

THE



PRICE: \$3 (Inq)

US\$5 (World)

(P&P Incl.)

№3

'2JMS

THE  
HONORABLE  
DIE



THE  
HONORABLE  
DIE

Notas a: Sodden,  
Sarcastica,  
Algaion,  
Pandemia,  
1917 y Mas!!!

19.4.68 ~ 10.8.93

A Tribute To Eurononymous

Poster: Godkiller.

# PROLOGO

Funeral Jig:

Editores: Amon,

Euronymous M.

Dibujos, escritos, Com

entarios, etc.: Amon.

Colaboraron en este

Nº: Euronymous M.,

Ariatna, Victor.

Foto (Amon, Euronymous)

Tomada por Fabian M.

Responsable por todo

lo dicho en este zine:  
Amon.

AGRADESOS A: ALEJANDRO (1917)  
JUAN MANUEL (SIDDEN), SIRK-  
STICA, PANDEMI, MORBIDI,  
~~...~~, VICTOR (NO STRADIMUS VISIONS),  
DARIO (ANAL NOISE / TOTAL  
NOISE NEWSLETTER), A M HER-  
MANA POR TODO EL AGUANTE, A  
LOKE, A MIS AMIGOS (CON LOS  
QUE HE COMPARTIDO TRAGOS Y  
CAIDAS EN CANA), CVLEDO (THE  
UNDER WORLD ZINE), A EURONY-  
MOUS M. (POR SU GRAN AYUDA),  
WALTER (IN MEMORUM ZINE) MAYHEM  
RULES!!!!, Y SI OLVIDO A ALGUIEN  
ES POR CULPA DEL ALCOHOL!!!!!!!.

NUESTRO TERCER NUMERO VE LA OSCURIDAD, CON UN PEQUEÑO RETRASO PERO AL FIN EDITADO.

SINCERAMENTE DEBO DESIR QUE ESTE ZINE ES REALMENTE DESCONOCIDO, SOLO TRATO DE DARLO A CONOSER A AQUELLAS PERSONAS QUE REALMENTE APRECIAN LA GRANDEZA DE ESTA FORMIDABLE EXPRESION DE METAL EXTREMO Y POR SUPUESTO HE HECHO GRAN AMISAD CON ESA POCA GENTE. ESTA ES LA VENTAJA DE HAZER UN ZINE, CONOSER A ESAS PERSONAS QUE DE UNA FORMA U OTRA HACEN ALGO POR EL BLACK METAL, DEATH, DOOM, ETC.

TENGO QUE DESIR TAMBIEN QUE TAMBIEN HE HECHO MI AGUANTE A ALGUNAS BANDAS Y NO HE RECIBIDO SU RESPUESTA NUNCA (ALGUNAS DE HACER UN AÑO Y OTROS UN POCO MENOS) ESO ME REVIENTA PORQUE VOS TRATIS DE COLABORAR DIFUNDIENDOCLOS EN ESTOS LARES U OTROS PAISES, YO DIGO PARA QUE MIERDA PONEN SUS DIRECCIONES DESIENDO QUE CONTESTAN, CUANDO NUNCA LO VAN A HACER (MUCHAS SON BANDAS CON MUCHA TRAYECTORIA DENTRO DEL UNDERGROUND) NO SOLO DE BANDAS ME PUEDE QUEJAR DE ESTO TAMBIEN DE UN SELLO (CAPAS ELLOS NO TENGA LA CULPA) MUY CONOSCIDO PERO CREO QUE HECHARLE LA CULPA A ESTE SERIA ALGO MUY GENERALIZADO, YA QUE ES SU JEFE DE PRENSA EL QUE NO CONTESTA Y DE ESTO YA VA A SER UN AÑO O UN POCO MAS, CAPAS QUE EL SOLO RESPONDE A OTRA CLASE DE ZINES (REVISTAS DE ALTA CALIDAD RECHACANDO LAS PUBLICACIONES MIS UNDER); SOBRE ESTOS CAOS EN EL NUMERO QUE VIENE HARE UNA SECCION LLAMADA "LOS CAGADORES" O "LOS POTOS RIP-OFF" DONDE PONDRÉ SUS NOMBRES Y DE ESTA FORMA SERAN DE QUIENES DEBEN TENER CUIDADO PARA QUE NO LOS CAGEN COMO A MI.

CON RESPECTO A NUESTRO ZINE YA CUMPLIMOS TRES AÑOS DE EDITARLO (AUNQUE NO LO CRYAN) MUCHAS VECES HE PENSADO DEJAR DE HACERLO PERO NUNCA ME VOY DAR POR VENCIDO YA QUE ESTO QUE HAGO AYUDA A QUE EL UNDERGRUND EXTREMO EXISTA Y CREZCA CON MAS FUERZA, TODOS AQUELLOS QUE CRINEN IGUAL SOBRE ESTO REALMENTE APRECIAN ESTA MUSICA MARAVILLOSA. HASTA AHORA NO HE DICHO QUE EL ZINE SERA EDITADO 2 VECES POR AÑO Y SERAN EN DOS FECHAS MUY ESPECIALES ES, UNA ES LA FECHA DE NACIMIENTO DE EURONYMOUS Y LA OTRA SU FECHA DE MUERTE Y ESTARAN DEDICADOS A SU MEMORIA Y A TODOS AQUELLOS QUE REALTEN!!!!

UN GRAN VAYANCE A CAGAR PARA TODOS LOS MIERDOSOS TRADIDORES, LOS CRISTIANOS Y LOS DEBILES QUE SE SOMETEN A SU ASQUEROSA RELIGION, A LOS PODRIDOS FANATICOS DEL HOMOSEXUAL DE MARYLYN SIRT "MANSON".

"ZINE hecho por y para gente que abora lo extremo"  
Amon



OTRA GRAN BANDA NORUEGA (Y LEGENDARIA EN DICHO PAIS-ED) QUE NOS TRAEN UN NUEVO CD SON LOS EMPEROR CON SU TERCER ALBUM TITULADO "LX EQUILIBRIUM"; Y NO "CURSED YE ALL MEN" COMO SE DECIA, TAMBIEN HAN HABIDO CAMBIOS EN ELLOS ALVER DEJO LA BANDA, APARENTEMENTE SAN NINGUN CONFLICTO PERSONAL O MUSICAL, LAS PARTES DE BAJO PARA ESTE CD FUERON GRABADAS POR ILSHN, ELLOS TAMBIEN GRABARON SPLIT JUNTO A OTRA EXCELENTE Y LEGENDARIA BANDA, THORNS, A TRAVEZ DEL SELLO MCMFOG DE SITYR EN ESTE CD EMPEROR SE ENCARGA DE HACER LOS TEMAS DE THORNS Y THORNS TOA LOS TEMAS DE EMPEROR, ADEMAS ESTE CD TRAE COMO OBSEQUIO OTRO CD QUE ES NADA MAS Y NADA MENOS QUE EL DEMO DE THORNS RE-EDITADO, ESTE CD SE ENCUENTRA DISPONIBLE BAJO EL NOMBRE DE "THORNS VS EMPEROR", TAMBIEN LA CANDLELIGHT HA RE-EDITADO LOS PRIMEROS ALBUMS DE EMPEROR Y TODOS ELLOS INCLUYEN BONUS TRACKS, ESTAS RE-EDICIONES TAMBIEN INCLUYEN AL DEMO "WRATH OF THE TYRANT" CON UNA NUEVA PORTADA (UNA FOTO DE THORT, SU EX-BAJISTA-ED).

OTRA LEYENDA DEL BLACK METAL QUE NOS PODRIAN TRER UN NUEVO CD SON LOS HUNGAROS TORMENTOR, LOS QUE HAN FIRMADO CON EL SELLO ITALIANO AVANTGARDE MUSIC, ASI ES QUE CON CUERTE PARA MEDIADOS O UN POCO MAS DE ESTE AÑO TENDREMOS UN NUEVO (Y LARGAMENTE ESPERADO-ED) ALBUM DE TORMENTOR!!!!!!.

LOS SATYRICON TAMBIEN TIENEN UN NUEVO TRABAJO LLAMADO "REBEL EXTRAVAGANZA".

SEGUN LAS ULTIMAS NOTICIAS QUE RESEBI SOBRE JON DE DISSECTION, FUE CONDENADO A TRES AÑOS DE PRISION POR ASESINATO EN TERCER GRADO (POR MATAR ALGUNAS PORQUERIAS HOMOSEXUALES-ED) ES ASI QUE TALVEZ SE EN PARA EL 2001 PODAMOS TENER ALGUN NUEVO TRABAJO DE DISSECTION Y TALVEZ JON VUELVA A MATAR ALGUNAS MISERIAS MAS..... TAMBIEN HE RESUELDO NUEVA INFORMACION SOBRE LOS MUSTRACOS ABGOCOR, QUE A TRAVEZ DEL SELLO MAPALM REC. REALIZARAN UN CD EN UNA SERIE LIMITADA DE 500 COPIAS QUE INCLUIRAN ALGUNOS TEMAS SELECCIONADOS DE SUS DEMOS "A SH NAZGH...", "LUX DEVIOTA EST", "PROMO-TAPE II/94" Y "MOONRISE", TAMBIEN EL "SUPREME IMMORTAL ART" HA SIDO EDITADO EN UNA VERSION LIMITADA EN 7" EP QUE INCLUYE DOS TEMAS EXTRAS.

LA BANDA DE THRASH/BLACK AURA HA EDITADO UN NUEVO ALBUM TITULADO "DEEP TRACTS OF HELL" A TRAVEZ DEL SELLO HAMMERHEART, UN ALBUM CLEN POR CIENTO RECOMENDABLE PARA TODOS LOS FANATICOS DE VIEJAS BANDAS COMO, SODOM, KREATOR, ETC.

BLACKHEIM VOLVIO A LA CARGA CON UN NUEVO TRABAJO SOLISTA CON DIABOLICAL MAS GUERRA TITULADO "NIGHTWORK" EN EL SELLO AVANTGARDE EN UNA EDICION DIGI-PACK.

LOS IN THE WOODS... TAMBIEN TIENEN UN NUEVO CD TITULADO "STRANGE IN STEREO" CON EL CUAL SE ALEJARON BASTANTE DEL BLACK, ES UN CD MAS EXPERIMENTAL QUE SE PODRIA ETIQUETAR COMO UN SITYR MCMGRIVEN GOTHIC/DOOM, EL CD FUE EDITADO POR LA MISANTHROPY.



LOS GRIEGOS ROTTING CHRIST TAMBIEN EDITARON UN NUEVO CD BAJO EL TITULO DE "THE SLEEP OF ANGELS", A TRAVEZ DE LA CENTURY MEDIA, YO YA HE ESCUCHADO UN PR DE TEMAS DE ESTE CD Y TENGO QUE ADMITIR QUE MUCHO NO ME GUSTARON YA QUE LOS TEMAS SON EN UN ESTILO DEEM/HEAVY, E SELLO QUE SE EMPEZO A NOTAR EN SU ANTERIOR ALBUM "A DEAD FORM" (UN TANTO FLOJO PARA MI GUSTO PERSONAL-ED) SINCERAMENTE NOSE COMO SEGUIRA LA EVOLUCION DE ESTA EXLEN AGROPACION GRIEGA QUE POR AHORA PARECE SER DUDOSA... NO QUEDA OTRA QUE ESCUCHAR SUS PRIMEROS TRABAJOS....

PARA ESTE AÑO SE ESPERAN LOS NUEVOS TRABAJOS DE MARDUK "FANZER DIVISION MARDUK (A TRIBUTE TO WAR)" Y EL NUEVO DE IMMORTAL AUN SIN TITULO.

EL SELLO RED STREAM TAMBIEN TENDRA NUVOS CD'S DE BATHLEHEM "MASCHINENGATAN" (BANDA ALEMANA DE DARK METAL) Y UN NUEVO ALBUM DE LOS NORUEGOS HMINENFONG AUN SIN TITULO. CERRAMOS ESTA SECCION CON UNA INFORMACION SOBRE NOCTIS INVOCAT, EDWIN ME HA INFORMADO QUE HAY SIERTOS PROBLEMAS CON EL VOCALISTA, Y YA ESTARA BUSCANDO UN REPLACANTE.



SMOTH



UNA NOTA QUE LE HISE A EDWIN CALDERON GUITARRISTA DE LA BANDA GUATEMALTECA NOCTIS INVOCAT, UNA EXELENTE BANDA (AL IGUAL QUE ABYSSUM, TAMBIEN DE GUATEMALA-) ELLOS EDITARON SU CD DEBUT "DEPRESSIVA VOX..." EN EL SELLO ARGENTINO SCUTHERN HELLISH PRODUCTION BUENO HE AQUI LAS PREGUNTAS Y A CONTINUACION LAS RESPUESTAS DE EDWIN.

- 1) POR FAVOR PRESENTA NOCTIS INVOCAT A NUESTROS LECTORES
- 2) QUE TIENEN GRABADO HASTA EL MOMENTO?
- 3) QUE INFLUENCIAS TIENEN?
- 4) CONTAME ALGO HACERCA DE "DEPRESSIVA VOX...?"
- 5) EN ESTE SE NOTA SIERTA INFLUENCIA DE IN THE WOODS, EVOL, (POR LO SIMPLE DE LA MUSICA) Y A OTRAS BANDAS DE BLACK ATMOSPHERIC, NO ME EQUIVOCO?
- 6) PODRIAS DESCRIBIR EL ALBUM TEMA POR TEMA POR FAVOR?
- 7) EN QUE SE INSPIRAN AL MOMENTO DE COMPOSER UN TEMA O LA LETRA DE ESTE?
- 8) HEN DISTRIBUIDO EL CD EN EL EXTERIOR Y COMO FUE RECIBIDO POR EL PUBLICO UNDER EXTRANJERO?
- 9) CONTAME COMO ES EL MOVIMIENTO AHI EN GUATEMALA?
- 10) TOCAN SEGUIDO EN VIVO? CON QUE BANDAS HAN TOCADO?
- 11) COMO LOS RECIBIO EL PUBLICO GUATEMALTECO?
- 12) COMO ES QUE DESIDEN EBITAR EL CD POR LA S.H.P.?
- 13) ESTAN CONFORMES CON SU TRABAJO?
- 14) COMO ES SU RELACION CON LAS DEMAS BANDAS DEL SEL LO?
- 15) SU PROXIMO TRABAJO ERA TAMBIEN POR LA S.H.P.?
- 16) QUE OTRAS BANDAS ARGENTINAS CONOCEN?
- 17) BUENO CONTAME COMO ES GUATEMALA, IMAGINO QUE DEBE SER MUY INCOMFORTABLE EL CALOR POR AHI?
- 18) A QUE SE DEDICAN USTEDES APARTE LE A NOCTIS...?
- 19) SE ENCUENTRAN COMPLETANDO NUEVO MATERIAL?
- 20) QUE PLANES TIENEN PARA EL FUTURO?
- 21) QUERES AGREGAR ALGO MAS ALGUN MESSAGE PARA LA GENTE OSCURA DE ARGENTINA.?
- 22) GRACIAS POR TODO Y SUERTE CON NOCTIS INVOCAT?

#### RESPUESTAS:

ESTA ES UNA BANDA GUATEMALTECA QUE FUE FORMADA EN MARZO DE 1994 TOMANDO EL NOMBRE DEL IDIOMA LATIN. BASANDOSE PRINCIPALMENTE EN LO OCULTO, LO OSCURO, TRATANDO DE MEZCLAR UNA SERIE DE PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS TANTO EN LA MUSICA COMO EN LA LETRA QUE REFLEJAN LO QUE PENSAMOS, LO QUE SENTIMOS CADA UNO DE NOSOTROS.

2. TENEMOS NUESTRO DEMO ETERNAL DREAMS OF FIRE, QUE A LA FECHA YA ES MUY ANTIGUO, Y NUESTRO PRIMER CD TITULADO DEPRESSIVA VOX CLAMANTIS.

3. MAS QUE TODO NOS INFLUENCIA LA OSCURIDA D . LA NOCHE, LA ATMOSFERA, LA NATURALEZA MISMA, LO QUE NOSOTROS ESTAMOS VIVIENDO, CLARO NOS GUSTAN MUCHAS BANDAS, PRINCIPALMENTE EUROPEAS, PERO NO TRATAMOS DE IMITAR A NADIE NI A NADA, ESO SERIA QUEDARSE EN EL CIRCULO VICIOSO DE LO GENERICO Y MONOTONO.

4. BUENO , NUESTRO CD SE COMPONE DE 7 TEMAS OSCUROS, ATMOSFERICOS, CON TOQUES ACUSTICOS Y EN ALGUNOS CASOS VOCES NORMALES, SE CANTA EN INGLES, ESPAÑOL , LATIN Y UN POCO DE ALEMAN, TRATAMOS DE HACERLO COMO UN SUBE Y BAJA, YA QUE A NUESTRO CRITERIO LA PRIMERA CANCION NO SE PARECE A LA SEGUNDA, LA SEGUNDA NO SE PARECE A LA TERCERA Y ASI VA TODO EL CD, HAY CANCIONES RAPIDAS Y VIOLENTAS A LA VENA BLACK Y MEZCLAMOS PARTES DOOM, NOSOTROS NOS SENTIMOS MUY BIEN CON ESTE MATERIAL.

5. REALMENTE NO SE QUE ESTAS TRATANDO DE DECIR O CUAL ES TU PENSAMIENTO, PERO LO DE SIMPLE NO VA PARA NADA A MI PARECER SI ES QUE ESTAS DANDO A ENTENDER LO QUE YO PIENSO, ESTARIA DE ACUERDO CON VOS SI FUERAMOS UN DEATH METAL GENERICO CON RIFFS SIMPLES Y TRES INSTRUMENTOS, O SI FUERAMOS UN BLACK COTIDIANO QUE EMPIEZA Y TERMINA DE LA MISMA FORMA, QUE ESTAS ESCUCHANDO LA PRIMERA CANCION Y YA SABES COMO ES TODO EL CD., SI EXISTE INFLUENCIA DE BANDAS BLACK ATMOSFERICAS COMO DE BANDAS DOOM.

6. LOS 7 TEMAS SON:

NOCTIS INVOCAT: ESTA CANCION DESCRIBE EL MYSTICISMO Y OCULTISMO EN QUE LA BANDA ESTA.

ETERNAL DREAMS OF FIRE: ES UN SUEÑO TRALLEANDO A LA REALIDAD EN EN CUAL EL PODER OCULTO DEL HOMBRE ES EL SUPREMO Y EL REAL Y PALPABLE.

MYSTIQUE SPELL: ESTA CREO QUE ES LA QUE SE SALE UN POCO DEL FORMATO VIOLENTO Y EXTREMO, PIENSO QUE ES LA MAS TECNICA Y SUAVE Y ESTRUCTURADA DEL CD, POR SUPUESTO SIN DEJAR EL LUGAR OSCURO QUE NOS CARACTERISA, EN ESTA SE SALE A OSCUROS SENDEROS Y NO PRECISAMENTE FISICAMENTE.

WIND'S LORD: REALMENTE ES UN PREAMBULO E INTRO PARA ALTER DEUS.

ALTER DEUS: UNA DE LAS MAS RAPIDAS, TOTALMENTE CANTADA EN LATIN, DESCRIBE LA EXISTENCIA DE OTRO DIOS Y NO EL QUE NOS PRESENTAN, DESCRIBE LA EXISTENCIA DE UNO MISMO.

PARADISE OF ENTHRALLMENT: ESTE TEMA FUE EL UNICO EXTRAIDO DE NUESTRO DEMO "EDOF", EXISTEN MUCHAS RAZONES POR LAS CUALES LO QUISIMOS INCLUIR EN NUESTRO CD, UNA DE ELLAS ES QUE ES TEMA ES EL QUE MAS PRENDE A LOS METALEROS EN LOS CONCIERTOS Y A VECES EL QUE MAS PIDEN, SE REFIERE AL REPUDIO DE TODA RELIGION, ATEISTICAMENTE HABLANDO EL CREE EN UNO MISMO Y EN MAS NADA NI NADIE.

DEPRESSIVA VOX CLAMANTIS: BUENO LA ULTIMA DEL CD Y LA QUE DA EL NOMBRE AL MISMO, LA MAS TRISTE, DEPRESIVA Y SUBLIME DE TODAS, REFLEJA IRA, MELANCOLIA, DESPECHO, ODIOS, JUBILO Y TRIUNFO SOBRE ALGO O ALGUIEN, ALGUNOS INTEGRANTES DE LA BANDA SE IDENTIFICAN MUCHO CON ESTA CANCION.

7. EXISTEN MUCHAS COSAS QUE NOS INSPIRAN, SUEÑOS, PASAJES, EL BOSQUE, EL MAR, LA LOCURA, LA TRISTESA, EL JUBILO, NUESTRA VIDA COTIDIANA

8. EL SELLO CON EL CUAL HICIMOS EL CONTRATO SE HA ENCARGADO DE ESO, HEMOS RECIBIDO BASTANTES CARTAS DE SURAMERICA DE PAISES COMO CHILE, ECUADOR, COLOMBIA, ARGENTINA, URUGUAY, PERU, ETC, DESDE QUE EL CD HA ESTADO AFUERA. A LA GENTE DE LO QUE NOSOTROS HEMOS PERCIBIDO LES A GUSTADO NUESTRO CD, TANTO EN SURAMERICA, COMO EN CENTRO AMERICA, POR SUPUESTO ESO ES MUY BUENO PARA NOSOTROS YA QUE EN LATINOAMERICA LA MAYORIA DE LOS METALEROS SIGUEN PREFIRIENDO BANDAS DEATH Y AHORA CLARO EL BLACK GENERICO ESTA DE MODA. APARTE TENEMOS MUY BUENOS COMENTARIOS DE PARTE DE EUROPA YA QUE A FORTUNADAMENTE NUESTRO CD ANDA POR ALLA, Y HEMOS RECIBIDO TAMBIEN CORRESPONDENCIA DE PAISES COMO ALEMANIA, CHECOSLOVAQUIA, SUECIA, FRANCIA, ITALIA, GRECIA, ISRAEL Y HASTA DE EGIPTO.

9. AQUÍ LA ESCENA ES MUY POCAL, POCOS METALEROS, POCAS BANDAS, Y CONCIERTOS ESPORADICOS, SON REALMENTE POCAS LAS BANDAS CONTADAS QUE SIGIEN TOCANDO.

10. POR LO REGULAR TOCAMOS CADA 2 O 3 MESES PERO EN DIFERENTES AREAS. AQUÍ EN LA CAPITAL, EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA, EN EL SALVADOR, HONDURAS, ETC. HEMOS TOCADO CON VARIAS BANDAS ENTRE ELLAS ESTAN: ABYSSUM, ABADDON, SORE SIGHT, AGALIAREPH, ROTTING CORPSE, HEMORRAGIA, ESTAS SON GUATEMALTECAS, A PARTE CON

11. EL PUBLICO PESE A QUE LA ESCENA NO ES MUY GRANDE AQUÍ, NOS HA RECIBIDO MUY BIEN, LOS METALEROS APOYAN A LAS BANDAS, POR LO MENOS NOS SENTIMOS BIEN CUANDO LLEGAN A APOYARNOS Y MOSHAR CON NOSOTROS, TENGO QUE ACLARAR QUE LA ESCENA DE EL SALVADOR ES SINO UNA DE LAS MEJORES, YO DIRIA LA MEJOR DE CENTRO AMERICA, LOS METALEROS ALLA SON SUPER DE AHUEVO, LO HE DICHO EN VARIAS REVISTAS Y LO SIGO DICIENDO, YA QUE NOSOTROS DEBUTAMOS TOCANDO EN TIERRAS SALVADOREÑAS, Y CREO QUE FUE LA MEJOR IDEA, DESDE ESE PRIMER CONCIERTO NOS HAN APOYADO GRANDEMENTE.

12. NOSOTROS GRACIAS A LA MULTIPLE CORRESPONDENCIA QUE TENEMOS EN EL EXTERIOR, ESPARCIMOS NUESTRO DEMO ETERNAL DREAMS OF FIRE POR DONDE PUDIMOS, ESTE SELLO DISQUERO LO CONSIGUIÓ Y AL PARECER LES AGRADO MUCHO, YA QUE ELLOS NOS CONTACTARON PARA HACERNOS ESTE OFRECIMIENTO DE EDITAR NUESTRO PRIMER CD.

13. NO SE SI ESTAS HABLANDO DE NUESTRO TRABAJO O DE EL TRABAJO DE SOUTHERN, SI ES CON NUESTRO TRABAJO CREO QUE ESTAMOS BIEN POR EL MOMENTO, AHORA SI HABLAMOS DE SOUTHERN, CREO QUE ESTA ACEPTABLE, AUNQUE NUNCA PUDIMOS VER UN FLYER CON LA PROMOCION DE NUESTRO CD EDITADA POR ELLOS, TUVIMOS QUE SACAR LAS NUESTRAS, CREO QUE FALTO UN POCO DE MAS APOYO, POR LO DEMAS NO EXISTE QUEJA ALGUNA.

14. NO LAS CONOCEMOS.

15. NO LO SABEMOS TODAVIA, YA QUE NO HEMOS TENIDO MUCHA COMUNICACIÓN, Y EXISTEN OTROS SELLOS QUE NOS HAN HECHO OFERTAS PARA GRABAR NUESTRO SEGUNDO CD.

16. DE TU PAIS NO HEMOS TENIDO LA OPORTUNIDAD DE ESCUCIAR NINGUNA.

17. RESPECTO AL CLIMA, NOSOTROS AQUI EN GUATEMALA TENEMOS EL MEJOR CLIMA ES FRESCO, TALVEZ NO S ESTAS CONFUNDIENDO CON NUESTROS PAISES VECINOS, PERO AQUI NO TENEMOS ESE CALOR HUMEDO, NI ESE FRIJO CONGELANTE, POR SUPUESTO ES CALIENTE EN ALGUNAS ZONAS DE LA REPUBLICA, PERO AQUI EN LA CAPITAL ES FRESCO.

18. TRES DE NOSOTROS ESTUDIAMOS Y TRABAJAMOS A LA VEZ, POR EJEMPLO LO QUE VA A MI PERSONA TRABAJO EN LA UNIVERSIDAD Y ESTUDIO EN ELLA TAMBIEN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS, ESTOY CASADO Y TENGO UN HIJO, LOS OTROS DOS (GUITAR AND VOCALS) ESTUDIAN DERECHO Y CIENCIAS ECONOMICAS RESPECTIVAMENTE, TAMBIEN EN LA UNIVERSIDAD, EL OTRO GUITARRISTA YA TIENE UN HIJO TAMBIEN, LOS DEMAS QUE SON EL DE LA BATERIA Y EL TECLADO, EL PRIMERO SOLO TRABAJA, ESTA CASADO Y TIENE UN HIJO, Y EL SEGUNDO SOLO TRABAJA, EN REALIDAD TENEMOS POCO TIEMPO PARA DEDICARLE A LA BANDA, PERO SI SE QUIERE SE PUEDE, Y EL POCO TIEMPO QUE ESTAMOS JUNTOS LO APROVECHAMOS PARA SEGUIR HACIENDO MUSICA.

19. POR EL MOMENTO TENEMOS ALGUNAS CANCIONES NUEVAS QUE PENSAMOS SACAR EN UN NUEVO CD, SI ES QUE SE DA LA OPORTUNIDAD CLARO ESTA, ESTAMOS EN ESO Y MENTALIZADOS EN NUESTRO SEGUNDO CD Y EN QUE SELLO PUDIERA SALIR, POSIBLEMENTE SEA CON AMERICAN LINE PRODUCTIONS DE MEXICO, YA QUE NOS HAN HECHO UN ACEPTABLE OFRECIMIENTO.

20. PRIMERAMENTE SACAR NUESTRO SEGUNDO CD CON EL SELLO QUE MAS NOS CONVENGA Y QUE MAS NOS APOYE, YA QUE ESO ES LO QUE NECESITAMOS, ESTAMOS TRATANDO DE AREGLAR ALGUNOS CONCIERTOS FUERA DE NUESTRO PAIS, PODRIAN SER EN CENTRC AMERICA O MEXICO, PERO CON LO AJUSTADOS QUE ESTAMOS DE TIEMPO Y OBLIGACIONE TENEMOS QUE PENSARLO BIEN Y ACOMODAR NUESTRO ESCASO TIEMPO LIBRE, PARA NOSOTROS LO PRIMORDIAL SERIA SACAR NUESTRO NUEVO MATERIAL.

21. ESPERAMOS QUE NUESTRA BANDA SEA ACEPTADA POR LOS METALEROS ARGENTINOS Y QUE LA ESCENA LATINOAMERICANA CREZCA MAS Y MAS Y QUE NO BAJE LOS BRAZOS, A LA MIERDA LA RELIGION Y LA IGLESIA, QUE SOLO HACE ESCAVOS A LA GENTE, A VOS TE DAMOS LAS GRACIAS SERGIO POR ESTA INTERESANTE ENTREVISTA Y SU ERTE CON TU ZINE.

# NOCTIS INVOCAT

## BIOGRAPHY

NOCTIS INVOCAT was created in a fullmoon night of autumn, ( end of march '94) in a glorious forest of " The land of eternal spring", Guatemala.

This true occultist band emerged from a dismal light of hope, trying to make something original mixing the influence of dark, doom, astral, occult, metal, getting an intense and powerful feeling reflected in a depressive heaviness, with the theatrical way of life and deepest obscurity that dwells in their praises.

NOCTIS INVOCAT is a name from the latin language ( the mother tongue) that fits good in their lyrics and music, as well their lives as "NOTURNAL'S INVOCATORS".

The first, original and actual line-up consist in:

Angel Protervius (all sepulchral vocal, mystic whispers, profanus chant and electric bass)

Edwin Calderon ( electric and acoustic mournful gleams guitars)

Nery Monroy (electric and acoustic guitars)

Nery Rodas ( all drums and percussions)

Erwin Arenas ( Dimensional, astral keyboards and atmospheric effects)

Their debut demo " eternal dreams of fire " was recorded in Guatemala city during august 29 and september 1994 in 24 tracks, this promotional tape contains 3 delightful and mystical poems plus an acoustic dreames spanish outro, this demo is reflected in their songs as an Avant garde way joining Dark, Doom, Astral, sorrowful black metal

On 1998, the band made this debut CD, a production of southern Hellish Productions from Argentina.

This CD is called "Depressive Vox Clamantis" seven tracks of darkest and more atmospheric that before, you can hear there is an obvious improvement, the song are more structured, complex, combination of slow-acoustic melodic tunes and fast-evil-brutal passages gives an unavoidable trance and deep feeling through everybody dreams, without getting boring at all. Also the combination of english-spanish-german latin languages as well female male natural- normal and whispering voice bring another overtones.

The band is doing as the beginning promotional tours in some spots of Central America, as well some gigs in a few spots from their own town Guatemala, with more possible invitations to other shows who expect a date.

Band Contact:

NOCTIS INVOCAT , apartado postal 796 Guatemala city,  
Guatemala Central America.



# ALGAION

BUENO PRIMERO QUE NADA QUIERO ACLARAR QUE LA NOTA A LA SIGUIENTE BANDA NO LA HICE YO, FUE TOMADA DE LA PAGINA WEB (INTERNET-SD) DE DICHA BANDA, DE UNA ENTREVISTA REALIZADA POR UN PERIÓDICO LLAMADO "ACCUSED EXISTANCE" DE INGLATERRA, LA TRADUCCIÓN DE LA ENTREVISTA ESTUVO A CARGO DE VICTOR (NOSTRADAMUS VISIONS), A QUIEN LE AGRADESCO SU TIEMPO Y COLABORACIÓN.

¿CUAL ES LA HISTORIA DETRAS DE ALGAION?

COMENZAMOS ALGAION EN EL 93. HABLAMOS ESTADO TOCANDO JUNTOS UN PAR DE AÑOS ATRÁS ANTES QUE EN OTRAS BANDAS, HABLAMOS EDITADO UN CD "OIMAL ALGAION" (94) Y UN CD "VCK OLAMENTIS" (95). NUESTRO SEGUNDO ALBUM ESTARÁ DISPONIBLE CUANDO USEBDES LECTORES LEAN ESTO, EL CD SE TITULA "GENERAL ENMITY".

¿CUAL ES EL SIGNIFICADO DEL NOMBRE Y COMO SURGIO?

YO VINE CON EL NOMBRE, ALGAION SIGNIFICA "TEMPLO DE DOLOR".

¿CUALES SON ALGUNOS DE LOS TEMAS O CANCIONES?

ESTAS HAN CAMBIADO UN MONTÓN DE PUBLICACIÓN A PUBLICACIÓN, LAS DOS PRIMERAS PUBLICACIONES HABÍAN SIDO SIMBÓLICAS (FRECUENTEMENTE ALGÓRICAS) LETRAS ANTI-CRISTIANAS, LAS NUEVAS SON MUY FUTURISTAS (EN EL SENTIDO ITALIANO DE LA PALABRA) LOS NUEVOS TÍTULOS SON MÁS COMO "NO WILL WITHOUT FIRE" Y "OF NATURE RED IN TOOTH AND CLAW" QUE LAS EN LATÍN QUE HABLAMOS USADO, ESTO DE SEGURO SE REFLEJA EN LAS LETRAS Y SOBRE TODO EN LA APARIENCIA DE LA BANDA.

¿CUALES SON LOS FUTUROS PLANES DE ALGAION?

YO NO ESTOY SEGURO DE LO QUE SUCEDERÁ DESPUÉS DE LA EDICIÓN DE ESTE NUEVO CD, EDITAREMOS NUESTRO PRIMER DEMO EN 7", ESTA PRODUCCIÓN ESTÁ MUY LEJOS DE LAS ACTUALES QUE ESTAMOS INTERESADOS NOSE NADA, TOCAREMOS EN VIVO UN PAR DE VECES ESTE OTORO.

¿CUALES SON ALGUNAS DE LAS BANDAS QUE ESTAN ESCUCHANDO EN ESTOS DÍAS?

LOS ALBUMES QUE ESTAN ESPERANDO A SER ESCUCHADOS EN MI CD-PLAYER SON: "FILTH FIGURE MINISTRY", "ANTHEMS... EMPEROR", "THE DOWNED SPIRAL", "NIN", "A PASSAGE IN TIME", "DEAD CAN DANCE" Y "CANCIONERO MUSICAL DE PALACIO: MUSIC OF SPANISH COURT 1505-1520" DE ENSEMBLE ACCENTUS.

¿ES ALGAION UNA BANDA SATÁNICA O HAY ALGUN OTRO TIPO DE FILOSOFÍA?

NO SOMOS SUPERSTICIOSOS EN LA IMAGEN SATÁNICA, NO HEMOS CAMBIADO MUCHO COMO PERSONAS PERO NO CREEMOS EN NADA METAFÍSICO, NUNCA LO HICIMOS, PERO HOY EN DÍA LA GENTE PUEDE VER LA DIFERENCIA ENTRE LO SIMBÓLICO Y LO REAL, LAS LETRAS DEL NUEVO CD SON MUY FUTURISTAS.

¿LAS VOSES SON MUY EXTREMAS Y DEPRESIVAS, QUE DECISIÓN TOMARON PARA EMPLEARLAS?

NO ESTOY SEGURO NOSE LO QUE QUERES DECIR, QUIERO SONAR COMO TAL, NADA MÁS QUE ES

¿CUAL FUE LA RAZÓN POR LA QUE USARON UNA BATERÍA ELECTRÓNICA?

LA FALTA DE BATEROS COMPETENTES EN NUESTRA ZONA, ESTO FUE SOLO EN NUESTRO PRIMER CD EN EL SEGUNDO PETER (HIPPOCRISY) TOCO, Y EN EL NUEVO CD TENEMOS UN MUCHACHO LLAMADO ERIC KRONA.

¿QUE PIENSAS DE LA FALTA DE BLACK/DEATH ESCANDINAVO, ASI COMO DE BANDAS DE POLONIA, UK FRANCE, ETC?

NO DESEO HACER NINGUN ENEMIGO MÁS DE LOS QUE ELLOS DETESTAN, SI TU ERES DE ALGUNO DE LOS MENCIONADOS PAÍSES Y NO ERES RIP-OFF, POR FAVOR ENVIAME UNA COPIA DE LO QUE TENGO AS GRABADO Y YO TE ENVIARE ALGO A CAMBIO.

¿GUSTAS POR TUITIEMPO, QUIERES AGRADECER ALGO MÁS?

COMPREN NUESTRO CD, COMPREN NUESTRAS REPERAS, VAYAN A NUESTROS SHOWS

HAIL TO YOU MARTEN, DARKNESS IT SHALL BE.....

# NOSTRADAMUS VISIONS

NOSTRADAMUS VISIONS ES UNA BANDA THRASH MELODICO DE NUESTRA CIUDAD, ELLOS ORIGINALMENTE SE FORMAN COMO PANTHEON EN 1997, ELLOS BAJO ESTE NOMBRE GRABAN DOS DEMOS, HOY ENCAMINADOS EN UN ESTILO POWER METAL SE ENCUENTRAN TRABAJANDO DURAMENTE EN LA COMPOSICION DE NUEVOS TEMAS, HE AQUI UNA ENTREVISTA A ELLOS Y ESPERO LA DISFRUTEN.....

F.F: COMO FUE COMO FORMA NOSTRADAMUS VISIONS.

N.V: NOSTRADAMUS VISIONS ES UNA BANDA MUY RESIENTE CON LA IDEA DE HACER ALGO NUEVO POR LO MENOS ACA EN LA ZONA, Y NO UNA IDEA ORIGINAL, SE ENCUENTRA ACTUALMENTE ESTABLECIDO POR AHORA POR TRES INTEGRANTES A LA BATA GERMAN, LUCAS EN BAJC Y EN LA VIOLA VICTOR (QUIEN ES EL ENCARGADO DE RESPONDER LAS PREGUNTAS HECHAS A LA BANDA-SD) TENEMOS PENSADO INCLUIR A LA BANDA UN TECLADISTA.

F.F: CUAL FUE EL MOTIVO DEL CAMBIO DE NOMBRE O LA RAZON POR LA CUAL SE DESARMO PANTHEON?

N.V: ANTES TODO QUIERO EXPLICAR QUE ESTE ES UN PROYECTO TOTALMENTE DIFERENTE A LO QUE FUE PANTHEON, EL CUAL SE DESARMO POR PROBLEMAS QUE VENIAN DURANTE AÑOS, PERO NO DESCARTANDO EL COMPANERISMO QUE HABIA ENTRE ALGUNOS DE LOS INTEGRANTES, Y LA GRAN COMFORMIDAD DE LA MUSICA QUE REALIZABA HASTA SU ENTONCES, POR CONSECUENCIA PANTHEON NO TUVO LA POSIBILIDAD DE TOCAR CON UNA GRAN AMPLITUD ANTE UN PUBLICO AGRASADO Y CON MUCHO AGUANTE.

F.F: ESTO IMPLICA UN CAMBIO EN SU ESTILO MUSICAL, ¿QUE ESTILO AFUNTA AHORA?

N.V: POR SUPUESTO QUE CAMBIA MUCHO EL ESTILO MUSICAL ALO QUE APUNTABA LA BANDA ANTERIOR A LA ACTUAL, REALMENTE UN ESTILO DEFINIDO NO TENEMOS YA QUE MEXOLAMOS IDEAS DIFERENTES DE LAS BANDAS QUE MAS NOS IDENTIFICAMOS COMO POR EJ: HELICORN, INGRA, HEAVY CLASSICO, ANNIHILATOR, DEATH, SINLO GENERAL NOS INFLUENCIAMOS EN UN HEAVY MUY MELODICO.

F.F: SEGUIRAN SIN VOCALISTA O TRATARAN DE INCLUIR ALGUNO?

N.V: LAMENTABLEMENTE SIEMPRE HUBO PROBLEMAS Y ESA PREOCUPACION DE CONSEGUIR VOCALISTA. TE DESPRECIO EL PANORAMA DE LA BANDA, CON ANTERIORIDAD BUSCAMOS UNA VOZ MUY HEAVY MELODICA O AGUDA QUE ACTUALMENTE SEGUIMOS CON ESA IDEA, POR SUPUESTO NO BUSCAMOS UNA VOZ DE CRO, PERO SI UNA VOZ QUE CONFORME A LA BANDA.

F.F: CON PANTHEON GRABARON DOS DEMOS, PIENSAN GRABAR ALGO COMO N.V? O TODAVIA NO TIENEN LISTOS LOS NUEVOS TEMAS?

N.V: VOY A HACER UNA RESEÑA HISTORICA DE PANTHEON, CUYA BANDA SE FORMO EN ABRIL DEL 97 AL MANDO DE MARTIN FLORES (BAJC), JORGE CARDOSO (2ª VIOLA), Y VICTOR (1ª VIOLA), CUYA FORMACION GRABARON SU PRIMER DEMO CONCRETO EN SEPTIEMBRE DEL 97. DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE DEL 97 Y MARZO DEL 98 TUVO PARADA Y EN ABRIL DEL 98 LA BANDA VOLVIO A RE TOMAR VUELO CON UNA NUEVA FORMACION ESTEBAN ESCOBAR (BATA), MARTIN FLORES (BAJO), Y VICTOR (VIOLA), Y EN OCTUBRE DEL 98 VUELVEN A GRABAR SU SEGUNDO PRODUCCION (SANGRA EL MUNDO) QUE CONTABA DE DIEZ TEMAS GRABADO EN CD, CON TAPA A COLOR.

DESVIANDONOS DE ESTA BANDA AHORA HABLEMOS DE NOSTRADAMUS VISIONS QUE ACTUALMENTE SE CONSTA DE DOS TEMAS Y DE SEGURO, CUANDO TENGAMOS UN REPERTORIO MAS COMPLETO Y ESTEMOS OS SEGUROS DE LA MUSICA QUE REALIZAMOS TANTO EN FORMA MUSICAL Y COMPOSITIVA Y QUE ESTEMOS SEGUROS QUE LOS TEMAS SUENEN BIEN AJUSTADOS, QUE POR SUPUESTO CON EL TIEMPO SE DA TODO.

F.F: ¿Y SOBRE RESITALES HARAN ALGUNO?



PARA TOCAR Y COMENZAR MUCHAS BANDAS, CREO QUE, PARA DEFINIR NUESTRO ESTILO, EL TERMINO DEATH/BLACK METAL ESTARIA BIEN.

4.- ¿USTEDES SOLO EDITARON UN DEMO? ¿HAY ALGUNA VARIACION EN EL ESTILO MUSICAL EN ESTE, SU DEBUT CD?

EN 1996 EDITAMOS "BIENVENIDO A LA NADA", UN DEMO DE DIFUSION BASICAMENTE LOCAL, CONTENIENDO CUATRO TEMAS DE CORTE DEATH/TRASH METAL. EN 1997 PUBLICAMOS UN COMPILADO JUNTO CON OTRAS TRES BANDAS, TITULADO "MEMORIAS DE MUERTE". EN ESA PRODUCCION, LOS DOS TEMAS QUE INCLUIAMOS ERAN MAS DEFINIDOS HACIA EL DEATH METAL Y FINALMENTE EN 1998 LANZAMOS "INTI HUACAY", NUESTRO PRIMER CD, DONDE EL DEATH METAL SE VE ENRIQUECIDO POR ALGUNAS DE LAS INFLUENCIAS QUE YA TE COMENTE.

5.- A PROPOSITO ¿PODRIAS CONTARME ALGO ACERCA DEL CD? ¿PORQUE EL TITULO "INTI HUACAY"?

BIEN, EL DISCO CONSTA DE SIETE TEMAS, DOS DE LOS CUALES SON INSTRUMENTALES DE MUSICA ABORIGEN SUDAMERICANA. "INTI HUACAY", EN LA LENGUA AYMARA, SIGNIFICA "LAGRIMA DEL SOL". TANTO EL TITULO DEL CD COMO LOS DOS INSTRUMENTALES PRETENDEN SER UN HOMENAJE A LAS CULTURAS QUE POBLARON ESTAS TIERRAS, Y QUE LUEGO DE SER APLASTADAS SOBREVIVEN EN EL OLVIDO Y LA POSTERGACION. ADEMAS CREO QUE LE CONFIEREN AL DISCO CIERTA IDENTIDAD SUDAMERICANA.

6.- ¿HASTA AHORA COMO LES HA IDO CON LA DISTRIBUCION Y EL RECIBIMIENTO EN EL UNDERGROUND?

AL SER TOTALMENTE INDEPENDIENTE TANTO LA PRODUCCION COMO LA DISTRIBUCION, LA DIFUSION DEL CD SE HACE ALGO LENTA. SIN EMBARGO Y POR FORTUNA HA RECIBIDO CRITICAS POSITIVAS POR PARTE DE GENTE DE REVISTAS Y SELLOS ESPECIALIZADOS. VARIOS 'ZINES SE HAN CONTACTADO CON NOSOTROS, Y EL DISCO SE ESTA VENDIENDO RELATIVAMENTE BIEN. HAY QUE ESPERAR Y SEGUIR TRABAJANDO.

7.- ¿SE LO HAN ENVIADO A ALGUN SELLO?

UN PAR DE SELLOS NOS PIDIERON COPIAS MANIFESTANDO INTERES, PERO AUN HAY QUE CHARLAR Y SEGUIR BUSCANDO LO MAS CONVENIENTE PARA LA DISTRIBUCION DE ESTE DISCO Y LA PRODUCCION DE UN FUTURO SEGUNDO ALBUM.

8.- ¿CUAL ES LA META QUE INTENTAN CUMPLIR USTEDES COMO BANDA?

A NIVEL BANDA NO TENEMOS UNA META FIJA, PORQUE ALCANZARLA DE ALGUNA MANERA SIGNIFICARIA EL FINAL DE NUESTROS PROYECTOS. CLARO QUE TENEMOS OBJETIVOS PERMANENTES: SEGUIR TOCANDO Y EVOLUCIONAR COMO MUSICOS Y COMO COMPOSITORES, LOGRAR DIFUNDIR NUESTRO TRABAJO PARA QUE LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE GENTE COZCA NUESTRA MUSICA Y COMPRENDA EL MENSAJE QUE INTENTAMOS TRANSMITIR.

9.- ¿HAN HECHO O HARAN ALGUNA PRESENTACION EN VIVO PARA LA DIFUSION DEL CD? ¿ALGUNA POSIBILIDAD DE TOCAR POR EL INTERIOR?

AUN NO HEMOS TOCADO EN VIVO PARA PRESENTAR EL CD, PERO YA ESTAMOS PREPARANDO UNA SERIE DE CONCIERTOS CON ESE FIN. CON RESPECTO A TOCAR EN EL INTERIOR, AUNQUE REALMENTE NOS GUSTARIA EXISTEN MUCHAS DIFICULTADES. OJALA ALGUN DIA SE PUEDA, SERIA MUY BUENO.

10.- ESTA PREGUNTA ES ALGO PREMATURA PERO IGUAL ¿SE ENCUENTRAN COMPONIENDO NUEVO MATERIAL?

SI, YA TENEMOS NUEVOS TEMAS TERMINADOS Y CONTINUAMOS COMPONIENDO. CONFIAMOS EN TENER PRONTO EL MATERIAL SUFICIENTE COMO PARA ENCARAR UN NUEVO TRABAJO.

11.- ¿DESEAS AGREGAR ALGO MAS? ¿COMO PUEDEN ADQUIRIR EL CD AQUELLOS QUE ESTEN INTERESADOS Y COMO SE PUEDEN PONER EN CONTACTO CON LA BANDA?

POR AHORA, "INTI HUACAY" ESTA A LA VENTA SOLAMENTE EN DISQUERIAS ESPECIALIZADAS DE BUENOS AIRES, O BIEN POR CORREO, REMITIENDOSE A MI DIRECCION (ALEJANDRO: CALLE 4 # 1149 - LIMA - C.P. (2806) - BUENOS AIRES - ARGENTINA). EL VALOR POR CADA COPIA ES DE \$ 12, Y EN CASO DE RECURRIR A LA COMPRA POR CORREO SE DEBEN AGREGAR \$ 3 EN CONCEPTO DE GASTOS DE ENVIO. TAMBIEN INTERCAMBIAMOS NUESTRO MATERIAL CON OTRAS BANDAS METALERAS. A TODO AQUEL QUE QUIERA CONTACTARSE CON NOSOTROS (RESPUESTA ASEGURADA), ADEMAS DE MI DIRECCION DISPONEMOS DE UN EMAIL: marios@delta.com.ar

12 - MUCHAS GRACIAS POR TU TIEMPO Y MUCHA SUERTE.

MUCHAS GRACIAS A USTEDES POR EL INTERES Y POR EL ESPACIO. SUERTE CON LA REVISTA, Y UN AGUANTE PARA TODA LA GENTE DEL METAL !!!



## 1917 - "INTI HUACAY"

METAL EXTREMO EDITADO SOLO EN CDs, DISPONIBLE EN DISQUERIAS ESPECIALIZADAS.

PRECIOS EN COPIA: \$ 12\*

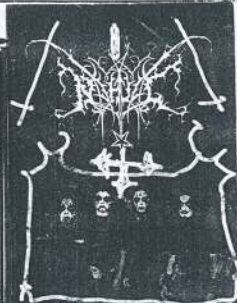


## 1917 - "INTI HUACAY"

5 TRACKS OF MELODIC DEATH METAL PLUS 2 TRACKS OF ABORIGINAL SOUTH AMERICAN SOUNDS.

"INTI HUACAY" CD IS AVAILABLE FOR US\$ 15 (PRICE INCLUDES POSTAGE).

FOR MAILORDER/CONTACT/INFO PLEASE WRITE TO:  
ALEJANDRO, CALLE 4 # 1149 - LIMA (2806) - BUENOS AIRES  
ARGENTINA - SOUTH AMERICA  
EMAIL: marios@delta.com.ar



**Black Metal  
from  
Perú**

c/o Nahual : Jr. 28 de Julio 635-303  
Lima 17 - Perú.

# Sadden

ESTA NOTA FUE RESPONDIDA POR EL CANTANTE DE SADDEN, JUAN MANUEL, UNA EXLENTE BANDA DOOM DE BUENOS AIRES, DEMOSTRANDOLO EN SU DEMO "SADDEN ABOUT NOTHING EDITADO EN EL '96 EN EL SELLO NACIONAL SOUTHERN HELLISH PRODUCTIONS. TENIENDO UNA EXLENTE ACEPTACION EN TODO EL AMBIENTE UNDERGROUND, A MEDIADOS DEL AÑO PASADO GRABARON EL CD DEBUT (TAMBIEN POR LA S.H.P. -ED) EL CUAL ESTA COMPUTEFO POR 8 TEMAS ANGIUSTIANTESS Y CONMOVEDORES AHORA CON LA ADICION DE TECLADOS CON LOS CUALES SE DEMUESTRA EL INTERES POR EVOLVOSIONAR SU MUSICA. BASTA DE CHARLA Y DEJEMOS QUE JUAN NOS AMPLIE EL PANORAMA DE SADDEN...

F.F.: CUANDO SE FORMO LA BANBA Y QUIENES LA INTEGRAN? (¡¡QUE PREGUNTA TAN ORIGINAL...-ED)

J.M.: sadden se forma en diciembre de 1994 en la zona sur del gran buenos aires.

formacion actual: SERGIO (guitarra-) ROBER (bajo-)  
DANY (guitarra-) ROGER (bateria-)  
JUAN MANUEL (VOZ)

F.F.: COMO ES QUE DESIDEN TOCAR DOOM?

J.M.: las cosas se fueron dando naturalmente

F.F.: QUE INFLUENCIAS MUSICALES TIENEN?

J.M.: la musica en general es nuestra mayor influencia.

F.F.: CONTAME ALGO DEL DEMO "SADDEN ABOUT NOTHING"

J.M.: el tema fue la presentacion de la banda, contiene 4 temas y un excelente arte de tapa.

F.F.: ESTAN CONFORMES CON EL?

J.M.: si, porque por ser nuestra primera produccion supere nuestras expectativas.

F.F.: SOBRE LAS LETRAS, QUIEN LAS COMPONE Y DE QUE HABLAN?

J.M.: las letras hablan sobre las tragedias de la vida y las compenjo yo.

F.F.: CUANTAS VECES TOCARON EN VIVO Y CON QUELLENES?

J.M.: fueron muchas y con diferentes tipos de bandas.

F.F.: COMO REACCIONABA EL PUBLICO?

J.M.: el publico disfruta nuestra musica.

F.F.: COMO VEN LA ESCENA LOCAL Y A NIVEL NACIONAL?

J.M.: a veces me cuesta aceptar la realidad pero no es buen momento.

F.F.: ¿QUE SE DEDICAN APARTE DE LA BANDA?

J.M.: algunos trabajan y otros estudian.

F.F.: ¿QUE OPINAN DE LA MUSICA Y LOS ZINES?

J.M.: la musica es inspiracion

los zines son el espejo del under

F.F.: ESTA A FAVOR O EN CONTRA DE LA PENA DE MUERTE, PORQUE Y QUIENES SERIAN LOS QUE LA MEREZCAN?

J.M.: es un tema dificil de explicar en una sola carta.

F.F.: QUE PLANEAS TIENE SADDEN PARA EL FUTURO?

J.M.: PROMOCIONAR NUESTRO CD POR TODOS LOS LOGARES POSIBLES.

F.F.: PROPOSITO, PODRIAS DESIRME COMO SE LLAMA EL CD Y CUANTOS TEMAS TIENE?

J.M.: EL ARTE ES ETERNO LA VIDA BREVE, ERA EL TITULO DE NUESTRO PRIMER CD, QUE CUENTA CON OCHO TEMAS.

F.F.: CUANTO TIEMPO LES LLEVO LA GRABACION?

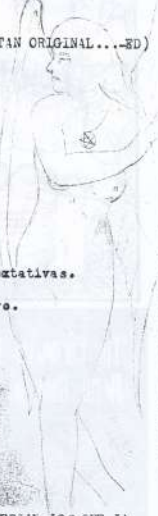
J.M.: la grabacion nos llevo mas de 40 horas y creo que hubo momentos que se disfrutaron como tambien se lamentaron, fue una gran experiencia.

F.F.: CON LA INCLUSION DE LOS TECLADOS, SE HAN REFORZADO UN MAS LOS SENTIMIENTOS QUE RELEVAN EN SUS TEMAS?

J.M.: los teclados dieron el clima necesario para una banda como nosotros, ya que siempre quisimos que los temas tengan partes que inspiren al que nos escucha y lo transporte mas alla de la musica (CERQUE QUE LO HAN LOGRADO-ED).

F.F.: QUE ME PUEDES CONTAR HACERCA DE LAS LETRAS?

J.M.: las tematicas de las letras del cd son mas dramaticas que las de "SADDEN"



ABOUT NOTHING.

P.P: COMO SERA EL ARTE DE TAPA, SERA IGUAL O MAS MEJOR QUE LA DEL DEMO?

J.M: todavia no este terminando el arte de tapa, no se si sera mejor o peor que "SADDEN ABOUT NOTHING", lo unico que queremos que siga siendo arte y nos esforzaremos para lo que sea.

F.F: LO PRESENTARAN EN VIVO?

J.M: no se realmente cuando lo presentaremos en vivo, primero queremos que salga y despues veremos.

F.F: MUCHAS GRACIAS POR TU TIEMPO Y SUERTE!!!!!!

J.M: GRACIAS Y NOS VEMOS ALGUN DIA.

PARA MAYOR INFORMACION SOBRE SADDEN ESCRIBE A: JUAN MANUEL E-DON ORIONE, MANZANA 56. EDIF. 36 PB"0" (1850) BS. A.S. ARGENTINA.



**Splatter Grindcore**

Merchandise:

- First DT'95(5 I.R.C.'s)
- DT'97(5 I.R.C.'s)
- T-Shirt(18 I.R.C.'s)

c/o Evandro  
Rua:Costa Rica, 1518 ap.31  
Bacacheri - Curitiba - Pr - Brazil  
CEP:82.515-270

THE COLOMBIAN DEATH  
METAL GODS ARE BACK!!!

"Sacro" CD

It's a Total & Brutal Death Metal master piece.  
The Supreme act of the most known Colombian band.

**GRINDNOISE BAND**  
PISSED CUNT c/o  
**PAVEL DURIŠ**  
VYSKOVIČKA 180 / 508  
VYSKOVICE  
OSTRAVA 3 - JIH  
70030 CZECH REP  
EUROPE



ESTA EXLENTE BANDA DE DEATH/THRASH SE FORMO A FINES DEL 93 EN BUENOS AIRES, CON CECILIA MASCIARELLI Y MARISA BLANCO (EN GUITARRAS), MARI SOL BLANCO (BATERIA), SAMARA ABUIN (BAJO), Y MARCELO MARTINEZ (VOZ). A FINES DEL 94 CECILIA Y MARCELO DEJAN LA BANDA, Y ENTRA ELSA CON SALES COMO NUEVA VOCALISTA, DE ESTA FORMA QUEDA MARISA BLANCO COMO UNICA GUITERRISTA CON ESTA FORMACION GRABAN UN DEMO/DIFUSION ENTRA AGOSTO Y SEPTIEMBRE DEL 96, ESTE CONSTA DE SEIA TEMAS GRABADOS EN SU PROPIA SALA DE ENSAYOS CON UNA PORTA ESTUDIO DE OCHO CANALES Y QUE FUE PRODUCIDO POR LA BANDA. DURANTE ESE MISMO AÑO SE PRODUCEN NUEVOS CAMBIOS EN LA BANDA SALE ELSA CON SALES Y ENTRA JUDITH ACOSTA COMO VOCALISTA Y SE SUMA TAMBIEN BRENDA CUESTA EN GUITARRAS.

LUEGO SE RETIRA JUDITH QUEDANDO LA FORMACION ACTUAL DE LA SIGUIENTE FORMA, MARI SOL BLANCO (BATERIE), BRENDA CUESTA (GUITARRA/VOZ), MARISA BLANCO (GUITARRAS) Y SAMARA ABUIN (BAJO). AHORA LOS DEJO CON LA NOTA QUE FUE RESPONDIDA POR BRENDA Y MARISA.

F.F: HACE CUANTO SE FORMO SARKASTICA Y COMO FORMA HOY EN DIA?

S: NOS FORMAMOS EN EL 93, HOY SARKASTICA SOMOS, SAMARA ABUIN (BAJO), MARISA BLANCO (GUITARRAS), BRENDA CUESTA (VOZ Y GUITARRA) Y MARI SOL BLANCO (BATERIA).

F.F: QUE HAN EDITADO HASTA LA FECHA?

S: HAY UN DEMO 1996 PERO ESE MATERIAL YA ES ANTIGUO ES CON OTRA FORMACION, AHORA ESTAMOS TERMINANDO LAS TAPAS DEL ADELANTO DE CD EN (K7 CON CUETRO TEMAS) TOTALMENTE INDEPENDIENTES.

F.F: PUEDEN SITAR ALGUNAS INFLUENCIAS MUSICALES?

S: NO HAY INFLUENCIAS DENTRO DE LA BANDA, ESTO NO QUIERE DECIR QUE NO NOS GUSTEN LAS BANDAS EN GENERAL, PERO EN SARKASTICA ES MUY VARIADO EL GUSTO MUSICAL Y CREEMOS ENTRE TODAS UN ESTILO PROPIO NO COPIA.

F.F: ESCUCHAN BLACK METAL, LES GUSTA?

S: SI ES UNO DE LOS ESTILOS QUE ESCUCHAMOS, PERO GENERALMENTE NO NOS SERRAMOS EN UN ESTILO, ESCUCHAMOS (THRASH, SKA, HEAVY, PUNK ROCK, HARDCORE, CRUST, AGO GO ETC).

F.F: CUANTOS RECITALES HAN HECHO Y JUNTO A QUE BANDAS HAN TOCADO?

S: TOCAMOS MUCHAS VECES LA VERDAD NO SE NOS OCURRIO NUNCA CONTAR LOS RECITALES. COMPARTIMOS ESCENARIO CON VARIAS BANDAS (REACCION, SUD DEIMOS, DISTORTUM, ETERNAL, SIGN, CORRUPTOR, INFERI, CUSFIDE, IMPERIO, CABEZONES, SINDROME (BRAZIL), PROFANACION, CREMATARIO, MORBO, CARMARIUM, VIBERAL ETC. ETC. ...)

F.F: TOCAN MUY SEGUIDO, HAY MUCHOS LUGARES PARA TOCAR O ES MUY DIFICIL ENCONTRARLOS, HAN TOCADO EN EL INTERIOR?

S: SI TOCAMOS BASTANTE SEGUIDO, HAY MUCHOS LUGARES PERO NO EN TODOS LAS CONDICIONES SON FAVORABLES, TOCAMOS EN SALTA, JUJUY Y SANTA FE.

F.F: CONOCEN ALGO DEL SUR (BANDAS, LUGARES, ETC.)



3: CONOCEMOS UN PAR DE ZINES Y BANDAS, DISTORTUM, PANTHERON.

F.F: A QUE SE DEDICAN APARTE DE LA BANDA?

S: TRABAJAMOS, ESTUDIAMOS (ALGUNAS) MARISA Y BRENDA TIENEN UNA BANDA PARALELA DE PUNK ROCK (SI...)

F.F: QUE OPINAN DE LOS ZINES?

S: ME PARECEN MUY BUENA IDEA PARA LA INFO Y LA DIFUSION DE NUEVAS BANDAS, Y MATERIAL DE TODO LO QUE PUEDA INTERESARNOS PARA LA CONCIENTIZACION DE LA GENTE Y LA UNION POR MEDIO DEL ZINE

F.F: CUANDO PODEMOS ESPERAR UN NUEVO TRABAJO DE SARKASTICA?

S: APROXIMADAMENTE PARA ABRIL 99 (SEGURO UN K7 DE CUATRO TEMAS)

F.F: QUERES AGREGAR ALGO MAS?

S: SALUDOS POR AHI A TODA S/O S, GRACIAS POR ESCRIBARNOS Y ESPERAMOS ESTAR PRONTO POR ALLA, NOS GUSTARIA IR PARA QUE CONOZCAN NUESTRA MUSICA Y NUESTRAS IDEAS. (MUCHAS GRACIAS A USTEDES POR CONTESTAR-ED)

## EREBOS PRODUCTIONS

PRESENTS

### SALVATORUM

"AUTUMN SHADOWS"

CASSETTE EP

PRO-COPIED TAPE, COLOURED COVER  
USSA EUROPE, 6DM GERMANY, USSO-WORLD,  
GOSK + POSTAGE SLOVENSKO.

20 minutes of Evil-Dark-France...  
MAGNETIC COMPASSIONS, RADIO...  
DUSTYROS & L...  
Horde contact & management c/o Erebos Productions  
and Metin Belohrad  
Bogdana 29  
Bilje 430 010  
Ljubljana

Http://www.erebos.com/erebos.html  
Oslovet Grotk, Postboks 24, 5260 Indre Arna, Norway.

## DEIMOS

- PRESENTA SU PRIMER MAXI CD -  
SLOW DEATH STORY

DEMOSTRANDO  
LA EVOLUCION  
DE LA BANDA

DE SU SONIDO

CON UN TOTAL  
DE 7 TEMAS

Consigue en discarterias especializadas, o por carta a: **ayon@erebos.com**  
plaz.4 oficina 11 c.p. 1026 telefonicamente al 984 2440.

## ZINE Total Chaos

publicacion independiente

Bandas envien Bio, Logo,  
Demo, Ensayo, Letras, Etc.

NO RIP-OFF!!

contactar a: **total@totalchaos.com**  
Bastion de la muerte  
Mazzotto 1000  
E. P. 11111

Hail True Underground Music Supporters!!!

### Purbakala Zine

Issue number one is out now!!!!!!  
Featuring interview with: East Gothic Prod,  
Fall Of The Leaf (Fin), Sarang Maut zine,  
Tasyim, Filtheless, Sybilassys, Unhela (Fin),  
Eternity (France) & Bastardized (Singapore)  
..Also you get bands BIO, Memories Rec....,  
Cyclonic Ent., Penang & sabah scene report,  
review of gigs, bands, demo, zine. Plus articles,  
lyric, address..and other. Don't hesitate to  
order now!! Over 40 pages/A4 size. The price  
only RM 4.50+ stamp. Send your order to: :

Mohd Nizam,  
B.99 (F) Sri Pagi Jengka 17,  
26400 Bandar Jengka,  
Pahang Darul Makmur,  
West Malaysia.

Don't doubter! Totally No Rip Off!!!!

# Pandemia

DEPUES DE UNA LARGA ESPERA (esta nota debio ser publicada en el numero anterior-ED) HE RECIBIDO LA RESPUESTA DE ESTA MAGNIFICA BANDA. YA LEJOS DE AQUEL TIEMPO EN EL QUE NOS DEJABAN UN DEATH AGRESIVO CON LA ADICION DE TECLADOS DANDOLE ESE TOQUE DE ANGUSTIA QUE BUSCABAN DESARROLLAR, ESE DEMO (y el unico de la banda-ED) SE TITULO SIMPLEMENTE "PANDEMIA", AHORA EXPLORAN ESOS SENTIMIENTOS DE UNA FORMA MUCHO MAS MADURA CON LA EDICION DE SU ALBUM DEBUT PRANA SEMPITERNO EDITADO EN ABRIL DEL PASADO AÑO. AQUI LOS DEJO CON LA NOTA ESPERO LA DISFRUTEN Y AGRADESCO NUEVAMENTE LA CONFIANZA Y COLABORACION.

F.F: CUENTENOS DE SUS COMIENZOS COMO BANDA.

P: EN UN PRINCIPIO, Y CON OTROS INTEGRANTES, LA PROPUESTA QUISO SER UN DEATH METAL MUY EXTREMO CON MUCHO DOOM EN CIERTAS PARTES. EL PONER UN TECLADO PARA REFORZAR ESOS CLIMAS NOS HIZO TENER CADA VEZ MAS EN CUENTA EL UTILIZAR LAS TECLAS PARA AMPLIAR UN POCO LOS HORIZONTES Y, BUENO, HOY EN DIA EL TECLADO ES PARTE "ACTIVE" DE PANDEMIA

F.F: ¿SE SIENTEN HOY CONFORMES CON EL DEMO "PANDEMIA"?

P: EL DEMO MAS QUE NADA FUE UNA NECESIDAD DEL MOMENTO DE PLASMAR LO QUE ESTABAMOS HACIENDO Y DARSELO A LA GENTE PARA QUE SAQUE CONCLUSIONES. EN LO QUE RESPECTA AL SONIDO DEL DEMO SI TENEMOS EN CUENTA LOS PRESUPUESTOS CON QUE SE MANEJO LA BANDA EN ESE ENTONCES, CREO QUE FUE DE LO MEJOR QUE SE PUDO HACER

F.F: ¿QUE PASO CON SU CD DEBUT, QUE HIBA A SER EDITADO POR LA NUCLEAR BLAST, A QUE SE DEBIO LA RUPTURA CON EL SELO?

P: RESPECTO AL CD DEBUT, EN AQUELLA OCASION LA PRODUCTORA QUISO ABARCAR MAS DE LO QUE LE DABAN LOS BRAZOS Y POR UNA CUESTION PURAMENTE DE DINERO NO PUDO SER POR NUCLEAR BLAST, PERO, ACA ESTAMOS...

F.F: ¿ESTO SIN DUDA LES TRAJO MUCHOS PROBLEMAS?

P: SOBRE TODO UNA GRAN FRUSTRACION.

F.F: ¿COMO ES QUE FICHARON CON ICARUS, COMO ES SU AMISTAD CON ENRICO?

P: FUE ALGO MUY DE ONDA, A ENRICO LE GUSTO PANDEMIA, VINO PUSO LA PLATA Y AHI ESTA EL CD, FUE ALGO MUY INFORMAL EN DONDE NO SE FIRMARON PAPELES NI NADA POR ESTILO.

EN LO QUE A ICARUS RESPECTA, FIGURAMOS EN SUS CATALOGOS Y ELLOS NOS DISTRIBUYEN PERO SE PODRIA DESER QUE DE ONDA

F.F: BUENO, HABLENOS DE SU CD "PRANA SEMPITERNO"

P: EL CD LO GRABAMOS ENTRE JULIO Y SEPTIEMBRE DEL AÑO PASADO (97 recuerden que la nota seria para el N° anterior-ED) EN LOS ESTUDIOS "DEL ABASTO". EL TECNICO DE LA GRABACION FUE ANIBAL RODRIGUEZ, EL CD FUE EL RESULTADO DE REDONDEAR TODAS LAS IDEAS Y MOMENTOS PASADOS EN TORNO A PANDEMIA. PODRIAMOS DECIR QUE EL CD PLASMA EXACTAMENTE LO QUE ERA LA BANDA EN ESE PRECEDENTE MOMENTO (LO BUENO y LO MALO, OBIAMENTE). POR LO DEMAS: QUE JUEGUEN LOS OYENTES...

F.F: ¿QUEEN ES EL ENCARGADO DE COMPONER LAS LETRAS?

P: EN PANDEMIA CASI TODOS APORTAMOS LETRAS. ELLAS REFLEJAN LO QUE PASA POR LA CABEZA DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES, SIN ENCASILLARSE CON NINGUN TEMA ESPECIFICO O TEMATICA DETERMINADA.

COMO ES DE ESPERAR, TAL DIVERSIDAD DE CONCEPTOS HACE QUE, DE ALGUN MODO, ALGUNA LETRA DEL DISCO TE LLEGUE A TOCAR DE CERCA (O NO, OJO!) Y BUENO, EL REFLEXIONAR SOBRE ESE ASUNTO CREO QUE ES EL INICIO DE ALGO, NO?

F.F.: COMO FUE SU REACCION AL SABER QUE SERIAN LOS TELONEROS DE MOON SPELL?  
P: ALGO ASI COMO QUE VAS A SONAR MAS FUERTE QUE DE COSTUMERE Y PARA GENTE QUE, POR AHI, NI LE CALLENTA SI TOCAS O NO. HAY QUE CULPARLOS BASTANTE AL TELONEAR UNA BANDA EXTRANJERA. NO ES LO QUE MUCHA GENTE CREE. PUEDE SER HASTA EL PRIMER PASO DE TU DECISION DE ALEJARTE DE LA MUSICA, O LO QUE ES PEOR, PAGAR EL PRECIO DEL GUSTO DE UN SONIDISTA, O... QUE SE YO. ENCIERE UN MONTON DE COSAS QUE A VECES NO SE VEN, ME EXPLICO?

F.F.: LE S GUSTO EL ULTIMO ALBUM "SIN/PECADO"?  
P: EL ALBUM "PECADO" DE ESTO TIPOS, PERSONALMENTE, ME GUSTA BASTANTE EL TRATAMIENTO POCO CONVENCIONAL PARA ESTE TIPO DE MUSICA HACE QUE MUCHOS LO EMPEZARAN A ODIAR (YO SOY UNO-ED). PERO PARA MI QUE ESCUCHO OTRA MUSICA DIFERENTE (O NO, SI SE QUIERE) A LA QUE HAGO CON PANDEMIA, NO ME CAYO TAN MAL, QUIZA UN POCO PREDECIBLE EL RESTO DE LA BANDA SIMPLEMENTE OPINO QUE ERAN "ABURRIDO" O "GANCHEROS" (!!!! FELIZ COINCIDENCIA!!!!-ED)

F.F.: CUANTOS RESITALES HAN HECHO PARA PROMOCIONAR EL CD?  
P: HASTA AHORA TRES, EN CENTROS CULTURALES, COMO PARA QUE OTRA GENTE EMPIECE A HACER OIDOS DE NUESTRA MUSICA. EL 30 DE SEPTIEMBRE SERIA LA "PRESENTACION OFICIAL" DEL CD "PRANA SEMPI-TERNO". LA FECHA SERA EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA EN CAPITAL FEDERAL Y PINTA PARA ALGO GROSSO. TRATAREMOS DE DAR LA MEJOR IMPRESION....

F.F.: HAN PENSADO HACER RESITALES EN EL INTERIOR?  
P: ESTE ES UN TEMA QUE ME TOCA MUY DE CERCA YA QUE YO SOY DE PLATENSE SINO DEL INTERIOR AL IGUAL QUE ALGUNOS OTROS INTEGRANTES. HAY QUE PONERSE A MANEJAR VARIOS PARAMETROS, COMO SER DISTANCIA, ESTADIA, ALQUILERES, PUBLICIDAD, COSTOS Y LOS LABUROS DE CADA UNO DE NOSOTROS (TENEMOS LABUROS Y ALGUNOS, HOCAS QUE ALIMENTAR TAMBIEN). A ESO, SUMEN QUE ESTE PAIS SOLO SOLO UNOS POCOS VIVEN DE LA MUSICA Y NO ES EL CASO NUESTRO UN ESPIDO COMERCIAL, DIGAMOSLO ASI.

F.F.: CAMBIANDO DE TEMA, QUE ACTIVIDADES TIENEN APARTE DE SU AFICION A LA MUSICA?  
P: APARTE DE TOCAR EN PANDEMIA, TENEMOS LABUROS COMO EMPLEADO O, EN EL CASO DE RICARDO (BAT.) Y SUSANA (TECLA S) COMO DOCENTES DE MUSICA O CLASES PARTICULARES. NO OLVIDEMOS QUE MUCHOS DE NOSOTROS TENEMOS FAMILIAS QUE MANTENER Y ESO PRIMA SOBRE EL ASUNTO BANDA, NO POR ESTO, ESTANDOLE LA IMPORTANZIA QUE PANDEMIA SIGNIFICA PARA CADA UNO DE NOSOTROS.

F.F.: SUS GUSTOS MUSICALES?  
P: TAN DIVERSOS Y EXTRAVAGANTES COMO IMAGINEN. SERIA ABURRIDO ENTRAR EN DETALLE PERO ESO SE APRESEA PERFECTAMENTE EN LA FORMA DE TOCAR DE CADA MUSICO EN EL DISCO "PRANA SEMPI-TERNO".

F.F.: ALGUNO ESCUCHA O LE GUSTA EL BLACK METAL?  
P: EL BLACK ES UN ESTILO QUE, ULTIMAMENTE, VIENE PEGANDO GROSSO ENTRE LA GENTE DEL PALO. EN EL SENO DE LA BANDA SON MUCHOS LOS QUE LO ESCUCHAMOS PERO ALGUNOS NO SOPORTAN UN DISCO ENTERO DE CUALQUIER BANDA DEL GUATA, DEMIAN, RICARDO Y YO NOS SACAMOS LA GAFETA ESCUCHANDO, POR EJEMPLO, A CRADLE OF FILTH, EN CAMBIO SUSANA SOLO RESCATA LOS CLIMAS DE TECLADOS Y ESE ROLLO COMO VERAN ESTA DIVIDIDO EL ASUNTO....

F.F.: TIENEN ALGUN ESCRITOR PREFERIDO?  
P: NO SE EXACTAMENTE LO QUE LEEN LOS DEMAS. YO, POR MI PARTE, ME INCLINO POR LOS ROMANTICOS INGLESES (BYRON, SHELLEY, ETC.) Y LOS AUTORES ORIENTALES (CONFUCIO Y ESE TIPO DE GENTE). HAY MOMENTOS EN QUE ME PONGO OBSECUENTE CON LO QUE LEO Y POR AHI PINTA ALGUNA LETRA C IDEA COPADA.

F.F.: SE VERIAN HACIENDO CUALQUIER OTRA COSA EN VEZ DE MUSICA?  
P: PERSONALMENTE NO...

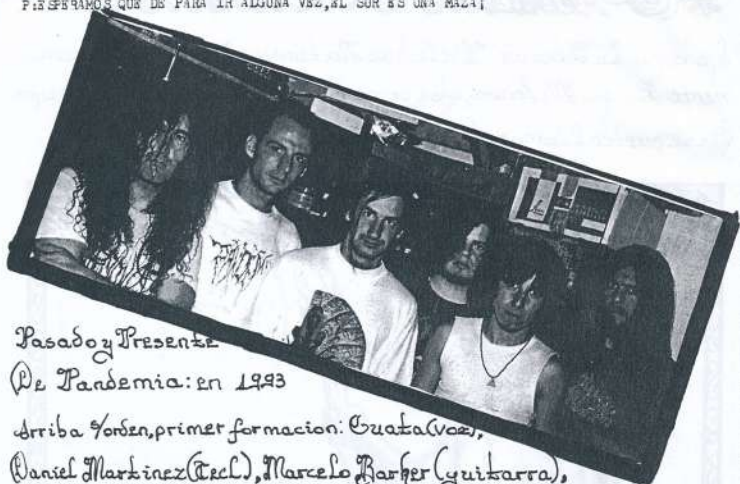
F.F.: TIENEN ALGUN COMPOSITOR DE MUSICA CLASICA PREFERIDO?  
P: A EL TODOS LOS AUTORES DE MUSICA CLASICA DEJAN HUELLA EN UN MUSICO. UNOS MAS, OTROS MENOS PERO SIEMPRE TE SUENA A ALGUN MONSTRUO DE ESTO. ES ALGO INEVITABLE.

F.F.: PARA IR TERMINANDO LE STAN PREPARANDO TEMAS NUEVOS O ALGO?  
P: SI, TEMAS NUEVOS HAY EN CAMINO, SON ALGO DIFERENTES PERO ES LO QUE OFRECE PANDEMIA, DESPUES TOCAR A MORIR.

F.F.: SEGUIRAN EN ICARUS?

P: DIOS SABE...

F.F.: ¿QUEREN AGREGAR ALGO MÁS?  
P: ESPERAMOS QUE DE PARA IR ALGUNA VEZ, EL SUR ES UNA MAZA;



Pasado y Presente  
De Pandemia: en 1993

Arriba y orden, primer formación: Guata (voz),  
Daniel Martínez (tecl), Marcelo Barber (guitarra),  
Javier Riquelme (bajo), Ricardo Massei (batería).



Pandemia hoy:

Adolfo "Guata" Heber Victoria: voice (voz) Ricardo Massei: drums (batería) Javier Riquelme: bass (bajo)  
Susana Piro: keyboards (teclados) Damian Gustavino: guitars (guitarra) Sergio Araoz: guitars (guitarra)

# Preudios Nocturnos

He aqui la Decrecion Preudios Nocturnos; En la cual Nueva-  
mente Expreso Mi locura, Asi como algunas Formas de Ribujos  
(Or se pueden llamar Asi) **Diegreich Tag Dunkel!!**



# Una Vision del Pasado

QUISO EL CIRLO CORRIERA POR LAS VENAS LA SINGRE INDIA  
 PARA QUE ESCRIBIERA CON MIS LAGRIMAS...  
 SOBRE LOS BOSQUES Y LIGOS...  
 SOBRE LAS MONTAÑAS Y LA NIEVE...  
 SOBRE EL VIENTO Y LA LLUVIA...  
 Y LAS ESTRELLAS... SIN OLVIDAR A NUESTRA PROTECTORA LA LUNA...  
 YA NO QUEDAN NUESTRAS CREENCIAS... NO HAY MAS CAMARUCOS...  
 SE HAN CALLADO LOS INSTRUMENTOS...  
 LA TRUTRUKA ESTA MUDA...  
 EL CULTRUN SE HA DORMIDO...  
 NUESTRA LENGUA AGRESTE Y PRIMITIVA NO QUEDA NI EN LOS LIBROS... (BORRADA POR EL WINKA).  
 ¿QUE QUEDA HOY? SOLO EL RECUERDO DE LOS QUE AMORAMOS EL PASADO  
 ¿QUE VEC HOY? LA IGNORANCIA Y EL SOMNOLIENTO A LA VIDA CRISTIANA DE AQUELLOS QUE NO  
 MERECEN LLEVAR NUESTRA SANGRE, ELLOS NIEGAN EL PASADO  
 HOY SOY UN TESTIGO DE NUESTRO FINAL?  
 HOY NADIE ACOMPAÑA A LA BATALLA...  
 HOY SOLLOZO, HOY SUSPIRO:  
 DE LO QUE UNA VEZ FUE...  
 DE LO QUE ALGUNA VEZ VOLVERIA A SER NUESTRO, IIIIII  
 IIIIIIIIIIIMAI-MAY PIIIIIIIIIIII

(BORRADA POR EL WINKA...)  
 (BORRADA POR EL WINKA...)

## En el Viento

MI PELO REVUELTO POR EL VIENTO  
 MI CUERPO DENUDO ABRAZADO POR SU BRISA  
 ESTO ES TRISTEZA, SOLO DOLOR  
 CUAL PASION TURBIA DE ENCANTO Y LOCURA, ¿PORTARIA LA VIDA SI EL VIENTO NO SOPLASE  
 ¿QUEEN SERIA LA VOZ DE LOS AREOLES SOLITARIO?  
 ROMPE EL SILENCIO, AZOTA ESTA TIERRA DENUDA  
 MOVE LA S NUBES QUE OSCURECERAN EL CIELO Y EL SOL;  
 YA DEJA QUE PEINE LA PENUMERA ETERNA Y EL CAOS  
 ABESE EL NEGRO FIRMAMENTO PARA OBSERVAR LA LUNA Y LAS ESTRELLAS,  
 GULA EL VUELO DEL CUERVU Y LOS PASOS DEL LOBO  
 HO; GRAN VIENTO DEL SUR; TODO AQUEL AJENO A ESTE SUELO NO RESISTIRA TU PRESENCIA; MUCHO MENOS  
 LA DEL ESPIRITU DE KELENKEN  
 TODO AQUEL AJENO A ESTE SUELO MAFUCHE, SERA CAZADO POR KELENKEN IIIIII

(KELENKEN: ESPIRITU MALO)

*Chuel*

# Um Wald (En los Bosques..)

EN LA ROCHE SILENCIOSA Y TRISTE  
MIS OJOS ESTAN CONGELADOS OBSERVANDO DESDE UN NEVADO CAMPO DEL CUAL SONOS DUEÑOS  
HEREDEROS DE UN SIGLO GLORIOSO DONDE LA ESTRELLA DEL SOL BRILLA EN LA ALTOA..  
E SOS OSCUROS Y SILENCIOSOS BOSQUES SON Y ERAN NUESTROS DOMINIOS...POR SIEMPRE  
NI EL FUEGO PODRA DESTRUIRLOS  
LA NIEVE CAE SOBRE MI CUERPO INERTE EL CUAL YA NO SIENTE SUS FRIAS CARIBEAS  
ESTA NOCHE DEJO TODI TODO LO QUE ENTRIESTE  
Y DEJE ESCAPAR MIS CONGELADAS LAGRIMAS  
AUN SIENDO BUSIANDO EL CAMINO DE LA OSCURA LIBERTAD...  
QUE HOY TAN LEJANA APARECITA ESTAR...  
SOY COMO E SOS VIEJOS AREOLES, CUYAS RAMAS SE EXPANDEN BUSCANDO NUEVOS LUGARS  
SOLO EL OLVIDO DE LA PENA Y EL TIEMPO...  
SOLO LA PASION Y EL OUDIO...VIVEN EN MI....

# En los Bosques (En los Bosques II)

ENTRE E SOS OSCUROS Y PROFUNDOS BOSQUES  
HE VISTO UN REINO OCULTO A LA IGNORANCIA HUMANA  
ENTRE E SOS OSCUROS Y PROFUNDOS BOSQUES SE ENCUENTRA EL CAMINO OCULTO;  
(EN SE LUAR) DONDE NO BRILLA LA PALIDA LUZ DEL SOL  
DONDE SOLO AREOLES VIEJOS CRESEN  
DONDE LAS SOMBRAS ACECHAN...  
UN REINO ESPERANDO UN EMPERADOR...UN GOBERNANTE  
AHORA PASO SUS PUERTAS...  
OBSERVANDO A MIS ESPALDAS E SOS OSCUROS Y PROFUNDOS BOSQUES,  
DONDE LAS SOMBRAS ACECHAN ENTRE LOS AREOLES  
HE DE REUNIR MI CONOSIMIENTO Y JURASO  
(PARA) SER EL EMPERADOR, EL UNICO GOBERNANTE DE ESTE REINO, EN GOBERNANTE SUPREMO SERE  
CON MIS OJOS OBSERVARE SU GRANDEZA,  
JUNTO A LOS LOBOS AULLARE CON PASION  
ESTE REINO ES MIO, (¿PERO?) LO MEREZCO YO OGA SO?  
TAN SOLO SERE UN SIEMIENTE DE LOS VERDADEROS REYES...  
LA LUNA Y LAS SOMBRAS... UNICOS GOBERNANTES  
E SOS OSCUROS Y PROFUNDOS BOSQUES SERAN MIS TESTIGOS  
...TESTIGOS DE MI JURAMENTO DE LEALDAD A ELLOS Y A TODA LA MAGNIFICENCIA DE LA OSCURA  
NOCHE...  
AL FIN HE ENCONTRADO EL REINO EN EL CUAL IMPERO  
HE ENCONTRADO EL CONOSIMIENTO Y LA VERDAD...  
PUEDO GRITAR QUE GOBERNO ESE REINO OCULTO A LA IGNORANCIA....  
.....MI MENTE.

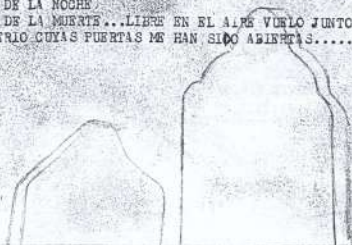


# Die Engel (El Angel)

MUDO TESTIGO DEL ENCANTO FUNEBRE,  
ATRAIDO POR LO IMPURO Y HECHIZANTE EN LAS SOMBRAS,  
¿QUE BUSCAS EN VERDAD?  
¿A CASO TE CONFORMAS CON VER A LAS PERSONAS VER TU TRISTE ROSTRO?  
...NO CREO QUE SEA ASI...TU ERES LA MUERTE...  
...TU ERES EL DOLOR QUE ELLOS OCULTAN  
...TU ERES LA LLAVE EL OTRO MUNDO  
TU DESO ES UN ULTIMO VUELO CON ESAS ALAS QUE OSTENTAN LAS CARISIAS DEL FRIO VIENTO  
FUNESTO...  
A LOS OSCUROS OJOS DE LA NOCHE Y LA RESPLANDESIENTE LUZ DE LA LUNA,  
CAMINAS BAJO EL HECHIZO DE SUS FRIOS OJOS....  
LAS OSCURAS NUBES CUBREN EL CIELO, TORNANDOSE EN UN TENEBROSO CIELO GRIS....  
EL CUAL TE OTORGA SUS LAGRIMAS, LAS CUALES PARECEN FLUIR DE TU OJOS SIN VIDA  
DIME QUE VES AHI?....  
OBSERVA LO REAL... LO LUGUBRE, ESE ATRACTIVO ENCANTO QUE SOLO UNOS POCOS APRESIAN  
SE ESCUCHA TU GRITO SILENCIOSO...  
OBSERVA UNA VEZ MAS A TU ALREDEDOR...  
VERAS QUE LA VIDA NO EXISTE SIN DOLOR  
Y COMPRENDERAS QUE LA MUERTE Y EL DOLOR SON UNA SOLA COSA  
DIME UNA VEZ MAS QUE VEC TU ALLI?  
EN LOS BRUMOSOS SEPULCROS Y PANTEONES... AHORA TUS OJOS VEN LA VERDAD...

## A Las Puertas del Cementerio

EN MIS MANOS VELAS ARDEN, ESAS QUE ME GUIAN ATRAVEZ DEL BRUMOSO CEMENTERIO  
LA CALMA DOMINA TODO, NO HAY VIDA... NI ESPERANZAS;  
SOLO EL DOLOR DE LAS ALMAS... QUE SOBRE SILENCIOSAS ALAS VUELAN ACUDIENDO AL LLAMADO  
DE LA NOCHE...  
AL ECO DE SUS LAMENTOS EN LAS SOMBRAS  
ESOS GRITOS SON DULCES ARMONIAS PARA MI  
PUEDO OLER EL FUEGO SULFUREO QUE EMANAN LOS SEPULCROS, ESES SOLEMNES REINOS DE MUERTE  
OH; FUEGO INFERNAL... QUEMAME; DEJAME ARDER JUNTO A TI;  
FUEGO ARDE JUNTO A MI... ARDE CONMIGO!!!  
HERMOSO ES SENTIRME MORIR EN TUS LLAMAS  
EL SILENCIO VIENTO MURMURA INVITANDOME AL MAS ALLA  
ESTE ES EL REINO HECHO DE DOLOR Y TRISTEZA  
QUE HOY ME ES REVELADO... LA NOCHE ME LLAMA  
MUESTRAME TODO TU ENCANTO FUNEBRE;!!!  
MI ALMA, MI CORAZON... DE SECOS POR MORIR  
ME FLEMO... EN EL SILENCIO DE LA NOCHE  
NO TEMERE AL SOLEMNE REINO DE LA MUERTE... LIBRE EN EL AIRE VUELO JUNTO A LA REINA DE  
LA NOCHE... SOBRE UN CEMENTERIO CUYAS PUERTAS ME HAN SIDO ABIERTAS.....





# Lobo Nocturno

SOY AQUEL QUE CAMINE A LA LUZ DE LA LUNA,  
SOY AQUEL SOLITARIO ENAMORADO POR TU PRESENCIA  
HOY MI GRAN LUNA ELEVETE EN ESTE FRÍO NOCHE  
HÁS QUE TUS PALIDOS RAYOS ILLUMINEN MI SENDERO

SOY QUIEN NUNCA PODRA DEJARTE DE AMAR  
ERES TU LA QUE NUNCA ME ABANDONARA  
SOY QUIEN TE AULLA SU PASION POR TI  
ERES TU LO MAS HERMOSO EN LA NOCHE

LA TRISTEZA SE AFODERA DE MI AL VERTE DESAPARECER,  
ENTRE LOS ARBOLES Y MONTAÑAS  
PERO ESO NO IMPORTA, YA QUE VOLVERAS  
Y YO ESTARE ESPERANDOTE PARA DEMOSTRARTE MI DEVOCION ETERNA HACIA TI.

## मनुष्य चंद्र (Luna)

HOY LUNA, SEÑORA MIA, TU ERES EL SOL DE LOS MIERCOS  
ESPESRO DEL ESPACIO QUE ILLUMINAS LA TIERRA AQUI ABAJO;  
ASTRO CADAVERICO DONDE VA EL ALMA PERDIDA  
EN EL SUEÑO Y EN LA MUERTE...  
LUNA, SINIESTRA LUNA, ASTRO DE LA LOCURA,  
¿PORQUE ME ODIÓ Y EL AMOR  
TE MUESTRAN EL FUROR Y LA MELANCOLIA  
QUE ESCAPAN AL OJO DEL DIA?  
Y EN EL LECHO DEL CEMENTERIO  
TRABAJAS A TODO SER ATRAVEZ DE LA MATERIA,  
CON UNA DULCE ILLUSION O UN SUEÑO HORRIBLE?  
DUEÑA DEL SECRETO DE LAS BRUJAS Y LOS NIGROMANTES  
TUYAS SON LAS FESADILLAS Y LAS VISIONES DE LAS TINIEBLAS

## In Sie Nacht (En la Noche)

EXTIENDO MIS ALAS Y VUELO SOBRE ESTOS CAMPOS  
GRITANDO, SALUDO A LA LUNA  
UNA TIERRA QUE RESPIRA LA IGNORANCIA HUMANA  
SE QUEY SILENCIOSAMENTE...  
¿QUIEN NO SIENTE LO MISMO?

EL TIEMPO LLEGA, LENTAMENTE PERO SEGURO  
EN LA NOCHE... SOY LIBRE  
EN LA NOCHE... NO HAY DOLOR  
EN LA NOCHE... ETERNAMENTE VIVIRE  
SICHTICH-TAG DUNKEL!!!!!!!

Arno

# La Maldición del Lago

CADA VEZ QUE CAS EL SOL VOA AL LAGO MALDECIDO A BUSCARTE,BAJO EL RADIANTE CARME SI ME PUEDES VER, LOS ECOS DE TU SUAVE VOZ ME VAN GUARDANDO PARA NO PERDERME EN LA BRUMA DE LA OSCURIDAD SIEMPRE ME ESPERAS, YO NUNCA TE OLVIDO, NO IMPORTA ASI COMO TAMENCO PODRIA ESCAPAR, VENDRIA TU SOMERA A BUSCARME Y SIEMPRE ME ENCONTRARIA, PORQUE SIEMPRE SABES DONDE ESTOY... PORQUE ESTAS DENTRO MIO... DE TODAS FORMAS NO QUIERO ESCAPAR, NO HAY NADA QUE DESDE MAS QUE BARARME EN TU SANGRE NEGRA.

LAS AGUAS DEL LAGO MALDECIDO ME DESNUDAN Y ME DEJAN INDEFENSO A LOS LATIGOS DE LA NOCHE TENUESA Y FRIA... ERA LUGHERY VISION JORNADA DE MISERIA, SIEMTO TU AGITADA RESPIRACION MUY CERCA... INSPIRAR EL AIRE NOCTURNO CARGADO DE MI SUEÑO, EXALAS TU MAGNETICA BRILLANTE MAGIA, QUE ME SEDDOZ IRREMEDIABLEMENTE, OIGO LOS ECOS DE TU VOZ, PERO NO PUEDO VERTE, ME STRATE, QUIERO VERTI, PORQUE NO APARECE ANTE MI?... POR QUE ME HACES SENTIR TAN SOLA, SEAYO TE PERTENEZCO DESDE CORRESPONDER MI ENTREGA, ME PIDES DULCEMENTE QUE NO LLORE, PORO ACA SOY EN EL LAGO NO NECESITA DE MIS LAGRIMAS, ESTE LAGO VIVE DE MI ARDIENTE DOLOR, AL IGUAL QUE TU... Y LO SABES. EN MEDIO DE SUPlicas DE ESPERADAS, LO UNICO QUE PIDO ES VERTE TU ROSECO REVELATE, ESTOY DESVANECIENDO...

TU SOMERA VIENE HACIA MI EN FORMA TEMBLE Y AMANAZANTE, REGGA CRUELMENTE MI PAEL Y AHOGAME AHORA SIN PIEDAD EN LAS AGUAS DE TU LAGO MALDECIDO, SOMIA EN MI AMOR POR TI, ME ABANDONO A LA MUERTE, MI SANGRE SE TIRA ME NAGRO... COMO LA TUYA, Y AHORA MIS OJOS SE VAN PREPARADOS PARA VERTE EN ESTA RADIANTE OSCURIDAD. PARA VER TU EXTREMA BELLEZA SENSUAL EN MEDIO DE UN DOLOR TAN AGONICO COMO DESTRUCTIVO, YA NO PUEDES RECONOCERME, AHORA NO SOLO ESTES DENTRO MIO, AHORA YO TAMBIEN ESTOY DENTRO TUYO.

Y AQUI DE SAPAREZCO, EN LA INUTIL LUCHA POR CALMAR TU ANGUSTIA INFINITA. FUE IMPRESIONANTE FIRMARTE, NO PUDE CON ELLA. TU MAL DERROTADO A MI AMOR... AQUI DE SAPAREZCO, EN TUS BRAZOS CONGELADOS, MI AMADA CRIATURA INSEPARABLE DE ESPANTO. AGONIA Y HORROR: MI MUERTE CALMO LA FURIA DE LAS OLAS, ATRAVEZ DE NUESTRA ANSIEDA UNION ETERNA. LA PAZ Y LA LUC DEL DIA SE ENCARGAN DE EVAPORAR LAS AGUAS DE ESTE LAGO MALDECIDO  
.... LAS AGUAS DE NUESTRA SANGRE NEGRA.

(TEXTO DE ARIA, CREADO EL 28/10/98)

## Liebe Einsam (Amor Solitario)

CHIMUER...TAN LLENA DE ODO;  
CHIMUER...TAN LLENA DE PASION;  
TU NUNCA TUVISTES AMOR...UN SENTIMIENTO  
TU QUE INTENTAS HABLAR CON TUS DESEOS  
...QUE INTENTAS DESIRMER? RESPONDEME?  
EN TU DOLOR, EN TU SOLEDAD, BUSCAME Y ME ENCONTRARAS  
AGUARDANDO POR EL DIA QUE SEAMOS UNO  
AGUARDANDO POR EL INCONTENIBLE DESEO DE PASION  
QUE DEMOSTRAREMOS AL UNIMOS...  
TU ME BUSCASTES TANTO TIEMPO...YO TE HE ESPERADO  
TAMBIEN TE BUSQUE...TAMBIEN ME HAS ESPERADO  
VE A MI...VEN A MIS BRAZOS, TOMA MI MANO Y SIGUEME...EN SILENCIO....

# El Encanto De La Noche

NOCHE...FRÍA NOCHE QUE EN TU SILENCIO CAMINAMOS  
EL LLAMADO DE LAS ALMAS IMPIAS TU PROCIAMOS SILENCIOSAMENTE  
NO OTROS MOSTRANDOS RESPETO Y HONOR A TI POR SIEMPRE;  
LA HECHIZANTE LUNA NOS ABRAZA CON SU PALIDA LUZ  
A LA VEZ TAMBIEN COMO ABRAZADOS POR LAS PODEROSAS TINIEBLAS...

ROSTROS PALIDOS EN LAS SOMERAS, DANZANDO ALREDEDOR DE LAS LLAMAS...  
ESAS QUE TE ACOMPAÑAN EN TU SOLEDAD...STERNA  
ATRAVEZ DE LA OSJURA Y FRÍA NOCHE, ACUDIMOS HECHIZADOS POR TU ENCANTO

TRISTEZA Y DOLOR SIENTEN AQUELLOS QUE NO TIENEN "PAZ INTERIOR"  
AUN NO ENCUENTRAN EL CAMINO...ESTAN CIEGOS POR LA LUZ  
QUE TU NEGRO MANTO CORRUMPA LA LUZ Y QUE TODO SE OSJURIDAD,  
Y AQUELLOS INCAPACES DE COMPRENDERTE Y DISFRUTAR TU HERMOJURA,  
SERAN POR TUS PAUCOS DEVORADOS!!  
Y LAS ALMAS QUE ENCUENTREN EL CAMINO, TE BUSCARAN Y TU EN SILENCIO ESPERARAS.....

## Bajo Tristes Alas

JUNTO AL VIENTO Y COMO EL VIENTO LAS AVES VUELAN...  
GRIADAS POR TRISTES ALAS, ACARIANDO LAS ESTRELLAS  
EL CUERVO DESEA CADA COSA DE NEGRO...  
LA LECHUZA TODO AQUELLO QUE SEA BLANCO...  
EXUBERANTE ES LA BELLEZA NOCTURNA...  
DONDE NO EXISTE LA MANO DEL HOMBRE,  
ENCANTADORES DESEOS DE MUERTE!!  
CUAN LEJOS DE LA RAZON...DE LA VERDAD!  
VERDAD QUE JAMAS SERA CONTADA O REVELADA!!  
PORQUE AL CONTARLA NO SERA CREIDA!  
....MUCHO MENOS COMPRENDIDA!!!!.....



"TAL VEZ LAS COSAS AQUÍ ESCRITAS A MUCHOSNO DIGAN NADA, MAS ESTO A MI NO ME IMPORTA YA  
QUE SON PALABRAS QUE SOLO HAN SIDO ESCRITAS PARA MI Y PARA TODAS LAS COSAS QUE "AYO",  
LA LUNA, EL VIENTO, Y TODA LA NATURALEZA EN GENERAL, EN UNA VISION DEL PASADO Y "KREN"  
EXPRESO MI ODDIO HACIA LA INMUNDA RELIGION CRISTIANA, Y A TODOS LOS TRAIDORES DE NUESTRA  
SANGRE INDIA, Y TODAS LAS CONSECUENCIAS QUE MIS ANTEPASADOS TUVIERON QUE SUFRIR DEBIDO A  
LA CONQUISTA DE LOS PODRIDOS ESPAÑOLES. TODAS LAS DEMAS EXPRESAN MI "AMOR" A LAS COSAS QUE  
EL HOMBRE DESTRUYE POR EL PROGRESO DE MIERDA, Y OTRAS SOLO TRATAN SOCRE LOS MISTERIOS Y  
TEMORES QUE ESCONDEN LA MENTE Y LOS DIBUJOS DE FONDO SON LA FORMA EN QUE YO VEO ESAS  
COSAS O DE LA FORMA QUE ME GUSTARIA QUE FUERAN."

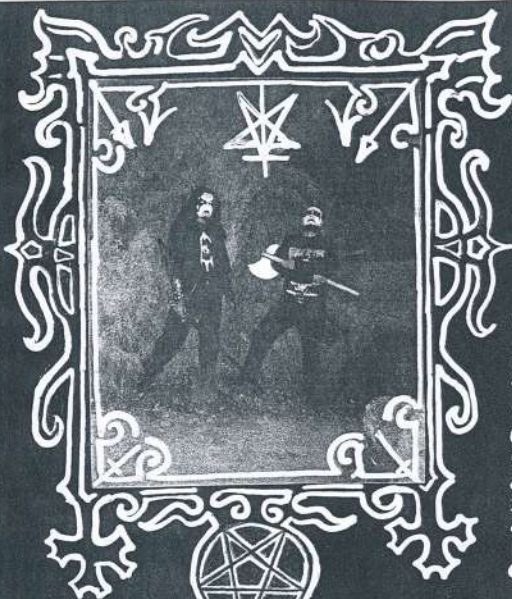
AMON.

"DIE ENGEL", "A LAS PUERTAS DEL CEMENTERIO", "LISEE SINSAM", ESCRITAS DURANTE 28/08 y 6/12  
95. "MOND", "IN SE NACHT", "IM WALD", "ESOS BOSQUES (IM WALD 2)", "LOBO NOCTURNO", Y "BAJO  
TRISTES ALAS" ESCRITAS DURANTE 6/06/97 y 18/08/98, "KREW", "UNA VISION DEL PASADO" Y "EL EN-  
CANTO DE LA NOCHE" ESCRITAS DURANTE 01/02 y 27/03/99, TODAS ESCRITAS DURANTE HERMOJAS  
NOCHES DE LUNA O LLUVIA. "LA MALDICON DEL LAGO" ORIGINALMENTE ESCRITA POR ARIATNA EL  
28/10/98.



Handwritten text in a stylized script, likely a name or title, running vertically down the left side of the page.

Handwritten text in a stylized script, likely a name or title, running vertically down the right side of the page.



AmoH: Eurogymous:

Emilio Frey 1242, Calle Venus 996,  
B° Sta. Monica B° Covitre  
(9100) Trelew-Chubut.  
Argentina.













# MORBIDA

MORBIDA SE FORMO EN EL AÑO 93 EN SANTA ROSA, LA PAMPA, PERO RECIENTE DOS AÑOS DESPUES Y, TRAS VARIOS CAMBIOS DE INTEGRANTES, EL GRUPO CONSOLIDA SU FORMACION: MAXI ORTEGA (BAJO Y VOZ), ALEMAN (GUITARRA), PATA (BATERIA) Y LUIS (GUITARRA).

BAJO ESTA FORMACION LA BANDA PARTICIPA COMO INVITADA EN VARIOS CONCIERTOS A NIVEL LOCAL Y REALIZANDO INTERCAMBIOS CON GRUPOS DE TODO EL PAIS.

REPRESENTANTES DE UN THRASH BIEN MARCADO Y MACHACANTE, GRABAN SU PRIMERA PRODUCCION EN CASSETTE COMPARTIDA CON TRES BANDAS LOCALES TITULADA "LOS NIETOS DE BAIRDLETTO".

EN MAYO DEL 95 EMPIEZA A GRABAR SU PRIMERA PRODUCCION INDEPENDIENTE COMPUESTA DE CINCO TEMAS (OSCURIDAD, LA SOLEDAD ES MIA, DEVASTACION, LOS DESPOJOS Y DESTINO). ESTOS DOS ULTIMOS TEMAS FUERON SELECCIONADOS PARA INTEGRAR EL COMPILADO SALIENDO DE LA OSCURIDAD, EDITADO POR ESTUDIO 8 EN C.D.

SUS LETRAS HABLAN SOBRE DIFERENTES ASPECTOS DE LA PROBLEMATICA ACTUAL (SOCIEDAD, CORRUPCION, POBREZA, MANIPULACION, ETC).

EL GRUPO REALIZA CONCIERTOS, TANTO A NIVEL LOCAL COMO NACIONAL, ENTRE LOS QUE SE PUEDEN RESALTAR LOS REALIZADOS EN LA PLATA, NEUQUEN, BAHIA BLANCA Y CAPITAL FEDERAL.

RECIENTEMENTE SE GRABA LA SEGUNDA PRODUCCION INDEPENDIENTE TITULADA "IDEAS DESFIGURADAS", COMPUESTA POR 4 TEMAS DE PROPIA AUTORIA (EL PLACER DE LA VACIEDAD, IDEAS DESFIGURADAS, "YO NO LES PIDO NADA Y CERCA DEL FINAL).

SU MATERIAL EN CASSETTE, CON LAMINA COLOR Y LETRAS, ESTA DISPONIBLE POR \$ 7 INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO A CARGO DE LA BANDA.

PARA MAS INFORMACION ESCRIBIR A:  
LUIS GRACIA  
LOPE DE VEGA 695  
SANTA ROSA LA PAMPA  
C.P.(6300).



MAXI  
BAJO Y VOZ

LUIS  
GUITARRA  
ALEMAN  
GUITARRA

PATA  
BATERIA



DARK THRONE QUIEN NO CONOCE A ESTA CONTROVERTIDA BANDA DE BLACK METAL NORDICO, ELLOS COMENZARON ALLA POR 1986 BAJO EL NOMBRE DE BLACK DEATH, TOCABAN DEATH METAL PURO, CON ESTE NOMBRE TOCABAN HASTA EL 87 Y LUEGO EN 1988 LO CAMBIAN POR EL DE DARK THRONE, ES AIS COMO GRABAN SU DEMO DEBUT "LAND OF FROST" (88), UN SEGUNDO DEMO LLEGARIA ESE MISMO AÑO "A NEW DIMENSION" EL CUAL TRAJA SOLO UN TEMA INSTRUMENTAL, YA PARA EL 89 GRABAN OTROS DOS DEMOS "THULCANDRA" DE DESPUES DE ESTE SE SUCEDEN VARIOS CAMBIOS EN SU FORMACION, LLEGARIA EL LEGENDARIO DEMO "GROMLECH", EN ESOS DIAS LA FORMACION DE D.T. ERA: TED SKJELLUM (PRIMERA GUITARRA Y VOZ), IVAR ENGER (GUIT. RITM).

DAG NILSEN (BAJO), Y HANK AMARILLO (FENRIR-ED) EN BATERIA. DESPUES DE LA EXLENTE RESPUESTA OBTENIDA EN EL UNDERGROUND MUNDIAL LLEGAN A FIRMAR CON LA PEACEVILLE RECORDS POR CUATRO ALBUMES; PARA 1991 LIEGA "SOUL SLIDE JOURNEY" CON UN FUERTE Y MALICIOSO DEATH METAL.

1992 TRAJO CAMBIOS EN SU MUSICA (AQUI ES DONDE COMENZAN A SONAR COMO BLACK METAL-ED) EN SU SONIDO SE PODIAN ENCONTRAR INFLUENCIAS DE BATHORY Y CELTIC FROST (SIENDO ESTOS ULTIOS LOS QUE MAS LOS INFLUENCIARON EN SUS TRABAJOS-ED) "A BLAZE IN THE NORTHERN SKY" LO DEMOSTRO.

SU ESTILO COMENZO A SER MUY "PRIMITIVO" LO CUAL LOS DESTACABA DE LAS DEMAS BANDAS NORDICA. PARA EL 93 GRABAN "UNDER A FUNERAL MOON" Y PARA 1994 GRABAN SU ULTIMO TRABAJO PARA LA PEACEVILLE "TRANSILVIANIAN UNGER" COMO SIEMPRE SIMPLE Y MUY DESQUIDADADO EN SU PRODUCCION (ES DE SER ANTI COMERCIAL-ED). DESPUES DE LA REALIZACION DE ESTE FIRMAN CON LA MCONFOG (SELLO



DE SATYR) SU PRIMER CD BAJO MCONFOG FUE "PANELER FAUST" CON UN ESTILO MAS "REFINADO" PERO IGUAL DE SIMPLE, ESTE TRABAJO SUENA A CELTIC FROST QUE DA CALAMERES (EL QUE LO HAYA ESCUCHA SABRA QUE NO MIENTO-ED) EN "TOTAL DEATH" NO SON TAN NOTORIA LAS INFLUENCIAS DE CELTIC, EN ESTE CD FENRIR NO COMPUSO NI UNA SOLA LETRA LAS CUALES FUERON ESCRITAS POR, NOCTURNO COLTO, GARM (UIVER), IGHAM (EMPEROR), SATYR (SATYRAGON), Y CARL MICHAEL (VLD BUENS ENDE) ESE MISMO AÑO EDITAN "GOATLORD" EL CUAL DEBO SER EDITADO ORIGINALMENTE EN EL 92 (EN LUGAR DE "A BLAZE..." PERO POR RAZONES VARIAS DEJADO PARA SER FINALMENTE EDITADO EN 1996, LAS PARTES VOCALES FUERON REGRABADA EN EL 94.









ESTA MALICIOSA BANDA SUECA FUE FORMADA EN 1989 POR JON NODTVEIDT(GUIT/VOCALISTA.)Y PETER PANDAHL(BAJO.)

EN 1990 GRABAN SU DEMO"THE GRIEF PROPHECY", DOS AÑOS DESPUES GRABAN UN 7" EN LA CORPSE GRINDER TITULADO"INTO INFINITE OBSCURITY"LUEGO GRABAN EL SEGUNDO DEMO"THE SOMERLAIN".

LUEGO FICHAN PARA LA NO FASHION REC.Y GRABAN EL ALBUM DEBUT"THE SOMERLAIN"(93).LUEGO DE UNOS AÑOS DE LARGO SILENCIO(GASI DOS-ED)FIRMAN CON LA ALEMANA NUCLEARR BLAST POR LO CUAL EDITAN EL ESFERADISIMO SEGUNDO ALBUM DE ESTUDIO"STORM OF THE LIGHT'S BANE"DONDE

NOS DEJABAN SIETE TEMAS DE UN EXELENTE DEATH METAL MELODICO, FLAGADOS DE PURA MALDAD Y ODIO.LUEGO EDITAN UN MCD TITULADO"WHERE DEAD ANGELS LIE"(96)TAMBIEN POR LA NUCLEAR,ESTE TIENE LAS DOS VERSIONES DE "WHERE DEAD ANGELS LIE"LA DEL ALBUM"STORM OF THE LIGHT'S BANE"Y LA DEL COMPILADO"WAR" DE ES COMPILADO TAMBIEN FUE EXTRAIDO EL COVER"ELIZABETH BATHORY" DE LOS HUNGAROS TORMENTOR,"ANTICHRIST"DE SLAYER,"FEATHERS FALL"(DE LA VERSION JAPONESA DE"STORM OF THE LIGHT'S BANE")Y "SON OF MORNING"(TAMBIEN DE UNA EDICION JAPONESA PERTENELENTE A SU DEBUT "THE SOMERLAIN").

EN EL 97 LANZAN UN ALBUM RECOMPILATORI ATRAVES DE LA NECROPOLIS REC.CON EL TITULO DE "THE PAST IS ALIVE (THE EARLY MISCHIEF)EL CUAL INCLUIA LOS TEMAS DEL 7" "INTO INFINITE OBSCURITY"Y EL DEMO DE MISMO NOMBRE, UNTEMA DEL DEMO "THE GRIEF OF PROPHECY"Y OTROS TEMAS DE SU EPOCA COMO SATANIZED.JON NODTVEIDT TAMBIEN HA FORMADO PARTE DE THE BLACK CON LOS QUE HA EDITADO UN DEMO(BLACK BLOOD))EL BRUTAL CD DEBUT"THE PRIEST OF SATAN"(94)POR NECROPOLIS Y LA REEDICION DEL DEMO"BLACK BLOOD"COMO UN MCD.TABIEEN EDITO UN ALBUM BAJO DE INFERNALI"SYMPHONIA DE INFERNALI"DONDE HACE MUSICA ATMOSFERICA TECNO POP.

EL AÑO PASADO JON JUNTO A VLAD(LIDER DEL MOVIMIENTO UNDER SUECO MLO-ED)FUERON ARRESTADOS POR ASESINATO(SE DIJO QUE POR DISPARARLE EN LA CABEZA A UN¿HOMBRER¿ARGELINO)POR LO QUE EL FUTURO DE DISSECTION ES INSIERTO YA QUE JON PODRIA SER CONDENADO A DIEZ AÑOS DE CARCEL .



# BORKNAGAR



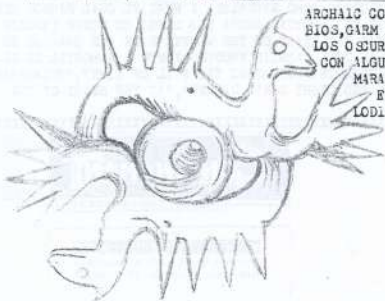
Oystein G. Brun

POR MAS QUE SIEMPRE SE HAYA DICHO QUE BORKNAGAR ERA UN PROYECTO PARALELO DE DISTINTAS ESTRELLAS DEL BLACK NORDICO ESTO NUNCA FUE REALMENTE HACI, BORKNAGAR ES UNA BANDA REAL, YA QUE SU FUNDADOR EL GUITARRISTA DE MOLTSTED OYSTEIN G. BRUN ES EL ENCARGADO DE COMPONER LA MUSICA Y LETRAS.

SIENDO SOLO INVITADOS LOS ENCARGADOS DE ACOMPAÑARLO EN SU PROYECTO SOLISTA ALLA POR 1996 EDITAN SU ALBUM DEBUT POR LA ALEMANA MALICIOUS REC. "BORKNAGAR", UN ALBUM QUE MANTENIA LA FURIA DEL BLACK NORDICO PERO A SU VEZ DABA BUENAS DOSIS DE MELODIAS DE SINTETIZADORES, A CARGO DE IVAR BJORNSON (EN SLAVED) ESTOS ACOMPAÑADOS POR MAGNIFICA VOCALIZACION DE UN ENTENDIDO GARM (ULVER, ARCTURUS), DESPUES DE TODO TAMPOCO PODEMOS NEGAR UN EXLENTE TRABAJO EN BATERIA Y BAJA, A CARGO DE GRIM E INFERNUS RESPECTIVAMENTE (AMBOS MIEMBROS DE GORGOROTH).

DESPUES DE ESTE ALBUM ELLOS FIRMAN CON L. CENTURY MEDIA, EDITANDO SU SEGUNDO ALBUM "THE OLDEN DOMAIN" (EL CUAL CUENTA CON LA MISMA FOMACION DEL PRIMER ALBUM, AUNQUE GARM USA OTRO NOMBRE, FIERY G. MIELSTORM) ESTE TRABAJO FUE MUCHO MAS MELODICO QUE SU ANTERESOR, EN EL CUAL SE NOTABA SU FASCINACION POR LAS MELODIAS DE HEAVY.

EL PASADO AÑO VUELVEN A LA CARGA CON "THE ARCHAIC COURSE", EN EL CUAL ENCONTRAMOS ALGUNOS CAMBIOS, GARM HA SIDO REMPLAZADO POR I.G.S. VORTEX (DE LOS OSUROS VED BUENS ENDE). ESTE TAMBIEN COLABORO CON ALGUNAS VOCES PARA EL "LA MASQUERADE ... " DE LOS MARAVILLOUS ARCTURUS, LA FORMULA DE ESTE ALBUM ES LA MISMA QUE EN LOS ANTERIORES, MUCHA MELODIA Y FURIA.







IMMORTAL ES OTRA DE ESAS BANDAS NORUEGAS QUE HICIERON QUE LA PALABRA BLACK METAL SEA RESPECTADA EN TODO EL UNDERGROUND MUNDIAL, ESTE ULTRAVELOCIDO NORUEGO SE FORMO A MEDIADOS DE 1990 CUANDO ABATH DOOM OCCULTA (BAJO) Y DEMONAZ DOOM OCCULTA (GUITARRAS), ABANDONAN SUS ANTIGUAS BANDAS AMPUTATION Y OLD FUNERAL, EN ESTA ULTIMA BANDA TAMBIEN ESTUVO GRISHPUCK, DESDE ESE ENTONCES ELLOS HEN GRABADO DOS DEMOS "SUFFOCATE" Y "THE NORTHERN UPIN'S DEATH" (90), UNO NUNCA FUE OFICIALMENTE REALIZADO, PERO EL DEMO "THE NORTHERN..." NO SE SABE SI FUE GRABADO COMO IMMORTAL YA QUE ELLOS DICEN HABER GRABADO SOLO UN DEMO, EN ESAS PRODUCCIONES ELLOS TOCABAN DEATH METAL (COMO CASI TODAS LAS BANDAS DE ESOS TIEMPOS EN LA ESCENA NORUEGA-ED), PARA 1991 GRABAN UN 7" CON DOS TEMAS DE UN FUERO Y VELOC BLACK METAL TITULADO "UNHOLY FORCES OF EVIL" POR LA LISTENABLE REG.Y EN 1992 LLEGARIA SU ALBUM DEBUT "DIABOLICAL FULLMOON MYSTICISM" POR LA OSOSES PRODUCE ESTE ES EL UNICO ALBUM MAS "LENTO" DE IMMORTAL, EN ESTE CD ESTIVO COMO BATERISTA ARMAGEDDA, PARA 1993 GRABAN EL SEGUNDO CD "PURE HOLOCAUST" EN EL CUAL NOS DESTROZAN CON UN HOLOCAUSTICO BLACK METAL, EN LA BATERIA ENCONTAMOS A HELLHAMMER (DE LOS MITICOS DIOSES MATHEM-ED) LUEGO DE QUE ELLOS HECHARAN A CUATRO BATERISTAS, JORN, ARMAGEDDA, KOLQUIN Y ERIK, PARA 1995 GRABAN SU TERJER ALBUM DE ESTUDIO "BATTERSS IN THE NORTH" NUEVAMENTE CON HELLHAMMER EN BATERIA Y CON UN DEMENSIAL BLACK METAL, ESTE CD LUEGO FUE RE-EDITADO CON DOS BONUS TRACKS Y UNA PORTADA DISTINTA. EN 1996 LA NORDIC EMPIRE EDITA UN LIVE DE ELLOS TITULADO "LIVE IN ZAANDAM", YA EN 1997 LLEGARIA SU CUARTO CD "BLIZZARD HEART" AQUI ENCONTAMOS UN BLACK/DEATH METAL TECNICO A LO MORBID ANGEL, Y CON LA ADISION DE ALGUNOS TROLADOS (SOLO EN EL COMIENZO DEL TEMA "MOUNTAINS OF MIGHT"-ED) PARA ESTE ALBUM RECLUTARO COMO BATERISTA A HORG, EL CUAL PARECE SER HA PASADO A FORMAR PARTE DEFINITIVAMENTE DE IMMORTAL, AHORA NOS LLEGA SU NUEVO TRABAJO EDITADO TAMBIEN POR LA OSOSES TITULADO "AT THE HEART OF THE WINTER" ESTE FUE GRABADO EN LOS THE ABYSS STUDIOS DE PETER TAGREN, EL CUAL TAMBIEN PRODUJO JUNTO A IMMORTAL EL ALBUM; LA LISTA COMPLETA DE TEMAS ES LA SIGUIENTE: "WITH STAND THE FALL OF TIME", "SOLARFALE "TRAGEDIE'S BLOW AT HORIZON", "WHERE DARK END LIGHT DON'T DIFFER", "AT THE HEART OF THE WINTER", Y "YEARS OF SILENT SORROW".



## THE MIRROR ZINE

Para receber o zine #06 com entrevistas (Fotoacoustic, Maledivence - Portugal, Overdose e Scars), devos shows, blues etc. envie nos R\$ 2,00 bem cuidados.

A/C Debora

R. Silvestre de Faria Igojo 48  
São Paulo/SP - 04829-380 Brasil

**CONFINEMENT**  
HEAVY/THRASH-DEATH

Contacts:

CONFINEMENT is a 4 piece band  
Rua Pe. Cleus Cox, 46 - Cidade Dutra  
04805-000 - São Paulo - SP - BRAZIL



DUO NORUEGO DE BLACK METAL, DE SCRIPTOS EN SU SONIDO A LO ANTIUGO DE EMPEROR, FORMADOS EN 1994 DEMONIC EDITA UN DEMO (EL UNICO-ED) TITULADO "NAER MØRKET FALLER" DURANTE ESE MISMO AÑO.

UN AÑO DESPUÉS 1995 PASAN A FORMAR PARTE DE LAS LEGIONES DE LA NECROPOLIS REC. DONDE EDITAN UN MCD REPLETO DE MALDAD Y OSURAS RAFAGAS SATANICAS AL MAS PURO ESTILO NORDICO TITULADO "LEAD US INTO DARKNESS". ELLOS VUELVEN A LA BATALLA EL AÑO PASADO CON SU ALBUM DEBUT "THE EMPIRE OF ACONY" (EN NECROPOLIS REC.-ED) EL ALBUM FUE PRODUCIDO POR EIRIK "PYTTEN" HUNDVIN DE LOS LEGENDARIOS GRIEGHALLEN STUDIOS (DONDE GRABAN LEYENDAS COMO LOS DIOS DE MAYHEM, IMMORTAL, EMPEROR, ENSLAVED) POR MAYOR INFORMACION ESCRIBE A NECROPOLIS REC.

NECROPOLIS: P.O. BOX 14815, FREMONT, CA 94539-4815  
U.S.A. (1 I.R.C PARA UNA RESPUESTA RAPIDA)

XX



LOS AUSTRIACOS ABIGOR SON UN TRIO PAGANO DE BLACK METAL, FORMADOS EN 1993, ELLOS GRABAN SU DEMO DEBUT "A SH NAZG..." INMEDIATAMENTE DESPUÉS MISMO AÑO (93) LES SIGUE OTRO DEMO DE NOMBRE "LUX DEVIATA EST".

EN EL TRANSURSO DEL 94 GRABAN UN PROMOTAFE TITULADO SOLAMENTE COMO "PROMOTAFE '94" (AUNQUE ERA CONSIDERADO UN DEMO-ED) Y UN CUARTO DEMO TITULADO "MOON RISE" VE LA OSURIDA; ESE MISMO AÑO FIRMAN CON EL SELLO AUSTRIACO NAPALM REC. EL RESULTADO ES EL CD DEBUT "VERWUSTUNG/INVOKE THE DARK AGE" (DESOLACION/INVOCANDO LAS EPOCAS OSURAS"-ED).

AL SIGUIENTE AÑO EDITAN EL MCD "ORKBLUT-THE RETALIATION" EL CUAL SE COMPONIA DE UN UNICO TEMA DE APROXIMADAMENTE 25 MINUTOS TITULADO "STORMING ONWARDS ON PAGAN PATHS" DIVIDIDO EN CAPITULOS, EN EL NARRABAN LA VIDA DE UN GUERRERO PAGANO.

ASI LLEGA SU SEGUNDO ALBUM "NACHTHYMMER (FROM THE TWILIGHT KINGDOM)" (95) DONDE NOS DEJABAN NUEVEN MAFESTUOSOS HIMNOS PAGANOS CON LA FURIA VEREHEMENCIAL DEL MAS CRUDO Y ESCALOFRIANTE BLACK METAL, "OPUS IV" (MCD) LLEGA EN EL 96; ESE SE COMPONE DE DOS TEMAS DIVIDIDOS EN CUATRO PARTES CADA UNO Y EL RESULTADO ES MAS FURIA PAGANA, CON DESEARRANTES PARTES MERICAS; PERO SIN SER DEMASIADO "MERICAS"-ED).

EN EL 97 GRABAN UN NUEVO MCD "APOKALIPSE", ESTE ES DE SCRIPTO COMO MAS SIMPLICI (EN UN ESTILO DARK THRONE, PERO SIN CAER EN LA BURDA IMIACION DE ELLOS-ED) Y NO TAN "COMPLICADO" COMO ES EL HABITUAL ESTILO DE ESTOS AUSTRIACOS, EL AÑO PASADO VOLVIERON A GOLPEARNOS CON EL TERCER ALBUM "SUPREME IMMORTAL ART" (Y NO "IMMORTAL SYMPHONIE" COMO DIGE EN EL NUMERO ANTERIOR-ED) ATRAVEZ NUEVAMENTE DE LA NAPALM, EL GUITARRISTA, PETER, HA CREADO UN PROYECTO PARALELO DE NOMBRE, HEIDENREICH Y YA EDITO UN MCD "4 DEATH GATE SIGLE" TAMBIEN NAPALM REC. POR INFO: VORDERNEBERGER STR. 20, A-8790 EISENERZ, AUSTRIA. (2 IRC)





LYCANTHROPY BANDA AMERICANA DE BLACK METAL, FORMADA EN EL AÑO 1994 POR BAALBERITH Y ASMÓDEUS.

DESEANDO CREAR MUSICA OSCURA, ELLOS COMIENZAN A TRABAJAR Y REALIZAN TRES DEMOS, "SANCTITY OF THE BLACK", "AMBUSCLAS Y EL "SUMMONING ANCIENT CHAOS" COMO UN PROMO. LUEGO DE ESTAS REALIZACIONES SE LES UNE ARCANUM EN BATERIA, EMPEZO A CORRER EL RUMOR DE LA REALIZACION DE UN CD Y EL ALBUM DEBUT ATRAVEZ DE UN NUEVO SELLO ALEMAN LLAMADO PATH TO ENLIGHTENMENT.

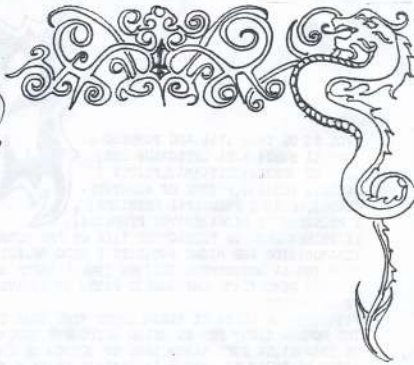
DESPUES DE LA GRABACION Y REALIZACION DE "THE VEILS OF SORROW" (SU DEBUT CD) A LA BANDA SE UNE UN NUEVO INTEGRANTE DE NOMBRE, LAMIA, EN TECLADOS.

TIEMPO DESPUES, MAS EXACTAMENTE EN LA PRIMERA SEMANA DE DICIEMBRE DE 1997, LYCANTHROPY GRABA SU ESPERADO ALBUM DEBUT "...AS THE MOURNERS ARISE" (POR PATH TO ENLIGHTENMENT-ED), ESTE ALBUM MARCA UN ENORME PROGRESO PARA LA BANDA. EL ALBUM ES OFICIALMENTE EDITADO EN ABRIL DE 1998.

MIENTRAS TANTO LA BANDA SE ENCUENTRA COMPONIENDO NUEVOS TEMAS PARA OTRA GRABACION Y EN SINTIENDO DURAMENTE PARA ALGUNOS POSIBLES PRESENTACIONES EN VIVO. PARA MAYOR INFO SOBRE LYCANTHROPY ESCRIBE A:



LYCANTHROPY:  
721 GOLDEN CREST CIRCLE  
BIRMINGHAM, AL 35209  
U.S.A. (INCLUIR DOS IRC)



ESTOS QUINTOS SUECO, FORMADO ALLA POR 1991, VIENEN DANDO FIRME BATALLA EN EL ABARROTADO AMBIENTE DEATH/BLACK DE DICHO PAIS.

EN 1992 EDITAN SU PRIMER DEMO (DE UN DEATH/BLACK EXTREMADAMENTE BRUTAL CASI NADA QUE VER COMO SUECAN HOY EN DIA-ED) EL CUAL NO FUE OFICIALMENTE REALIZADO., ESE MISMO AÑO EDITAN "APPARITION" (DE MO).

EN 1993 EDITAN BAJO EL SELLO BELLEHEGOT UN SPLIT CON PYPHOERGERTUM TITULADO "THE ETERNAL PROSE", LOS TEMAS DE DAWN ERAN LOS MISMOS DEL DEMO "APPARITION". LUEGO DE TODO ESTO LLEGAN A FIRMAR CON LA NECROPOLIS REC. Y EL RESULTADO FUE EL MAGNIFICO ALBUM DEBUT TITULADO "NARR SOLEN GAR NIDER FOR ETCOGER" (ALGO ASI COMO "CUANDO EL SOL SE VA POR SIEMPRE" EN ANTIGUO SUECO -SD). ESTE FUE GRABADO EN LOS DE SAPARF SIDOS UNISOUND STUDIOS, DE DON DAN SWANO, "NARR SOLEN..." TAMBIEN FUE LICENCIADO ATRAVES DE LA DISPLEASD CON UN ENUSTRACK.

AL SIGUIENTE AÑO 96 EDITAN EL MINI-CD "SORGH PA SVARTE VINGAR FLOGH" ("BELLOS TRISTES EN ALAS NEGRAS" TAMBIEN EN SUECO ANTIGUO, ESTE MCD EN LAS COPIAS DE PROMOCION LLEVABA EL TITULO "SORGEN ELIG PA SVARTA VINGAR" QUE SIGNIFICA EXACTAMENTE LO MISMO PERO NADA MAS QUE EN SUECO MODERNO (S DESLR ACTUAL-SD). DOS AÑOS MAS TARDE 98 NOS OFRECEN SU SEGUNDO ALBUM "SLAUGHTERSUN (CROWN OF THE TRIARCHY) NUEVAMENTE POR NECROPOLIS, CON EL CUAL SE AFIANZAN COMO UNA DE LAS MEJORES BANDAS DEATH/BLACK METAL DE SUECIA (ALGUNOS LLEGAN A DESEARLOS LOS FUTUROS DISSECTION, ESPERO QUE SEA ASI) COMO CUANDO COMPARABAN A IN FLAMES Y A DARK TRANQUILLITY CON DISSECTION LO CUAL ME PARECIO ABSURDO LUEGO DE ESCUCHAR SUS TRABAJOS "THE JESTER RACE" Y "THE MIND'S I" QUE NO LLEGABAN NI SIQUERA A ALCANZAR LA GRANDEZA DE LOS DISSECTION-SD) POR INFO ESCRIBIR A NECROPOLIS REC.

XX

MARK GRÄNING (OSCURO AMANECER EN SUECO-SD) ES UN DUO FORMADO ALLA POR 1993 EN SUECIA OBLAMENTE. ELLOS SE ENCARGAN DE EJECUTAR UN RAPIDO Y MELÓDICO BLACK METAL, EN EL 96 GRABAN SU UNICO DEMO CON EL CUAL LOGRAN LLAMAR LA ATENCION DE LA NO FASHION REC. SIENDO GRABADO EN 1995 EL CD DEBUT "TUSEN AR HAR GATT..." ("UN MILLAR DE AÑOS HAN PASADO"-SD) ESTE FUE GRABADO Y PRODUCIDO EN LOS UNISOUND STUDIOS DE SWANO.

A COMIENZOS DEL 96 COMIENZAN A TRABAJAR EN LA COMPOSICION DE NUEVOS TEMAS PARA SU SEGUNDO TRABAJO DE ESTUDIO. UNA VEZ TERMINADO EL PROSESO DE COMPOSICION ENTRAN A LOS SUNLIGHT STUDIOS Y EL RESULTADO ES "RETURN FIRE" DONDE NOS DESGROZAN CON ONCE TEMAS, DIEZ PROFIGOS Y EL COVER DE SLAYERS "NECRPHOLAC SOLO OSCURA Y DIABOLICA AGRE SION POR INFO:

NO FASHION REC. P.O. BOX 2140 STOKHOLM SWEDEN.  
(ENVIAR DOS IRC.)



# EVOL

EVOL ES UN TRIO ITALIANO FORMADO EN 1993, LA BANDA ESTA INTEGRADA POR: LORD OF SORROW (GUITARRAS, FLAUTA Y BACKING VOCALS), PRENCE OF AGONY (TECLADOS, VOCES Y PRINCIPAL LETRISA), Y PRINCESS OF DESEAD (VOZ FEMENINA).

EL PRIMER DEMO SE TITULO "THE TALE OF THE HORNED KING" GRABADO ESE MISMO AÑO (ESTE A SIDO RE-EDITADO POR LA MONUMENTUM REC); EN 1994 APARECE SU SEGUNDO DEMO "DARK DREAMQUEST PART. 1" A TRAVEZ DE LA MAGGOT.

PARA 1995 SE EDITA EL ALBUM DEBUT "THE SAGA OF THE HORNED KING" POR EL SELLO ADIPOCERE RECORDS DE FRANCIA, EN ESTE ALBUM LORD OF SORROW SE ENCARGA DE TOCAR EL BAJO, Y LA BATERIA EN LA BATERIA EN UN SOLO TEMA "THE PRESENT AGE", EN LOS DEMAS TEMAS EL ENCARGADO DE LA BATERIA FUE UN TAL TOMAS, EL CD CONSTA DE 10 TEMAS DE UN ATMOSPHERIC/AMBIENT CON TOQUES DE BLACK METAL.

EN 1996 LLEGA SU SEGUNDO TRABAJO "DREAMQUEST" EL CUAL SE PODRIA DESIR ES LA CONTINUACION DEL DEMO "DARK DREAMQUEST PART. 1", EN ESTE SEGUNDO CD HUBO DOS MUSICOS DE SECCION, MARCO VITTORE EN BAJO Y TOMAS CONTARATO EN BATERIA; AQUI ENCONTRAMOS MAS BLACK METAL QUE EN SU ANTERIOR TRABAJO, CLARO QUE SIN DEJAR LAS OSURAS E INTRIGANTES PARTES DE TECLADOS LAS CUALES LOS CARACTERIZA EN SU SONIDO; EL CONCEPTO DE LAS LETRAS DE "DREAMQUEST" SE BASO EN LOS CUENTOS DEL CONOCIDO ESCRITOR DE FICCION H.P. LOVECRAFT.

ELLOS NOS TRAEN SU NUEVO ALBUM TITULADO "PORTRAITS" EL CUAL NUEVAMENTE HA SIDO EDITADO POR LA ADIPOCERE REC., POR MAS INFO ESCRIBE AL SELLO: B.P.18 ,01540 VONNAS FRANCE.



## NOCTIS INVOCAT

The CD debut DEPRESSIVA VOX CLAMANTIS for 1998 a production of SUTHERN HELLISH PRODUCTIONS from Argentina.

This is an obscure atmospheric production, dissenting voice attempted dissonance, rigid structuralism with a nihilistic and yet melodic and rhythmic, the darkest effort where each force presses another into being and then receives its response.

This and the combination of hauntingly and beautiful melodic overtones within ugly, trudging evil architectures makes this album both intense and chillingly soothing at the same time.  
Price \$ 15.00 full color cover and lyrics SHIPPING AND HANDLING

CONTACT: NOCTIS INVOCAT  
APARTADO POSTAL 796  
CIUDAD GUATEMALA  
GUATEMALA  
CENTRO AMERICA

Email gabo 72@infovia.com.gr

# ACHERON

EL REVERENDO VINCENT CROWLEY LIBRO SU FURIA DIABOLICA AL MUNDO CON LA CREACION DE ACHERON EN 1988. ACHERON FUE CONVOCADO A INCLUIR DENTRO DEL SATANISMO, CARACTERIZADO POR VIOLENTOS SONIDOS DE UN BLACK/DEATH METAL APOCALIPTICO, CROWLEY UNIO FUERZAS CON PETER H. GILMORE, COMPOSITOR DE MUSICA ELECTRONICA Y UN MAGISTER DE LA INFAME IGLESIA DE SATANAS.

EN 1989 EDITAN "MESSE NOIR", DADO EL EXLENTE EXITO DE ESTE Y EL INTERES DE VARIOS SELLOS LA SEGADOR REC. DE BELGICA DESLIDE HACER UNA RE-EDICION DE ESTE DEMO EN UNA EDICION LIMITADA DE 666 COPIAS EN VINILO. YA PARA 1991 FIRMAN UN CONTRATO CON LA TURBO MUSIC/JL AMERICA Y EL RESULTADO FUE "RITES OF THE BLACK MASS", ESTE SE CONVIRTIÓ EN TODO UN CLASICO EN EL UNDERGROUND MUNDIAL, ERA EL PRIMER ALBUM EN EL QUE SE USABAN TEXTOS TRADICIONALES DE RITUALES DE MISA NEGRA (COMO LO INDICA SU TITULO-ED) ENTRE CADA TEMA, ERA UNA AUTENTICA MISA NEGRA Y ASI QUEDABA DEMOSTRADO QUE EL SATANISMO PARA ACHERON NO ERA UN JUEGO.

EN 1992 EDITAN "ALLA KUL" UN 7" EL CUAL FUE EDITADO POR LA METAL MERCHANT REC. EN UNA EDICION LIMITADA DE 500 COPIAS EN VINILO DE COLOR SANGRE. SE AL MISMO AÑO FIRMAN CON LA LETHAL RECORD DE AUSTRIA Y EDITAN "SATANIC VICTORY" Y "L'EXTALIONIS". TAMBIEN HUBO SIERTOS RUMORES SOBRE UNA RE-EDICION DE "RITES OF..." POR DICHO SELLO PERO ESTO NUNCA FUE POSIBLE.

LA VERSION DE "SATANIC VICTORY" POR LA LETHAL NO TUVO MUY BUENA RESPUESTA Y LAS VENTAS DE ESTE FURON MUY POCAS. PARA 1993 EDITAN "HAIL VICTORY" POR LA METAL MERCHANT, ESTE ERA EL MISMO 7" QUE HABIAN REALIZADO POR LA LETHAL REC. ("SATANIC VICTORY" Y "ALLA KUL" TRES DE LAS OCHO CANCIONES ERAN REGRABACIONES DE SU PRIMER ALBUM-ED) A ESTE SE LE SUMARON DOS TEMAS EXTRA JNC COMO INTRO Y EL RESTANTE COMO OUTRO. ACHERON FUE INCLUIDO EN VARIOS COMPILADOS. PARA 1997 FIRMAN CON LA MORIBUND REC. EDITAN "ANTI-COD ANTI-CHRIST" MCD.

SU NUEVO TRABAJO SE TITULA "THOSE WHO HAVE RISEN" EDITADO A TRAVES DEL SELLO AMERICANO FULLMOON PRODUCTIONS, EL CUAL ESTA BASADO EN LOS MITOS DE "EL TEMPLO DEL VAMPIRO". ESTE CUERPO RELIGIOSO HA BSN DESIDO LOS ESFUERZOS DE ACHERON PARA PRODUCIR UN LLAMADO A LOS HIJOS DE LA OSCURIDAD, CROWLEY ES UN INICIADO EN EL SACERDOSIO DE UR, UNA ORDEN DEL TEMPLO INTERNO. ESTE ALBUM REVELARA LOS SECRETOS DEL VERDADERO VAMPIRISMO.

PARA MAYOR INFORMACION SOBRE ESTE O LA BANDA ESCRIBIR DIRECTAMENTE A SU DIRECCION ENVIANDO A IRC "CON EL HACERCAMIENTO DEL MILENIO SATANICO, ACHERON LIBRARA SUS CREACIONES DIABOLICAS PARA ACELERAR EL CLIMAX DEL ARMAGEDON EL MUNDO SERA TOMADO POR ACHERON ¡GRANICE SATHANAS! ¡DIOS ESTA MUERTO!"

REV. VINCENT CROWLEY.

P.O. BOX 27 29 29,  
TAMPA, FL 33688  
U.S.A



# ANCIENT RITES

ANCIENT RITES TUVO SUS ORIGENES EN 1989, EN BELGICA; TODOS SUS MIEMBROS YA HABIAN TOCADO EN OTRAS BANDAS. LA FORMACION ERA JOHAN Y PHILIP (GUITARRAS), STEFAN (BATERIA) Y GUNTHER (BAJO). UN AÑO DESPUES SE GRABA EL PRIMER DEMO "DARK RITUAL", ELLOS SIEMPRE TUVIERON MUCHAS DIFICULTADES, COMO PRITAS EN SUS CONCIERTOS, ESTO LES DIO MUY MALA FAMA Y MENOS OPORTUNIDADES; SABOTAJES POR SUS APTITUDES Y SUS LETRAS, CON SIERTOS CANCELADOS, ETC. ETC. .

FOR ESTOS PROBLEMAS SE VIERON OBLIGADOS A REEMPLAZAR AL BATERISTA STEFAN POR WALTER EL 31 DE AGOSTO DEL 90 EL GUITARRISTA PHILIP MUERE TRAGICAMENTE EN UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO JUNTO A OTRO AMIGO. BART (GUITARRA) Y JOHAN DESIDEN ALEJARSE DE ANCIENT RITES YA QUE NO PODIAN SEGUIR CON LA FILOSOFIA DE LA BANDA.

MUY PRONTO SE UNIO PASCAL EN GUITARRAS Y GRABAN UN 7" TITULADO "EVIL PREVAILS" (1992), EL CUAL FUS GRABADO Y EDITADO ATRAVEZ DE SU PROPIO SELLO FALLEN ANGEL REC. Y A LA VEZ EDITADO EN USA CON DIFERENTES PORTADAS ATRAVEZ DE LA WILD RAGS, EL GUITARRISTA PASCAL DEJA LA BANDA DEBIDO A SUS MUCHAS OBLIGACIONES. SE MLENO AÑO ANCIENT RITES GRABA UN SPLIT/7" JUNTO A RENAISSANCE POR LA AFTER DARK REC. TITULADO "LONGING FOR THE ANCIENT KINGDOM 2".

EL SELLO COLOMBIANO WPMMASTER REC. REALIZO UN SPLIT/12" JUNTO A LOS UNCANNY "PARA DAR A CONOCER A ANCIENT RITES POR ESTAS PARTES, ESTE FUE EDITADO EN UNA EDICION LIMITADA LAS CUALES VENDIERON RAPIDAMENTE Y HOY SON CONSIDERADAS TODA UNA JOYA DEL BLACK/DEATH. ESE MISMO AÑO 1993 ENTRAN A GRABAR UNA NUEVA VERSION DEL TEMA "FROM BEYOND THE GRAVE" PARA ESTA GRABACION SE LES UNIO MORBID (MIEMBRO DE ROTTLING CHRIST/SECURMANTIA-BD) EL 72 FUE JUNTO A LOS THOU ART LORD Y EDITADO POR LA ACION LAVE REC.

EN 1994 GRABAN SU ALBUM DEBUT "THE DIABOLIC SERENADES" POR LA AFTER DARK REC., PARA 1995 GRABAN OTRO SPLIT/7" ESTA VEZ JUNTO A EITHRONED ATRAVEZ DE AFTER DARK REC.

SU SEGUNDO TRABAJO SE EDITA ATRAVEZ DE LA MASOCH EN 1996 BAJO EL TITULO DE "BLASPHEMIA ETERNAL". SU NUEVO CD SE TITULA "FATHER LIND" Y A SIDO EDITADO TAMBIEN POR LA MASOCH REC. PARA ESTE ALBUM LA FORMACION ES LA SIGUIENTE: GUNTER (BAJO Y VOZ), JAN (GUITARRAS), WALTER (BATERIA) Y ERIK SPROOTEN (EX-INQUIRITOR) GUITARRAS. ELLOS CONTINUAN CON SU CLASICO ESTILO BRUTAL Y BLASFEMO; ANCIENT RITES ES UNA DE LAS PEORAS BANDAS QUE SIGUE FIEL AL ESTILO DE BLACK/DEATH DE LOS COMENZOS SIN SEJARSE LLEVAR POR ESTUPIDAS MODAS U OTRAS ESTUPIDESES QUE HOY INSPECTAN ESTE GLORIOSO ESTILO MUSICAL; HAIL A LOS GUERREROS DEL MAL!!! HAIL ANCIENT RITES!!!!

## in Memoriam

June - Agosto 1998

Ya está disponible el n°1 de "IN MEMORIUM 'zine'", con entrevistas a: Distortum, Kerigma, Brutal Orden Divina, Funeral, Inhumation, Agonística, Spiritual, Cavernario, Mortuorio, Bios: Glutton, Escatofagia, Profanacion, Bastardized, Grand Belial's Key, Necromancy, Poema Arcanus, Artes Negras y un informe sobre vampirismo.

Precios: Argentina y Sudamérica: 2\$ (incluye gastos)  
Resto del mundo 3\$ ó IRC

Contactos: WALTER QUIROGA  
RIVADAVIA N° 563  
(5730) - VILLA MERCEDES

SAN LUIS - ARGENTINA - Sudamerica  
Bandas y 'zines que estén dentro del Metal Extreme y Oscuro (Black, Death, Grind, Noise, Doom), pueden enviar su material para el próximo número.

Death to Peace.



War at Last.

