mas malo!! pero en realidad allá es la cagá, super mal organizado.

-¿Qué significa Belial?

-Belial es el dominio del sexo y el vicio; nos sentimos identificados con eso.

-¿Por qué la variación de idioma, en los recitales?

-Lo que pasa es que todos nuestros temas eran en castellano, pero para el demo grabamos en inglés, además algunas canciones suenan mejor en inglés. Pero prefiero cantar en español.

-¿Como definirías el estilo de Belial?

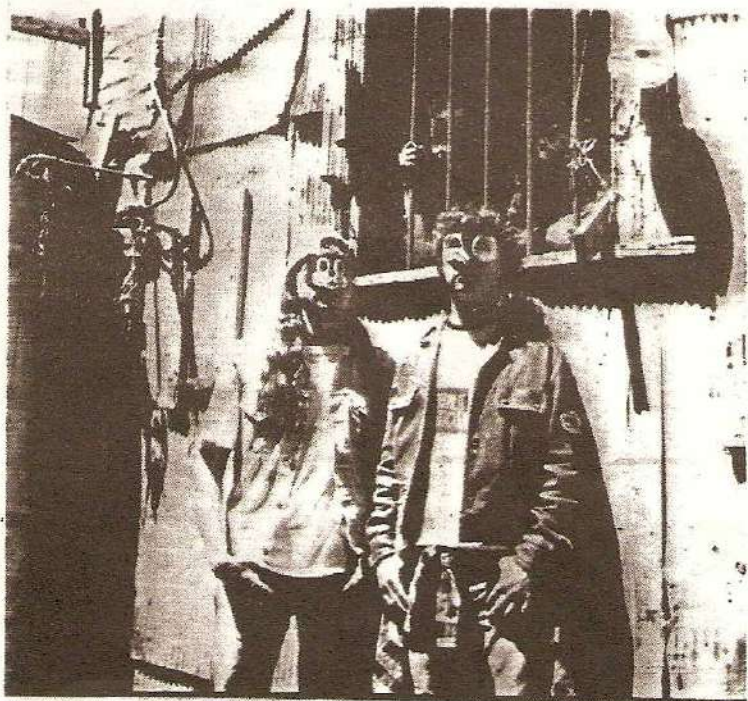
-No se.....sólo se que hacemos una hue'a extrema, sin importarnos el estyilo.

-¿Pretendes entregar algún mensaje en tus lyrics?

-Mensaje no es la palabra, sería mas bien; una visión de lo que sentimos.

-¿Han tocado o pretenden tocar fuera?

-No hemos tocado, pero talvez iremos a Uruguay...o Brasil, puede ser.



-¿Crees en el futuro de la escena?

-Mira, el death, grind, black lo que sea tal vez muera, pero siempre va a existir una corriente como contra algo, una coisa extrema.

-¿Quién compone la música y lyrics?

-Chalo compone la mayoría de los temas, pero siempre se presenta el proyecto primero al grupo, y despues lo modificamos un poco. Los lyrics los escribo yo.

RONALD PLAZA

MAURICIO CORVALAN
RIO MAIPO 119,
CERRO PLACERES, VALPO.
CHILE.....

JUDGEMENT

¡Ni en peleas de perros! había oído hablar de Judgement, una banda de New Jersey (oh Bon Jovi, puajjj!!), que desde hace tres años viene haciendo un "crossover", bastante maldito, algo así como D.R.I. en "Cross....".

Andy (guitars), Rich (guitars), Kyle (vocals), Ernie (bass) y Steve (drums) forman Judgement como dije anteriormente en el '87, y recién este año logran grabar su primer demo, que contiene todo el profesionalismo adquirido durante tres largos años.

Este tape comienza con "Substance Violation" con unas guitarras bastantes claras y bien ejecutadas, esto se capta también en "Cigarette Slave" y "Lord of the Flies" que mas encima hay que sumarle los excelentes riff, vocals y una batería a tono sin duda... Por el otro lado nuevamente me sorprenden temas como "Wretched Destiny", "Sweat to death" y "Overthrow" los cuales reaseguran la calidad y clase de éste demo, que después de escucharlo varias veces, se me vienen a la mente grupos como Testament, Metallica... y por supuesto D.R.I. (cool band!!!).

No solo la música brutal rompe esquemas, sino también conviene valorar grupos de tan buena calidad como lo es Judgement, por eso recomiendo éste demo, y espero que no los decepcione. Ok.

¡¡Entrevista!! mmmmmmmmm aquí va... con Andy.



-Casi no se nada de N.J., por que no nos cuentas un poco de las bandas y recitales.

-La escena Thrash aquí está recién comenzando a ser grande, de a poco van surgiendo asesinas bandas. Lo malo es que no hay muchos lugares en donde podemos tocar, es por eso que nos vemos obligados a ir a tocar a New York, ya que es lo mas cerca. Claro que ahí (N.Y.), si que nos va bien, ya que somos cientos.

-¿Han tocado fuera de tu país, como fue la recepción?

-No, aún no, claro que hemos distribuido muy bien nuestros demos en radios y revistas a través de todo el mundo. Nosotros nos preguntamos si algún día tendremos la oportunidad de tocar fuera, eso sería impresionante!!!

-¿Cuéntanos sobre tus creencias religiosas... o alguna otra mierda.

-Ya veras, mas adelante la religión católica será derrotada y apaliada por burros estúpidos como Jimmy Swaggart y Jim Baker. Yo realmente siento que el satanismo no es una alternativa, aunque yo no voy a la iglesia. Yo creo que la religión será una cosa altamente personal. No hay que hacer nada para triunfar con el poder del status en tu vida personal, sería una nueva experiencia espiritual.

-Solamente Thrash, aceptan tus asquerosos y sucios oídos.

-No, me gustan todos los reyes de la música, pero la mejor, real y agresiva música con honestos lyrics (bajo tierra) es el thrash.

-¿Quién crees que serás, después de éste paso por la tierra?

-No lo sé, pero espero que reviva ya que no quiero pensar sobre el pudrimiento en la hediondez grave con gusanos infectando mi cadáver exudando una putrefacta peste.

-¿Cuando el segundo demo?

-Bien, nosotros estamos comenzando a grabarlo. El material que nosotros tenemos es mas pesado que en el primer demo. Nuestro sonido cambiará. Ahora tenemos mejores equipos. Yo diría que haremos un cross detrás del thrash-death-hardcore.

-¿Un último comentario?

-Ok, nosotros somos grandes apoyando la escena thrash. Eso si nos gusta. Esperen el segundo demo, y nuestro nuevo sonido.

RONALD PLAZA

PUTREFACTION RECORDS

B.P. 230

76054 LE HAVRE CEDEX
FRANCE



Artillery

"BY INHERITANCE"



En realidad poco se conoce en Chile de éste quinteto de Copenhague, que nada menos tiene sus tres producciones: "Fear of Tomorrow", "Terror Squad" y "By Inheritance" '85, '87 y '90 respectivamente, en Roadrace.

Sin duda que tiene que ser una banda de altísima experiencia. ¡Como no! si vienen tocando juntos desde el '82, claro que en el '85 después de varios cambios de integrantes, la line-up se estabilizó, y entonces no han cesado con su trabajo, y producto de esto han logrado como dije anteriormente, tres LP's. Los dos primeros se pueden apreciar juntos en un Compac Disc, con mas de 15 temas.

"By Inheritance", su último LP, al igual que las producciones anteriores es sólo "speed metal" pero al mas alto nivel, aunque yo no soy muy a dicto a ésta tendencia, pude apreciar claramente, un dominio casi al 100% de los integrantes sobre los instrumentos, o sea una gran calidad y experiencia en las interpretaciones.

Con respecto a una asimilación con otras bandas, yo diría que mantienen su propia línea, pero claro con algo de Testament, Exodus, y hasta de los antiguos Accept (Ohh! heavymaniac!!!).

Me olvidaba darles el nombre de los integrantes: Carsten Nielsen (drums), Jorgen Sandau (guitars), Michael Stützer (guitars), Flemming Ronsdorf (vocals) y Morten Stützer (bass), son los cinco artilleros que en éstos momentos deben estar tocando en los extensos tour, programados por Roadrace, que incluye Europa y EEUU. Pero para mayor info. lean la siguiente añeja entrevista.

-Para patir, ¿Algún saludo para los Artillerymaniac Chilenos?

-Yeahh!! Hi! Yo estoy muy contento de que la escena sudamericana, crezca cada vez mas, esto sin duda es favorable pa' todos, ya que hay mas lugares donde tocar y mas bandas también. Aquí estamos muy sorprendidos por el veloz avance. ¡Esperamos que siga igual!!

-¿Como los trata el público Danés?

-¡Estupendo! Aquí tenemos seguidores y en general hay muchos thrashers. No a todas las bandas les va tan bien como a nosotros, es por eso que algunas emigra a Holanda, Belgica etc, ya que ahí la escena es mucho mayor. Recuerda que Dinamarca tiene sólo cinco millones de habitantes.

-¿Cuántos otros nombres han pasado por la line-up de Artillery?

-En realidad no tantos. Nuestra última pérdida fue Michael Rasmussen, que tocaba el bajo. El mientras grababamos nuestro tercer LP, se quemó, quedando gravemente herido, entonces tuvo que dejarnos.

-¿Cuál crees es la mejor escena del mundo?

-Difícil es opinar de esto. Pero yo creo que en EEUU se dan las mejores namdas ya sea thrash, power, hardcore y cualquier otra tendencia.

-¿Mucha droga en tus recitales?

-Jejeje!! No, en realidad solamente cerveza, claro que igual se arman peleas y todo eso.

-¿Cuando podremos escuchar la cuarta producción de Artillery?

-Yo creo que todavia falta mucho. Pero mas o menos en Otoño del próximo año, tendremos algo nuevo sonando.

-¿Qué tratan de expresar en los lyrics?

-Bien, Por supuesto que nosotros tratamos de expresar lo desacuerdo que estamos con algunas cosas de ésta sociedad ruin.

-...Y para terminar, algo que agregar?

-Bien, espero que hallan disfrutado de ésta entrevista. Hey, apoyen a Brutal Time al igual que nosotros. Estén alertas para el próximo LP, será maestral!!...

RONALD PLAZA

BRUTAL TIME EDITORES

AGRADECIMIENTOS.....

Mi padre y familia,hermana Nancy,Dave,Hi my friend!!(Funeral Nation),Ola(Grave),Hank y Dag(Darkthrone),Mike(False Prophet),La Huche(Braindeath),Ronnie(Dead Head),Thomas(Backwater),George(Taramis),Glotse Grinder(A.B.L.),Ingrid y Win(Desultory),Mike(Sinister),Lars(Carbonized),Magnus(Tribulation),Gilles(Mortuary),Stelios(Santoctonus y Necrophobia),Jussi(Disgrace),Rick(Sadistic Intent),Mike(Apparition),Vincent(Acheron),Frank(Gorefest),Mike(Nocturnus),Paul(Cremation),Chris(Cannibal Corpse),Stevee(Sadus),Pancho(Torture),Javier A.Rodrigo(ohh! viejo!!),Yuri "foca",Robinson,Mi Tortuga,Mi Hermosa Cama,Darkness,Leo "Power";

TOTAL ABORRECIMIENTO...

Anderz Nielsen,colegio,baños públicos,pacos..consumistas excesivos,maricones,micreros,la mierda de sociedad,guérras,correo,taquillas,ladrones,peluquero,drogas(no marihuana!),falsos thrashers,falsas religiones,Papa,Jesús,sucio dinero,Glam metal,Rip Off 'zines,dentista,

Roberto Marti

ATTENTION



AGRADECIMIENTOS...

A todos los que apoyan la escena!! mi familia,Jacob Hansen(Invoker y Sacroformity 'zine),Pat Ranieri(Hellwitch),JoakimSterner(Necrophobic),Arjan(Tormentor),Johnny Hedlund(Unleashed),Karlén(Merciless)mas vale tarde que nunca,Euronymous(Death Like Production),Vamosi y Thomas(Tormentor),Lars Bangsholt(Maceration),Ingrid(Malicious Grind)sorry!! pero por falta de espacio no pude publicar tú entrevista.....,Jason Feder(Balshazaars Feast),James Harris(Stygian),Theo(ASphyx),Guido(Darkness),Corvi(Belial),Morten Stützer(Artillery),Chuck Keller(Order From Chaos),PhilFasciana(Malevolent Creation),Andy Bordinowski(Judgement),Ingo Buch(Battery 'zine),Rodrigo "Grind" Palma,Cristian Paez,Robinson(Dead by Dawn 'zine);y el demo de Gorefest?,Dave ahh! photo great!! André(Nomed y Putrefaction record),Samael,Javier "chaucha",Slayer por hacer esa música que me deleita.....y a un monton de huevetas mas que no se me vienen a la mente es éstos momentos.....Gracias.....Ohhh! un especial agradecimiento s Rodrigo "grind" Palma por esos LP's great,claro que todavía estoy esperando los comentarios de los albunes,leo "power"....."Calfu" (grandes dibujos!).

TOTAL ABORRECIMIENTO...

MONO ex Brutal Time,a los que NO apoyan la escena,correo,drogas,cura bimi,conflicto del golfo,racismo,mercado negro y traficantes de locos en beda.....A TODOS.....

Ronald Plaza

....¡¡Y eso es todo!!! ¿qué? les pareció poco ¡no! bastante por hoy,esperamos que les halla desagradado y repugnado totalmente,si fue así,estamos bien Ok.

Hey,no se preocupen(!;nunca se preocuparon!) ya estamos trabajando para el número dos,ohh!! un adelanto....no mejor no.....o mejor si.....Obituary(entrevista por supuesto)....yeah!!!! ¿Y cuando? aún no lo sabemos,pero mantenganse alertas,¡¡¡No se duerman!!!!.....Chao

P.O. BOX 2303, CENTRO CASILLAS, SANTIAGO - CHILE